

Törékeny érték: a gipsz a 19-20. századi múzeumi és oktatási gyakorlatban

tudományos konferencia az MTA BTK Művészettörténeti Intézet és a Schola Graphidis Művészeti Gyűjtemény szervezésében

FUGA Budapesti Építészeti Központ | 2016. február 19.

Program

Regisztráció	9.00
Köszöntő	9.30
 1. Gipszmásolatok múzeumi környezetben Moderátor: Sisa József	
 Rózsavölgyi Andrea – Bognár Zsófia	9.40
Adalékok a Szépművészeti Múzeum gipszmásolat-gyűjteményének történetéhez: kezdetek, kialakulás, koncepciók	
 Andó Géza – Baku Eszter	10.10
„Ne bántsd a gipszet!” A Szépművészeti Múzeum gipsz szobrászattörténeti másolatgyűjteményének felmérése és katalogizálása	
 Szócs Miriam	10.40
A freibergeri Aranykapu gipszmásolat beépítésének története a Román Csarnokban	
 Kérdések és válaszok	11.00
Kávészünet	11.10
 2. A gipszmásolatok és -modellek útja a középítkezésektől a közgyűjteményekig Moderátor: Székely Miklós	
 Sisa József	11.30
"Főszminták" az Országházhoz - tervezési segédlet és látványosság	
 Farbakyné Deklava Lilla	11.50
Gipszműhely egy építkezés szolgálatában – a gipsz szerepe a Mátyás-templom helyreállításában	
 Števlíková, Katarína	12.10
Plaster as an effective Communicator of Architecture on the Example of	

stucco decoration elements of Bank Buildings of the Beginning of the 20th Century in Slovakia

Semsey Balázs

Rekonstrukció és díszlet – gipszmásolatok az Iparművészeti Múzeum kiállítási enteriőrjeiben

12.30

Kérdések és válaszok

12.50

Ebédszünet

13.00

3. Gipszminták oktatási környezetben

Moderátor: Farbakyné Deklava Lilla

Szentesi Edit

14.00

Gipszmásolatok a humán tárgyak középfokú oktatásában – a gimnáziumok számára (is) dolgozó magyarországi öntödék a 19. század utolsó évtizedeiben és a 20. század elején

Katona Júlia

14.20

Gipszminták a historizmus korabeli iparoktatásban: a Budapest Székesfővárosi Iparrajziskola gipszminta-gyűjteménye

Székely Miklós

14.40

Gipszhasználat a kőfaragás oktatásában: az egykori zalatnai Kőfaragó és Kőcsiszoló Ipariskola gipszgyűjteménye

Salamon Gáspár

15.00

A gipsz és az anyagszerűség konfliktusa Maróti Géza oktatásmetodikájában

Kérdések és válaszok

15.20

Kávészünet

15.30

4. Gipsztárgyak és -gyűjtemények jelene és jövője

Moderátor: Katona Júlia

Módy Péter

15.50

A Mátyás templom gipsz makettje

Albert Ádám – Káldi Richárd – Pusztai Barbara

16.10

Iskolai örökség- avagy gipsz szemléltető eszközök és műtárgy másolatok használata az oktatásban tanszékek közötti együttműködés keretében a Magyar Képzőművészeti Egyetemen

Vasáros Zsolt – Szőcs Miriam

16.40

A Szépművészeti Múzeum egykori gipsz szobrászattörténeti másolatgyűjteménye ma-holnap

Kérdések és válaszok

17.00

Zárszó

17.10