

## 12 Év – Dél-Dunántúl építésze a 21. század elején

A kiállítás a **Dél-Dunántúli Építész Kamara** által kezdeményezett **Építészet és Kontextus** programsorozat részeként valósult meg 2010. szeptember-októberben ([www.ek2010.hu](http://www.ek2010.hu)).

A programsorozat része volt a **Pécs2010 Európa Kulturális Fővárosa** évnek.

<b>Együttműködő partnerek</b>	Somogy Megyei Építész Kamara PTE Pollack Mihály Műszaki Kar PTE BTK Kommunikációs és Médiatudományi Tanszék MUT Tolna-Baranyai csoportja
<b>Tartalmi felelősök</b>	Horváth András Szilágyi Domokos (Baranya megye) Máté János (Tolna megye) Sziklai Judit (Somogy megye)
<b>Munkatársak</b>	Ozsvárt András Lakatos Krisztina
<b>Pénzügyi lebonyolító</b>	Pécs/Sopianae Örökség Nonprofit Kft.
<b>Támogatók</b>	Magyar Építész Kamara Magyar Építőművészek Szövetsége Architektenkammer Baden-Württemberg PTE Pollack Mihály Műszaki Kar Nemzeti Kulturális Alap Magyar Aszfalt Kft. Hungarofest Nonprofit Kft. Pécs2010 Nonprofit Kft.



Fő támogató:

[www.pecs2010.hu](http://www.pecs2010.hu)

PÉCS2010

EURÓPA KULTURÁLIS FŐVÁROSA



## 12 Év – Dél-Dunántúl építésze a 21. század elején

A **12 Év** – a 21. század elejét kijelölő időkorlát értelmét az adja, hogy a 20. század utolsó évtizedének végén meghúzható egy határvonal, ami az építészetben talán egy korszak lezárását jelentette Magyarországon. A korábbi értékrendek lassú érvényvesztése után nem alakult ki egy újabb kanonizált norma. A kiállítás ennek a közbülső, átmeneti, nehezen körvonalazható időszaknak az építészetét szeretné tetten érni és dokumentálni. A tárlat szeretné megmutatni azokat az eredményeket, és jelenségeket, amelyek tendenciózusak az eltelt tízegynéhány év tekintetében. A bemutatón érzékelhetővé válnak a korra jellemző értékeltolódások és minőségi változások tendenciái is.

A régió építészei részéről régóta élő igény a közelmúlt munkáinak átfogó bemutatása, ezért a Kamara a kiállítás létrehozásával egy régről fennálló adóságát kívánta törleszteni. Ennek megfelelően a mostani kiállítás a Dél-Dunántúl építészetének – tehát Baranya, Tolna, és Somogy megyék területének - nagyszabású és átfogó bemutatására törekszik. Annak érdekében azonban, hogy a válogatás ne egy belső, sokszor elfogult szempontrendszer tükrözzön, hanem felismerhetőek legyenek a külső szemlélők számára is értékes helyi tendenciák, és a tágabb összefüggésben is példaértékű alkotói megnyilvánulások, az összegyűjtött anyagból kiemelten bemutatásra kerülő épületek és tervek körét egy szakmailag köztisztelőben álló, háromtagú zsűri - Somogyi Krisztina szakíró, Balázs Mihály építész, és Gerle János építész, szakíró - választotta ki. Az információk begyűjtése, rendszerezése, és az előkészítésben résztvevő építészek (Sziklai Judit, Máté János és Szilágyi Domokos) és segítők (Ozsvárt András és Lakatos Krisztina) munkája maradéktalanul hasznosul, hiszen egy értékes adatbázishoz jutottunk hozzá általa.

A tervezők által felkínált munkák kiváló alapanyagot adtak, és meglepően változatos összképet mutattak. Mivel egy kiállításnak mindig vannak fizikai keretei, szűkíteni kellett a bemutatásra kerülő tervek körét. A gyenge építészeti teljesítmények könnyebben voltak leválaszthatóak, de a tisztes mesterségbeli teljesítményeknél gyakran kellett mérlegelni. Közel 400 épület és terv feldolgozásával a kiállítás tablóin 190 munka szerepel, közülük 35 kiemelten.

A megépült, látható és bejárható épületek, építészeti vagy tájépítészeti terek bemutatása mellett izgalmas kalandot kínál a nem megépült tervek bemutatása. Ezért tettük lehetővé a csak tervként létező, de építési engedéllyel rendelkező - tehát műszakilag és jogilag megvalósítható - alkotások bemutatását is.

A **12 Év** kiállítás – reményünk szerint – azt igazolja, hogy van értelme a széles körű áttekintésnek. Az időszak dokumentálása önmagában is értékelhető összképet mutat, főként, ha az általános áttekintés új szempontok, egy biztosabb értékrend megfogalmazásához ad lehetőséget.