



MARIBOR ÚJ MŰVÉSZETI GALÉRIA

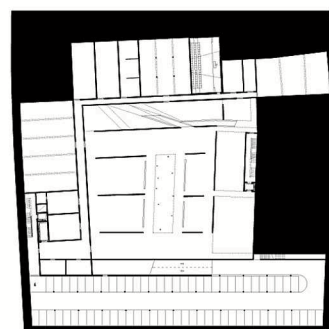
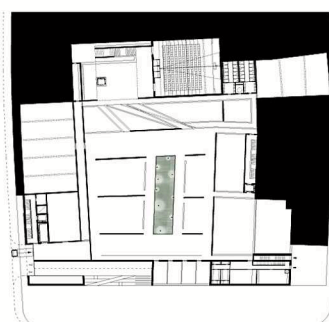
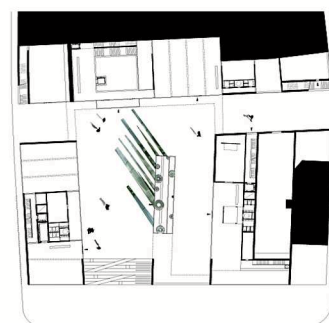
UIA nemzetközi tervpályázat - Honourable Mention

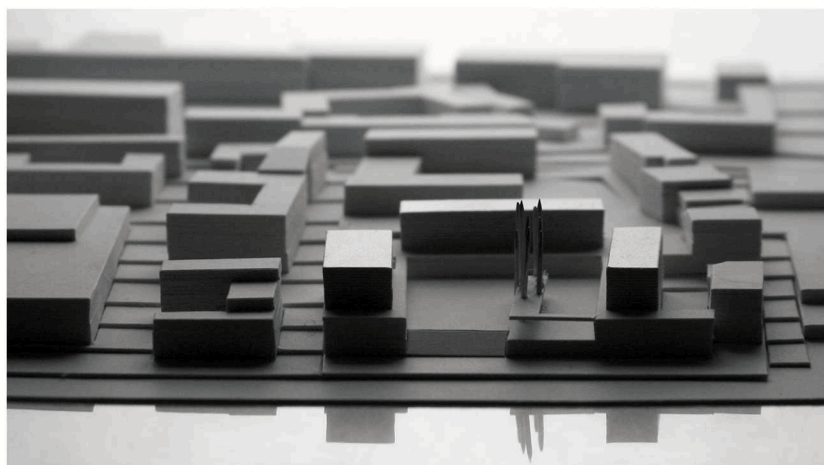
2012-ben Maribor lesz Európa egyik Kulturális Fővárosa, a város vezetői az Új Művészeti Galériát (UGM) is akkor szándékozták megnyitni. Az UGM öt fő funkciót foglal magába, úgymint a Művészeti Galériát, Gyermek Múzeumot, a Kreatív Ipar tulajdonképpeni műtermeit, Építészeti Központot és a Városi Művészeti Könyvtárat.

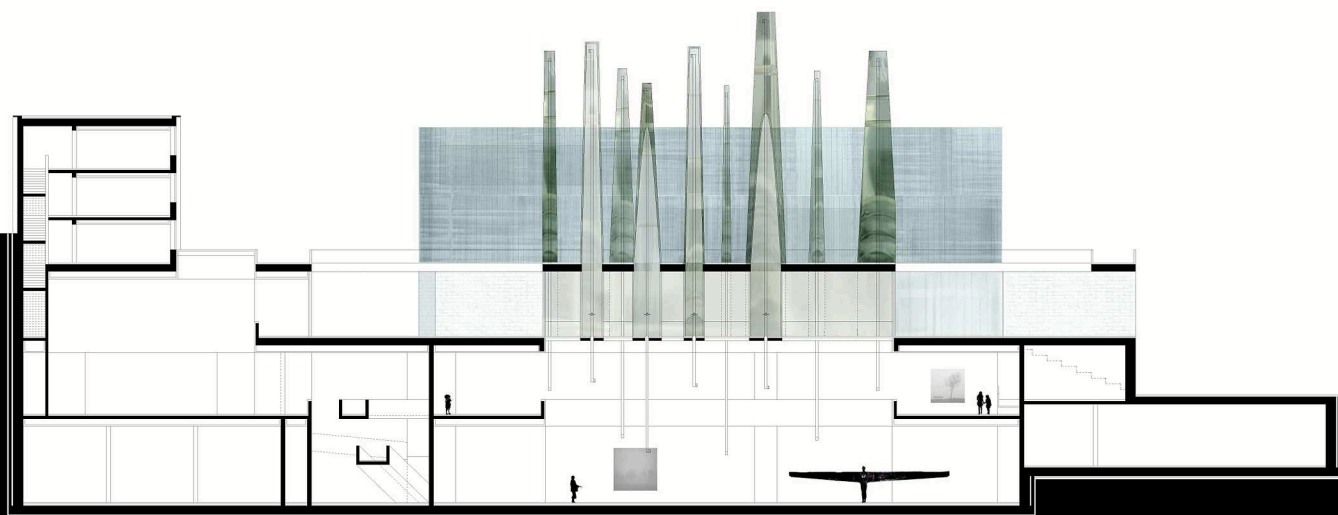
A tervezett épületet három tömegre bontottuk és egy központi tér köré szerveztük, ahonnan minden funkció elérhető. Konceptciónk eltünteteti a nagy tömegeket, hogy az új UGM épülete vizuálisan arányosan kapcsolódjon környezetéhez, s illeszkedjen Maribor régi városközpontjának tipikus épületméreteihez. Az elrendezés egy többcélú városi teret formál, amely alkalmassá válik nagyszámú közönség, kulturális események, szabadtéri kiállítások és egyéb rendezvények befogadására. A javasolt köztér a város kültéri nappaljaként funkcionál, a folyóra és az új vízparti sétányra egyaránt megnyílik. Az új tér és a folyópart közötti széles lépcső nem csupán a kapcsolat miatt fontos, hanem kiváló találkozási hely is egyben.

Tervjavaslatunk minden egyedi UGM funkció számára független megközelítést biztosít, és valamennyi funkció az új központi térről nyílik. Az épület többcélú előcsarnoka két szint magas tér, ahonnan – egy különleges, rámpákkal és hidakkal kialakított előtéren keresztül – mind az állandó, mind az időszakos kiállítás terei megközelíthetők. A kiállítóterek több irányból kapnak fényt, nappal maga a térszerkezet és belső sötétítők biztosítják a művészeti kiállításokhoz szükséges optimális megvilágítást. A Gyermek Múzeum az együttes nyugati oldalán található. Kiállító és többfunkciós terei nagy ablakokkal néznek az UGM központi eseményterére, a megnyitások becsábítják az ifjú látogatókat az éppen aktuális bábszínházra vagy kipróbálhatják az interaktív játékokat. A Kreatív Ipar Központjaul szolgáló tér közvetlenül az UGM előcsarnokából nyílik, de van bejárata a felső szintről is. A központ nagy előtere találkozók, prezentációk helye, külső térkapcsolatai a kültéri kiállításoknak is lehetőséget biztosítanak. Az Építészeti Központ a Kreatív Ipar Központjának főbejárata, valamint a művészeti galéria közötti részbe került. A könyvtár és az archívum a korábbi „E” utcából nyílik, a múzeumegyettes keleti oldalán. Ez az UGM többi részétől függetlenül is működni tud, a látogatók a kiállítóterek nyitva tartásától függetlenül is használhatják. Az étterem és kávézó közvetlenül a főtérről nyílik, teljes egészében arra megnyitható, így bármely nagy kulturális rendezvényt ki tud szolgálni. A hozzá kapcsolódó kültér nagy része fedett, eső és napsütés ellen védett, ami kiváló találkozóhelyként szolgál, a társasági élet kellemes tere lehet kiállításlátogatás előtt vagy után.

Az új tér közepén álló információs központ elsősorban az UGM kiállításairól és rendezvényeiről ad tájékoztatást, viszont periszkópjai Maribor egyéb látványosságairól és más városokban megrendezett Kulturális Fővárosi eseményekről is információt szolgáltatnak. Az elkeskenyedő üvegperiszkópok digitális felszerelésük révén képesek a többi várost is megmutatni. Az elképzelés az összeköttetést szimbolizálja, egy új európai tradíció folytonosságára hívják fel a figyelmet. Az üvegperiszkópok formája emlékeztet Jozef Plecnik terveire, és egyben a nagyszerű szlovén építész előtti tisztelgésnek is tekinthetők. Azon túl, hogy együttesen információs központokként működnek, a városban új kortárs landmark-ként jelennek meg, spirituálisan pedig a vizuális művészetekhez kapcsolódnak.







UIA Nemzetközi tervpályázat,
Honourable Mention

tervezés: 2010.
volumen: 15.500 m²



építész tervező: Kalmár László,
Zsuffa Zsolt

építész munkatárs: Fazekas Katalin,
Rehus Szilvia,
Rose Balázs,

látványterv: Vesztergom Ádám

statika: Harsányi Csaba

gépészet: Fejes Tamás,
Szalóky László

makett: Rose Balázs

