

KÖZGYŰLÉSI FÜZET

MÉSZ / AHA

2020. 10. 19. 14.00

ELTE Lágymányosi Campus 1/A.

Konferenciaterem

TARTALOMJEGYZÉK

Elnöki köszöntő	2. oldal
MÉSZ Programok és rendezvények összesítő	9. oldal
MÉSZ külügyi beszámolója	14. oldal
MÉSZ-UIA Munkabizottságok beszámoló	16. oldal
MÉSZ Felügyelő Bizottságának 2019. évi munkájáról szóló beszámolója	38. oldal
Határozati javaslatok a MÉSZ 2020. 10. 09. közgyűlésére	42. oldal
Mellékletek:	46. oldal
2019. évi Közhasznúsági beszámoló	
2019. évi Közhasznúsági szöveges jelentés	
2019. évi Költségvetési beszámoló	
2020. évi Költségvetési tervezet	
Magyar Építőművészek Nonprofit Kft. alapító okirat tervezet	
Tisztújítás / Jelöltlista	
Tisztújítás / Nyilatkozatok	
Tisztújítás / Szakmai bemutatkozás	

Tisztelt MÉSZ Közgyűlés, kedves Kollégák, Barátaim!

Van egy csapat —és ezt a csapatot úgy hívják, hogy Magyar Építőművészek Szövetsége. Vannak kiváló aktivistáink, munkatársaink, szimpatizánsaink, barátaink és van több mint 3400 követőnk a közösségi médiában, akikkel napi kapcsolatban állunk, és van 97 új tagunk, akik az elmúlt években léptek be a Szövetségbe. Négy évvel ezelőtt, mikor először álltam itt a Közgyűlés előtt azt ígértem és vállaltam, hogy dolgozni szeretnénk. Hogy a MÉSZ (újra) a hazai alkotó építészek elsőszámú közhasznú szervezete legyen, ahol a szakmai tudás és minőség az elsődleges. Hogy javítani tudjunk a magyar építészet társadalmi megbecsülésén. Hogy újra a helyén kezeljük a szakmát, és ehhez minden segítséget megkapjunk. Hogy lehetőséget teremtsünk ennek a polgári hivatásnak, és képesek legyünk megerősíteni azt. Hogy kilépjünk az elefántcsont-toronyból és láthatóvá tegyük a kortárs építészet eredményeit és szépségét — ha úgy tetszik, vállaltuk „az építészet marketingjét”.

A Magyar Építőművészek Szövetsége négy éve újjáalakult elnöksége ezzel a küldetéssel fogalmazta meg stratégiáját. Mind egyetértettünk abban, hogy a MÉSZ a minőséget képviseli a szakmában.

MINŐSÉG-JELENLÉT-EGYÜTTMŰKÖDÉS címmel foglaltuk össze programunkat, amelyben kinyilvánítottuk a társadalom és szakma felé, hogy a MÉSZ történelmi feladata, hogy:

- építészeti örökségünket, építészet-történelmi emlékeinket ápolja,
- lehetőséget teremtsen az építészek számára, hogy a magas színvonalú, alkotó építész munka megbecsült és példa értékű eredményei elismertek legyenek,
- láthatóvá tegye a társadalom nyilvánossága számára a példaértékű kortárs építészeti értékeinket,
- véleményt nyilvánítson a minőségi épített környezet érdekében.

Most négy év elteltével elmondhatjuk, hogy a munkát nem csak elkezdtuk, de amit elhatároztunk, azt következetesen és folyamatosan végeztük és évről évre bővítettük. Az elmúlt négy év alatt több mint 600 eseményt és szakmai rendezvényt szerveztünk. Új program sorozatokat, szakmai találkozókat, kiállításokat, kerekasztal beszélgetéseket, szakmai eszmecseréket folytattunk. Új együttműködések, kapcsolatokat alakítottunk ki. Megerősítettük jelenlétünket a szakmai közéletben, növeltük tagságunkat és elismertségünket a társadalomban. Újra láthatóvá tettük a Magyar Építőművészek Szövetségét a közéletben.

Ennek az új stratégiának a jegyében igyekeztünk együtt gondolkodni együttműködő partnereinkkel, az állami, kormányzati és önkormányzati szervekkel, vezetőkkel, szakmai köztestületekkel, civil egyesületekkel, az építészet ügyének minden támogatójával.

Sűrű, és tartalmas esztendő-t hagyunk magunk mögött, és az előjegyzési naptárunk is tele van már erre az évre. Bár az utóbbi hetekben terveink megvalósítását a Korona vírus felülírta, és későbbre kellett halasztanunk több programunkat is, de ez alatt az idő alatt sem tétlenkedtünk. Folyamatosan dolgoztunk, fenn tartottuk a házat, javításokat végeztünk el benne (fűtéskorszerűsítés, festés, mázolás, kertrendezés), megtartottuk elnökségi üléseinket, és elkészítettük éves beszámolóinkat, költségvetés tervünket. Közzétettünk egy **szakmai állásfoglalást** *Virág Csaba Budavári Országos Villamos Teherelosztó épületének ügyében, petíciónkhoz napok alatt több mint 1500 aláíró adta nevét és támogatását. (Milyen érdekes az élet, pont négy éve volt, amikor először hallattuk hangunkat ebben az ügyben, és most ismét a nyilvánossághoz kellett fordulnunk.)*

De, hogy mik is voltak az elmúlt közgyűlési év legfontosabb eseményei, mi minden történt és végeztünk a tavalyi közgyűlés óta, kérem, engedjétek meg, hogy beszámoljak az elmúlt év munkájáról, és ha csak felsorolás szerűen is, de felidézzem mindazokat a programokat, eseményeket, amiket tavaly május óta itt a MÉSZ székházban, vagy országszerte, sőt, határainkon túl megszerveztünk és lebonyolítottunk.

Először is megemlíteném a mindenki előtt ismert és népszerű „**Jössz-MÉSZ**” tematikus építésztörténeti városnéző sétánkat, amit már több mint 100 alkalommal szerveztünk meg az elmúlt évek alatt. Többek között Pasarétre, a Palota negyedbe, a Kozma utcai temetőbe, a Városligetbe, Új-Lipót városba, Kazinczy utcai és a Dohány utcai zsinagógákba, a Pedagógus múzeum megújult épületébe, vagy végig a Bajcsy-Zsilinszky úton, a Népszínház utcában, és a Budai várban — hogy csak a legérdekesebbeket említsem. Ezen kívül minden évben egy vagy két hajókirándulást is szerveztünk a Dunán Kolundzsija Gábor építész, a belvárosi Duna-part szakavatott ismerőjének építészet történeti előadásával. Szakmai körökben a másik legnépszerűbb programunk, a mindig friss és aktuális élményt jelentő **épületbejárásaink**, ahol a tervező építészek személyes ismertetései mellett pillanthattunk be az alkotás folyamatába, és járhattuk be átadás előtt pl. a Királyi Lovardát, a Meininger Hotelt, a Biodómot, a Kossuth téri irodaházat, a Pesterzsébeti fürdőt, az Eiffel Műhely házat és a Klapka központot. De részletes szakmai ismertetést kaphattunk a tavaly októberben Szentendrén megrendezésre került Solar Decathlon verseny győztes épületeiről is. Külön köszönet ezért a tervezők és beruházók konstruktív közreműködéséért, hogy első kézből mutathattuk be az elmúlt évek kiemelkedő építészeti beruházásait, sokszor a látogatók előtt is rejtett részleteit.

Újra indítottuk a „**MÉSZ-Esték**” néven elhíresült kerekasztal beszélgetéseinket. Meghívtuk a frissen kinevezett budapesti főépítészt és főtájépítészt, hogy első kézből hallhassuk terveiket, koncepciójukat a főváros fejlesztéséről, új építészeti irányairól.

Amire pedig még nem volt példa ezek között a falak között, hadd idézem egy barátom Berta Ferenc facebook bejegyzését a napról: *„Ha ma este azt mondta volna a MÉSZ, hogy ingyen sört osztogat, plusz pénzt is, aki elmegy az új budapesti főépítész Erő Zoltán, és főtájépítész Sándor Bardóczi bemutatkozására” az építészek előtt, akkor se lehettek volna többen az Ötpacsirta utcában. Most sajnálhatja Krizsán András Dla MÉSZ elnök az est házigazdája, hogy nem csillárok voltak a teremben, mert azon is lógtak volna. 200-250 építész volt kíváncsi a két meghívott programjára, gondolataira. Életemben nem láttam még ennyire tele ezt a termet,...*”

Bár a folytatást sajnos (szó szerint!) az utolsó pillanatban hiúsította meg a járvány, mert már a mikrofonok is be voltak állítva, hogy meghallgassuk Vitézy Dávidot és Schneller Domokos urakat Budapest infrastrukturális fejlesztéseiről, koncepciójáról, de nem tettünk le róla. Az első adandó alkalommal pótolni fogjuk, mint ahogy a többi elmaradt programunkat, rendezvényünket is. Biztos vagyok benne, hogy a járvány elmúltával újra *„szép napokat fog ez a Kós terem még megélni.”*

Az viszont nagy szerencse, hogy a vészhelyzet kihirdetése előtt pár nappal, még az utolsó pillanatban, sikerült megtartanunk a **MÉSZ 17. Nemzetközi Építész Kongresszusát**, mikor is újabb rekordot döntöttünk, de ezúttal a Puskás Arénában, ahol több mint 900 regisztrált néző kíséerte figyelemmel az „Ép-ítés – Gyógyító építészet” témájú nagyszerű rendezvényünket. Talán nem árulok el titkot, ha megosztom a kongresszust megnyitó Thomas Vonier, az UIA elnökének reagálását, aki kijelentette, hogy ilyen rangos és nagyszabású építészkongresszust már régen látott. Hála és köszönet ezért a MÉSZ Nemzetközi Kongresszusait már több mint 10 éve szervező és lebonyolító Csanády Pálnak és az Artifex Kiadónak.

De ha már a hazánkba látogató Thomas Vonier UIA elnököt említettem, hadd emeljem ki az év legrangosabb építész diplomáciai sikerét — amelynek házigazdái és szervezői voltunk— hogy több mint 10 év után ismét Budapesten tartotta az **Építészek Nemzetközi Szövetsége, az UIA** II. régiójának elnöki ülését, és itt az Ötpacsirta utcai székházunkban tanácskoztuk meg az előttünk álló feladatokat, az UIA reformját és a Rio de Janeiro-ban soron következő Építészek Világtalálkozójának előkészületeit. Ebből is látszik, hogy folyamatosan bővítjük nemzetközi kapcsolatainkat, amik egyre látványosabb eredményekkel gazdagodnak. Töretlen és igen aktív kapcsolatban állunk legfontosabb partnereinkkel, a szomszédos országok szakmai szervezeteivel, a Visegrádi országok építőművész szövetségeivel. A tavaly megújult **V4 Építészeti Társulás** keretén belül félévente rendszeres megbeszéléseket folytatunk egymással, és részt veszünk egymás nemzetközi rendezvényein, kiállításain. Zsűrorokat delegálunk a legrangosabb lengyel (Krakkói Építész Biennále), cseh

(Architectural Grand Prix) és szlovák (Dusan Jurkovics-díj) építész díjak kuratóriumaiba, és részt veszünk a díjátadó ceremóniákon, de rendszeres vendégeink nálunk is a V4 országok építészei és kiállítói. Tovább bővítettük a V4 országok családi házai pályázatunkat és elhatároztuk, hogy minden évben meghívunk egy „+” résztvevő országot is a régióból.

Így jutott el a V4 országok családi házai kiállításunk Krakkón, Kassán, Pozsonyon, és Prágán kívül az idén Bukarestbe is, és fogadjuk az ősszel a Román Építőművész Szövetség kiállítását az Ötpacsirta utcában. Cserébe pedig a „**Magyarország kincsei- Épített örökségünk**” című kiállítás járt már Pozsonyban, Kassán és Bukarestben. A kiállítás megnyitókori Vukoszávlyev Zorán rövid vetített képes előadását hallhatták a jelenlévők a nemzeti kastélyprogram keretén belül megújult várainkról, kastélyainkról. Időközben elkészült egy látványos 40 perces angol feliratú videó is a történelmi középületeinkről, amit a Kulturális Örökség Napjai keretében láthattak először az érdeklődők a Kós teremben.

Történelmi feladatunkhoz híven, egy éves kutató munka eredményeként, Baldavári Eszter művészettörténész közreműködésével sikerült összeállítanunk, és a Külügyminisztériummal közösen kiadnunk a két világháború között Kínában élt és alkotott Gonda Károly élet útját és épületeit bemutató **Gonda Károly—Sanghaj ultramodern magyar** építész címmel színes albumot. Köszönet ezért minden támogatóknak és közreműködőnek. Ami pedig külön öröm és büszkeség számunkra, hogy a könyvet a Historic Shanghai az év legjobb öt kiadványa közé választotta, és egyes fejezeteit a régió egyik legjelentősebb médiaorgánuma, a Shanghai Daily teszi közzé hétről hétre online felületén.

Másik jelentős diplomáciai sikerünk, hogy a MÉSZ delegáltja, Kádár Bálint előadásával nyílt meg Bakuban az **UIA Világfóruma és rendkívüli közgyűlése**, ahol a tömegturizmus hatása a történelmi városokban tematikájú fórumon igyekszünk bemutatni egy lokális, jó gyakorlatot, amellyel Budapest, és Magyarország pozitív irányba tudja befolyásolni a tömegturizmus jelenségét. De mint a V4 Építészeti Társulás soros elnökei, mi voltunk a szervezői és grafikai szerkesztői a Heydar Aliyev Kongresszusi Központban megrendezett Visegrádi országok építészetét bemutató közös kiállításának is.

Nemzetközi kapcsolatainknál maradván Mikó Lászlóval, a Külügyi Bizottság megbízott vezetőjével rendszeresen részt vettünk az Építészek Nemzetközi Szövetsége (UIA) munkájában, és a MÉSZ delegáltjai is aktívan bekapcsolódtak az **UIA Munkabizottságaiba**. Fátyol Tibor a MÉSZ UIA Tervpályázati Bizottságban, Bachmann Bálint az UIA Education Munkabizottságában, Kiss Zsolt István pedig az Egészségügyi Épületek Munkabizottságban tevékenykedik aktívan. Csatlakoztunk az UIA COVID-19 International Hub felhívásához, és rendszeresen tájékoztatjuk egymást a világjárvány építészeti kihívásairól, tapasztalatairól. De mindenek előtt Somogyi Krisztinának, a MÉSZ Környezet-Kultúra-Nevelés munkacsoportja vezetőjének szeretnék köszönetet mondani, aki lelkes és kitartó

munkájával megszervezte az UIA Architectur&Children Bizottság **Golden Cubes Awards** hazai előminősítő versenyét, ahol több mint 18 pályázó indult a négy kategóriában. A beérkezett pályaműveket egy jó hangulatú díjátadó gálán mutatták be a versenyzők és választotta ki a független zsűri a párizsi döntőbe tovább jutott magyar munkákat. De, hogy egy ilyen nemzetközi pályázat lebonyolítása mögött mennyi munka, fáradtság, és lelkes közreműködés van, azt valószínű kevesen tudják elképzelni.... kérem, olvassák el a Közgyűlési kiadványunkban megjelent UIA Munka Bizottságok külön beszámolóit, hogy bepillantást nyerjenek a MÉSZ munkabizottságainak tevékenységébe. Köszönet ezért minden segítőknek, csapattagnak, akik napi feladataik mellett tudásukkal és munkájukkal segítik a MÉSZ nemzetközi kapcsolatainak építését, és hozzájárulnak ahhoz, hogy a MÉSZ újra a régió egyik vezető Építőművész Szövetsége legyen.

A kiállításokról, egyéb rendezvényeinkről szólva nehéz lenne itt röviden beszámolni és felsorolni azt a sok rangos és tartalmas kiállítást, eseményt, amit az elmúlt évben megtartottunk. Inkább csak kiemelném, hogy két hetenként tovább folytattuk a három éve útjára indított „**Építész-Művészek**” kiállítás sorozatunkat, rendszeresen bemutattuk a legrangosabb országos építész tervpályázatok anyagát, vagy megemlíteném, hogy nagy sikerrel rendeztük meg a Cseh Centrummal közösen az **Iconic Ruins** – a Visegrádi országok építésze a szocializmusban— című tárlatot. Ugyancsak évek óta folyamatosan megszervezzük a **Fiatalok Feketén Fehéren (f_f_f)** című kiállítás sorozatunknak, melynek Borsos András a lelkes motorja, lehetőséget teremtve a fiatal építészek bemutatkozására határainkon innen és túl.

Töretlenül folytatjuk együttműködési programunkat és erősítjük kapcsolatainkat a vidéki szakmai szervezetekkel, **Megyei Kamarákkal** és újabb együttműködési megállapodást írtunk alá a Fejér, a Győr-Moson-Sopron, a Heves Megyei és a Csongrád Megyei Építész Kamarával. Kihelyezett elnökségi ülést tartottunk Egerben, és rendszeresen részt veszünk a Komárom-Esztergom Megyei Kamara Év Háza pályázatának zsűrijében és visszük el kiállításainkat több vidéki városba, és szakmai rendezvényre.

A vidéki jelenlétünket erősíti a Miniszterelnökség Örökségvédelmi Államtitkársága támogatásával megvalósuló **Nagyapám Háza** programunk sikere, melynek keretében Magyarereggyen, Óbányán és Zsibriken tartottunk képzéseket és alkotó táborokat a fiataloknak. A Magyarországi Tájházak Országos Igazgatóságával közösen szakmai kirándulásokat szerveztünk Ócsára, Turára és a Szentendrei Szabadtéri Múzeumba, és előadást tartottunk Oszkón a Népi Építészeti Nyári Egyetemen is.

Az Emberi Erőforrás Minisztériumával kötött közszolgálati szerződésünk keretében tovább bővítettük a helyi közművelődési tevékenységünket, szerény mértékben ugyan, de fejlesztettük közkönyvtárunkat és az NKA Építőművészet Tagozatának felkérésére és pályázati támogatásával

létrehoztuk az **Építőművészeti Tanulmányok Digitális Tárhelyét** a honlapunkon. Folytattuk a Csütörtöki Iskola programsorozatunkat és helyet adtunk a Tájépítészeti Filmklub vetítés sorozatának.

Különös színfoltja volt a tavalyi évnek, hogy a nyáron benépesült a kerthelyiségünk is, és nyáresti komolyzenei és jazz koncerteket tartottunk, „**Ötpacsirta Koncertek**” címmel.

Folytattuk a négy éve újtára indított **Ház+Mesterek** építész portré sorozatunkkal, ahol már 30 kiváló építészről szólaltattunk meg és tettük közzé a közösségi médiában gondolataikat a házról, építészetéről, mesterségről.

Köszönet ezért az alkotóknak, Somogyi Krisztinának, Pálfalusi Attilának, Fördös Zsanettnek és MOME Építészeti Intézetének.

Talán sokak számára ismerősek már ezek a programok, rendezvénye. Bizony, amire a legbüszkébbek vagyunk, hogy ezeket a programokat nem először rendezzük meg, hanem már évek óta folyamatosan sikerül megvalósítani és bővíteni őket. Ennek eredményeként elmondhatjuk, hogy a MÉSZ székháza ma már nem egy üres irodaház, hanem újra a szakma reprezentatív épülete. Valódi **Építészeti Központ**, ahol az épített környezet iránt érdeklődő közönség megismerkedhet a hazai építészet értékeivel, az alkotás folyamatával. Nyitott ház, ahol élményt jelent az építészet, a bennünket érő számtalan vizuális környezeti hatás, az építészeti információk befogadása, a térhasználat és téralakítás kritikus feldolgozása és értelmezése.

De ha már itt tartunk, hadd köszönjem meg a **Régi-új Magyar Építőművészet** folyóirat szerkesztőségének, mindenekelőtt Götz Eszternek és Kerekes Györgynek a megbízható és magas színvonalú munkáját és azt a 6 lapszámot, amit – nem kis munka árán - az elmúlt évben is sikerült kiadni.

Szeretném továbbá megköszönni a MÉSZ minden munkatársának és a ház minden dolgozójának hozzáállását és munkáját, akik nélkül ezt a rengeteg munkát nem tudtuk volna elvégezni. Aminek eredményeként ismét elmondhatjuk, hogy a MÉSZ tavalyi költségvetése ismét pozitív eredménnyel zárult, és nagyobb megrázkódtatások nélkül vészeltük át ezt a költségvetési évet.

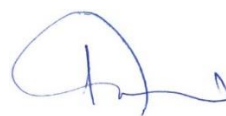
Sok van, mit elértünk, sok van, mi mögöttünk van, de nem dőlhetünk hátra! Tudjuk, van még mit csinálni. Még előttünk áll a Nonprofit Gazdasági Szervezet megalapítása, hogy az új munkaszervezet létrehozásával még eredményesebbé és átláthatóbbá tegyük a MÉSZ gazdálkodását és tevékenységét. Fontos feladat a MÉSZ székház rendbetétele és korszerűsítése is, hogy végre méltó körülmények között működhessünk, és hosszú távon biztosítsuk a magyar építőművészet otthonát. De hosszabb távon is szeretnénk gondolkodni, hogy tovább növeljük a szakma értékrendjének, az épített terekben megnyilvánuló kulturális és társadalmi értékek iránti figyelem felkeltését, egyszóval

a szép és egészséges környezet, mint társadalmi örömforrás¹ erősítését. A négy évvel ezelőtt elfogadott stratégiánk mentén haladunk tovább, a „**MINŐSÉG-JELENLÉT-EGYÜTTMŰKÖDÉS**” jegyében, mert ahogy Reischl Gábor elődöm is megfogalmazta, tudjuk, hogy „*a mi felelősségünk cselekedni, a mi felelősségünk változtatni vagy nem változtatni... Ezt vállaltuk, ezt kérhetik számon rajtunk!*”

Van egy csapat — van egy MÉSZ, és erre a csapatra, a Magyar Építőművészek Szövetségére nagyon vigyázunk. Tegyük együtt a magyar építészet ügyéért. Az ajtónk nyitva áll minden együttműködő, támogató partnerünk, régi ismerősünk és új barátunk előtt. Dolgozzunk tovább! Dolgozzunk együtt!

Ehhez szeretném felajánlani ezután is erőmet és tudásomat, és megköszönni az Önök támogatását és bizalmát a közös munkához, közös sikerekhez.

Budapest, 2020. október 1.



Krizsán András DLA építész
MÉSZ elnök

¹ *Nemzeti Építészetpolitika (2015) Preambulum*

EGYÜTTMŰKÖDÉSI MEGÁLLAPODÁSOK:

Heves Megyei Építész Kamara
Csongrád Megyei Építész Kamara
Teleki László Alapítvány
Built Communication Kft
CRLT Solution Kft
Prefa Hungária Kft
Emberi Erőforrások Minisztériuma
Inspirelli Award

UIA II. RÉGIÓ ELNÖKI TALÁLKOZÓ - BUDAPEST

ICONIC RUINS — A VISEGRÁDI ORSZÁGOK SZOCIALISTA ÉPÍTÉSZETE KIÁLLÍTÁS

RÉSZVÉTEL RIGÁBAN RENDEZETT UIA ÖSSZEVONT RÉGIÓS ELNÖKSÉGI ÜLÉSEN

V4 CSALÁDI HÁZAI 2019 PÁLYÁZAT ÉS NEMZETKÖZI KIÁLLÍTÁS

2019.06.17	Maribor
2019.11.05-15	MÉSZ Székház
2019.12.03-15.	České vysoké učení technické - Fakulta Architektury Praha
2020.01.14-31.	Stowarzyszenie Architektów Polskich Kraków
2020.02.11-20.	Technická univerzita v Košiciach Kosice
2020.02.25-03.05.	Spolok Architektov Slovenska Bratislava
2020.03.17-25.	Bukaresti Magyar Kulturális központ

MAGYARORSZÁG KINCSEI

Bukarest, Petőfi Művelődési Ház
Pozsony, Magyar Kulturális napok

2020. 01.14 -27	Budapest, MÉSZ Székház
2020. 01.18 –02.10	Debrecen, Hajdú-Bihar megyei Építész Kamara
2020.02.11 -24	Győr, Széchenyi István Egyetem Építész Műteremház
2020. 02.25 –03.09.	Sopron, Nyugat-Magyarországi Egyetem Építőművészeti Kar
2020.03.10 -23	Budapest, SZIE–Ybl Miklós Építéstudományi Kar

TÁMOGATÓK: MMA/NKA/PREFA/CRTL SOLUTION/DFE EGYESÜLET

17. MÉSZ NEMZETKÖZI ÉPÍTÉSZ KONGRESSZUS

ÉPÍTÉSZET VILÁGNAPJA

ÉME Mesteriskola XXV. anyagának kiállítása a MÉSZ Székházban
Látvány-trend, Szépség és gazdaságosság kéz a kézben - magyar és nemzetközi építész konferencia
A MÉK–MÉSZ Diplomadíj 2019 pályázat eredményhirdetése, és díjak átadása
(Kós terem)

TERVPÁLYÁZAT ISMERTETÉS:

Szentendre kultúrpark 2019 MMA pályázat ismertetése.

JÖSSZ-MÉSZ VÁROSNEZŐ SÉTÁK:

Bajcsy-Zsilinszky út
Budavár
Kozma utcai temető
Népszínház utca
Kurtizánok világa
Pasarét, Napraforgó utcai lakótelep
Veres Pálné utca titkai
Angyalföld
Gregersen a városépítő
A klasszicizmus gyöngyszemei a déli Belvárosban

Dohány utcai zsinagóga
Barangolás Újlipótvárosban
Pedagógus Múzeum
Kazinczy utcai Zsinagóga
Róth Miksa üveglakai
A Várnegyed templomai
"Időutazás a Duna-parton" A MÉSZ nyári művészettörténeti hajókirándulása

HÁZ+MESTEREK 4. Kaszás Károly, Lengyel István, Kovács Péter, Meggyesi Tamás, Pásztor Péter,
Farkas Gábor, Mányi István, Skardelli György, Vonnák János

CSÜTÖRTÖKI ISKOLA

2019.09.26. : Tari Gábor színdinamikus A színes város
2019.10.24. : Nádasy Ádám nyelvészA generatív nyelv
2019.11.28. : Gyarmathy Éva pszichológus..... A tehetség
2019.12.12 : Kodaj Dániel filozófus.....A zene eltűnése
2020.02.06. : Szentpéteri Márton esztétörténész..... Design és kultúra
2019.03.12. : Sárkány Mihály antropológus.....Szociokulturális antropológia – ma

NAGYAPÁM HÁZA ÖRÖKSÉGVÉDELMI PROGRAM:

2019.08.07-15 – Zsúpkészítő tábor – Oszkó

2019.07.10-19 – Sarazós tábor - Óbánya

2019. 07.14–20. – Népi Építészeti Nyári Egyetem: Oszkó, Hegypásztor Pincék

2019.07.21-30 – Vertfal készítő tábor - Zsibrik

2019.08.03-19 – Vályog tábor - Magyaregregy

2019.09.21 – Szakmai kirándulás és konferencia: Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum

2019.10.19 – Szakmai kirándulás: Ócsa, Tura

2020.02.19. – Krizsán András: Falvaink arculata

ÉPÜLETLÁTOGATÁSOK:

Kossuth téri irodaház
Solar Decathlon 2019, Szentendre
Pesterzsébeti fürdő
Eiffel-Műhelyház
Klapka Központ
Puskás stadion

ÉPÍTÉS-MŰVÉSZEK KIÁLLÍTÁS SOROZAT

Csongrádi János - Építészeti líra
Répás Ferenc - Világszép építészet
Gyukics Péter – Templomok
Fülöp Mihály: Kiterjedések
BME Rajzi Tanszék – Falleroni Művésztelep

ÉPÍTÉS KIÁLLÍTÁSOK:

BME Középülettervezési Tanszék – Alkotó hét
Komárom-Esztergom megyei Év Háza + V4 Családi Házai 2019
Gyukics Péter – Templomok
V4 Építészeti Társulás – Közös kiállítás Bakuban az UIA Kongresszusán
Göncziné Sztrizsák Tamara 80. évfordulós kiállítása
Hudecz kiállítás – Eperjes
Bodor Anikó kiállítása

TÁJÉPÍTÉSZETI FILMKLUB

EGYETEMI RENDEZVÉNYEK

BME Középülettervezési Tanszék – Alkotó hét
Golden Cubes Awards Pályázat díjátadó konferencia

DÍJAK

MAGYAR ÉPÍTŐMŰVÉSZETÉRT ÉREM: Jan Stempel
KOTSIS IVÁN ÉREM: Golda János

CSONKA PÁL ÉREM: Bodrossy Attila DLA építész és Serfőző István statikus

VEDRES DÍJ: Vadász Balázs – Juhász Balázs

BUDAPEST 2000 UTÁN PÁLYÁZAT

Ezüst Ács Ceruza-díj átadó és kiállítás

ÉÍTÉSZ ELŐADÁSOK/KEREKASZTAL BESZÉLGETÉSEK / ESEMÉNYEK

MÉSZ Esték: Erő Zoltán-Bardóczy Sándor

V. Bródy-ősz, Civilek a Palotanegyedért

17.Biennálé Workshop

Szegedi nagytáj népi építésze Könyvbemutató:

Vámosy Ferenc, Móra Levente Könyvbemutató:

Build Communication – Építési piaci prognózis bemutató

Könyvbemutató: Magyar Péter

Táborbörze 2019

MÉSZ vacsora

EGYÜTTMŰKÖDÉSBEN A BUDAPEST ART WEEKKEL

Város fényei fentről - Beszélgetés Bódis Krisztiánnal

Tárlatvezetés a Fény és Épület - Fény-Kép kiállításon

Játékos kísérletek - Galéria túra

Hogyan készült? - tárlatvezetés és beszélgetés

PÁLYÁZATOK

MÉSZ Golden Cubes Awards Pályázat

KUTATÁS

Gonda Károly magyarországi életútjának és sanghaji munkásságának kutatása

KÖZGYŰLÉS

KÖZÖSSÉGI OLDALAK HONLAP/FACEBOOK OLDAL

Ezen kívül még számos más rendezvény és program az együttműködő partnereinkkel közösen, határainkon innen és túl.

BESZÁMOLÓ A MÉSZ 2019. június -2020. május közötti KÜLÜGYI TEVÉKENYSÉGÉRŐL

1. UIA Rendkívüli Közgyűlése, Baku 2019. június

A nemzetközi fórum témája „A tömeges turizmus a történeti városokban” volt, a rendezvény előkészítette az UIA 2020. júliusi Rio de Janeiro-i Kongresszusát és Közgyűlését, különös tekintettel az UIA szervezeti felépítésének átalakítására. A MÉSZ részéről Krizsán András DLA, Elnök, Fazekas Ildikó Titkár és Kádár Bálint KÉK vett részt az eseményen, Kádár Bálint vitaindító előadást tartott.

2. UIA II. Régió Elnöki találkozó, Riga 2019. november

A rendezvény tematikája elsősorban az UIA regionális felépítésének és szervezeti megújításának tárgyalása volt. Emellett a résztvevő küldöttségek beszámoltak az elmúlt időszak eseményeiről. Hazánkat Krizsán András DLA, a MÉSZ Elnöke, és Mikó László MÉSZ Külügyi Bizottsági tag képviselte.

3. UIA II. Régió Elnöki találkozó, Budapest 2020. március

Az Építészek Házában rendezett eseményen részt vett Thomas Vonier az UIA Elnöke, Serban Tiganas az UIA Főtitkára, Nikos Fontkakis az UIA II. Régió elnöke és a Régió tagországainak számos képviselője, a MÉSZ képviseletében Krizsán András DLA Elnök. Az ülésen az UIA vezetői beszámoltak a szervezet megújítására vonatkozó javaslatokról, a Rio de Janeiroi UIA Kongresszus és Közgyűlés előkészületeiről. A tagországok képviselői beszámoltak az elmúlt időszak eseményeiről és véleményezték az UIA szervezeti megújításának szükségességét és lehetőségeit. Az ülés levezető Elnöke Mikó László volt. A résztvevők megtekintették a Szentháromság téri volt Polgármesteri Hivatal felújított épületét és másnap részt vettek az ez évi Építészeti Kongresszuson a Puskás Aréna épületében.

Az Elnöki találkozót követő napokban a Covid19 járvány miatt az UIA júliusra tervezett kongresszusát és közgyűlését 1 évvel elhalasztották.

4. V4 Építészeti társulás tagországok Elnöki találkozó, Krakkó 2020. január

A találkozót megelőzően Borsos András krátor megnyitotta a V4 Családi házak kiállítását, majd a V4 együttműködés soros Elnöki tisztét betöltő lengyel szövetség szervezésében regionális szakmai eszmecsere folyt, érintve az UIA jövőjét. A találkozón a MÉSZ képviseletében Mikó László vett részt.

5. A VISEGRÁDI NÉGYEK CSALÁDI HÁZAI nemzetközi pályázat és vándorkiállítás a MÉSZ, a Lengyel Építész Szövetség (SARP) a Szlovák Építész Szövetsége (SAS) és a Prágai Műszaki Egyetem Építész Kara a Kassai Műszaki Egyetem Művészeti Kara építészeti Intézete együttműködése. Országonként négy-négy épületet mutat be fotókkal és tervekkel.

A program kurátora és szervezője Borsos András.

HELYSZÍNEK: Budapest, Prága, Krakkó, Kassa, Pozsony,

6. Golden Cubes Award

Az UIA Építészet és Gyermekek Munkacsoportjának szervezésében kiírt nemzetközi pályázat hazai válogatójára számos résztvevő pályaműve közül a MÉSZ zsűri három pályaművet választott továbbküldésre. (Lásd: MÉSZ Környezet-Kultúra-Nevelés Munkacsoport beszámoló)

7. Iconic Ruins

A V4 országok szervezésében a szocialista rendszer idején keletkezett, kiemelkedő építészeti értékkel bíró építészeti alkotásokat bemutató vándorkiállítás készült.

8. Gonda Károly

A két világháború között Shanghaiban kiemelkedő eredménnyel dolgozó magyar építész Gonda Károly munkásságáról könyv és bemutató kiállítás készült Shanghaiban. Az eseményen Krizsán András DLA a MÉSZ Elnöke, Baldavári Eszter művészettörténész a könyv szerzői és Zubreczki Dávid építész újságíró vettek részt 2019.11.10-14 között. A MÉSZ a 2020 évet Gonda Károly évnek nevezte el.

A Shanghaiban Hudec László által tervezett Zöld Házban működő Építészeti Központ munkatársai 2019.10.10-én látogatást tettek a MÉSZ-ben. A két fél között Együttműködési megállapodás született magyar építész munkáinak bemutatásáról a kínai fél által kiadott színvonalas folyóiratban, valamint egy Gonda Károly Építészeti díj alapításának előkészítéséről.

A beszámolót összeállította:

Mikó László építész

a MÉSZ Külügyi Bizottság mb. vezetője

MÉSZ-UIA MUNKABIZOTTSÁGOK BESZÁMOLÓI

UIA munkacsoportok MÉSZ delegáltjai:

1. Fátyol Tibor - UIA International Competitions Commission (ICC) Member
2. Bachmann Bálint - UIA Education Commission (EDUCOM) Member
3. Ifj Kistelegdi István - Steering Committee of UIA Sustainable Development Goals Commission (SDG) Member
4. Vukoszávlyev Zorán - Education and Cultural Spaces, WP Member
5. Patonai Dénes - Sports and Leisure, WP Member
6. Kiss Zsolt István - Public Health, WP Member
7. Kerekes György - Social Habitat, WP Member
8. Somogyi Krisztina - Architecture and Children, WP Member

1. Beszámoló UIA Nemzetközi Tervpályázati Bizottságáról (ICC)

2019-2020 VEZETŐI BESZÁMOLÓ

2019 májusában a MÉSZ delegáltjaként Thomas Vonier UIA elnök kinevezett az UIA ICC (Építészek Világszövetségének Nemzetközi Tervpályázati Bizottsága) tagjává. A világ országai 5 régióba vannak osztva, földrajzi elhelyezkedés szerint. A bizottságnak 14 tagja van. A 2-es régiót képviselem, mely Közép- és Kelet-Európát, illetve Közel-Keletet foglalja magába.

I. 2019. október 23-24-én részt vettem a Párizsban megrendezett UIA-ICC kétnapos ülés sorozatán.

Az ICC ülések helyszíne az UIA központ volt, a Montparnasse torony 47. emelete.

A bizottsági munka Regina Gonthier (Svájc) és Jerzy Grochulski (Lengyelország) bizottsági elnökök irányításával zajlott. A megbeszélések másfél órás munkamenetekre voltak osztva, melyek során a delegált tagok a menetrend szerinti tárgykörökben eszmét cseréltek, megvitatták a konkrét intézkedéseket és szavaztak. Megkönnyítette a munkát és nagyon hatékonyá tette, hogy a kétnapos egyeztetési menetrend jól szervezett volt, végig kivetített, alaposan előkészített témakörök, szempontok és kérdések mentén zajlott a diskurzus, és ahol szükséges volt, ott szakmai vitára is sor került. A munkarend gerincét következő tárgykörök formálták:

- tapasztalatcsere
- új kihívások felismerése

- beszélgetés az ICC jövőjéről
- ajánlások előkészítése
- segédletek, iránymutatások megvitatása és véglegesítése

A tapasztalatcsere kifejezetten izgalmas fejezete volt az ülésnek, melyen röviden bemutatásra került az elmúlt időszak 4 jelentősebb UIA által felkarolt nemzetközi tervpályázat és azok tanulságai.

1. Európai Bizottság új székháza, Brüsszel
2. KFAS központi épület és kongresszusi központ, Kuwait
3. KIC Tudás és Innovációs Központ Tripoliban, Libanon
4. Nemzeti Hangversenyközpont, Vilnius, Litvánia

Összeségében elmondható, hogy mindegyikre jellemző volt a komoly szervezettség (pl. nemzetközi tervpályázati menedzser és UIA szakértés bevonásával), valamint az átlagosnál magasabb idő és költség keret. Ugyanakkor az is láthatóvá vált, hogy az egyes országok helyi jogi, szakmai vagy politikai adottságai során más-más kihívások merültek fel. A kompromisszumok megkötése elengedhetetlen máshol is, ez nem kizárólag csak nálunk történik. Az viszont nagyon tanulságos volt, hogy ezt a bizottság, azaz egy szélesebb szakmai kör megvitatta, és ajánlásokat tett a hasonló kihívások kezelésére a jövőben. Ezek egy része beépül az UIA tervpályázati útmutatójába, mely ezáltal igyekszik lépést tartani a jelennel.

Ha a felsorolt négy tervpályázatot eljárásrendi szempontból vizsgáljuk, azaz az előkészítéstől, a lebonyolításon át a zárásig, kimagaslík közülük a vilniusi, ahol egy példaértékű zárójelentés is született, röviden bemutatva és rangsorolva az összes indulót a győzteseken túl. Ez a jelentés részletesen ismertette a zsűrizés menetét is, az egyes értékelési köröket, megadva azt is, hogy az egyes pályázatok meddig jutottak el.

A bizottsági ülések második felében a tagok döntéseket hoztak a tervpályázatokat támogató útmutatók módosításairól, javaslatokat tettek a tervpályázati pénzügyi keretek ajánlásaihoz, részletesen kidolgozták több tervpályázati típus mintamenetrendjét, valamint elkezdték a felkészülést az UIA 2020 RIO Építészeti Világkongresszusra.

2020 januárjában a 134. UIA council gyűlés (helyszín: Rio de Janeiro) a bizottság által javasolt előterjesztéseket és módosításokat elfogadta, megszavazta.

II. A bizottsági üléseket követően, 2019. október 25-én, az UNESCO Központban megrendezésre került az UIA és ACE égisze alatt egy egésznapos nemzetközi építész konferencia a tervpályázatokról, melyen volt lehetőségem részt venni.

A konferencia három fő témakör köré szerveződött. A világ minden szegletéből érkeztek előadók, híven tükrözve az építészet ezerarcúságát. A konferencia témakörei a következők voltak:

› Why do we need quality in our built environment? (Miért szükséges az épített környezet alakítása során a minőség?)

› How to promote quality? (Hogyan támogassuk a minőséget?)

› Architectural competitions creating opportunities (Miként teremtenek lehetőséget az építészeti pályázatok?)

Az előadók kevesellték a pályázatok, mint minőségi kiválasztás lehetőségének éves számát és felhívták arra is a figyelmet, hogy szakmai oldalról nagy az igény rájuk, hiszen az elérhető pályázati lehetőségek rendkívül népszerűek, jellemzően sok az induló. Ugyanakkor a pályázatokon elnyert épületek megvalósult mai példái, csakúgy, mint a múltbéliek (ahogy azok a konferencián is bemutatásra kerültek), kiemelt népszerűségnek és ismeretségnek örvendhetnek az esetek túlnyomó többségében. Ez a népszerűségük, valamint a kiválasztás folyamata olyan társadalmi konszenzust teremt, mely minden projekt esetén kívánatos lenne.

III. A bizottság munkája két ülés között folyamatos. A beérkező pályázati kiírások, tervpályázati segédletek véleményezése az adott régió képviselője és a bizottsági elnökök közös munkája. Ld. lentebbi felsorolás. Szintén előkészítés alatt van/volt a riói kongresszusra való felkészülés, melyen a bizottság is felelős pár programért, előadásért.

a) International architectural ideas and project competition for the urban development of »Piazza Transalpina / Trg Europe«

Helyszín: Nova Gorica (Szlovénia) / Gorizia (Olaszország) -határváros

b) Open, one-stage, International Ideas Competition: Architects Vision For the New Central Business District (CBD) Of Thessaloniki

Helyszín: Szaloniki, Görögország

c) Regulation for competitions in St. Petersburg, Russia

Kezdeményező: Regional public organisation St. Petersburg Union of Architects

IV. UIA II. régió elnöki találkozó

2020. március 5-én lehetőségem volt részt venni a Magyar Építőművészek Szövetsége szervezésében megrendezett budapesti találkozón. Az egésznapos tanácskozáson, előadásokon az elnökök, delegáltak bemutatták az általuk képviselt országot, illetve egyes régiók építészeti sikereit, eredményeit. A tervpályázatok és építészeti díjak kivétel nélkül fajsúlyos elemei, büszkeségei voltak ezeknek az előadásoknak, újból megerősítve azon meggyőződést, hogy a minőségi és társadalmi konszenzuson alapuló építészetnek egyik alappillére a tervpályázat.

A találkozón természetesen sor került Jerzy Grochulski, az ICC (Nemzetközi Tervpályázati Bizottság) társelnökének beszámolójára is, amin részletesen bemutatásra került az elmúlt időszak bizottsági munkája, a közelmúlt nemzetközi (UIA) tervpályázati sikerei, tanulságai és kihívásai is.

V. Aktualitások a vilávjárvány kapcsán

A jelenlegi pandémia felülírta az eltervezett menetrendeket az UIA életében is. A 2020.07.20-23 közötti időszakra tervezet építész világkongresszus és UIA közgyűlés egy évvel el lett halasztva. Ezzel párhuzamosan elhalasztásra került a soron következő ICC ülés is, ami Párizsban lett volna, 2020.április 16-17 között.

A bizottság megfogalmazott ajánlásokat az előkészítés alatt álló és már elindított, éppen zajló tervpályázatok kiírói számára és elküldte azokat.

Budapest, 2020. május 4.

Fátyol Tibor

az UIA International Competitions Commission (ICC) tagja

2. UIA-MÉSZ Oktatási Munkabizottságának (EDUCOM) beszámolója

A Nemzetközi Építész Szövetség (UIA) és az Egyesült Nemzetek Szövetsége (ENSZ) Oktatási, Tudományos és Kulturális Szervezete (UNESCO) által közösen létrehozott Oktatási Bizottság, röviden UNESCO/UIA EDUCOM rendszeres bizottsági regionális találkozókra és az UIA hivatalos konferenciáin tárgyalja az építészképzés és az építész szakmagyakorlók továbbképzésének aktuális témáit. A bizottság közgyűlésére minden év első felében kerül sor.

Az építészet globális jelentőségére és az egész emberiség jólétét érintő fontosságára mi sem mutat rá jobban, mint az, hogy az építészeket tömörítő világszervezet, az UIA és a legtöbb állam részvételével működő világszövetség, az ENSZ közösen működnek közre az építész szakma vívmányainak elismerésében és folyamatos fejlődése érdekében a Föld valamennyi lakója érdekében.

Az Oktatási Bizottságban a delegáltak, az UIA más testületeihez hasonlóan, a világ 5 régióját képviselik, ahol Magyarország a 2. régióhoz tartozik és a MÉSZ küldöttjeként Bachmann Bálint vesz részt a munkájában. A 2019 novemberében elmaradt római ülés helyett, 2020. január 27-28-ig Párizsban találkozott a bizottság. A találkozón az ázsiai delegáltak többsége már ekkor sem tudott megjelenni a Kínában terjedő vírusos megbetegedések terjedésével összefüggésben hozott utazási korlátozások miatt.

A bizottság áttekintette a világszervezet ügyvezetésének (UIA Council) tavaly novemberben Luxorban tartott ülésén elhangzottakat az elmúlt három év történéseiről és a 2020. július 19-23. között Rióban tartandó UIA világkongresszus előkészületeiről, különös tekintettel az építészképzést érintő témákra. A koronavírus okozta pandémia miatt a riói világkongresszust is elhalasztották, a tervek szerint 2021-ben kerül rá sor.

Az UIA döntött a három évente adományozható Építészoktatás Innovációs Díjának megalapításáról és megerősítette az UIA Students (UIAS) ifjúsági szervezet létrehozásának szándékát. Az építészképzés innovációját értékelő pályázat kiírása már elérhető az UIA honlapján, az alábbi linken <https://competition.uia-architectes.org/en/competitions/uia-award-for-innovation-in-architectural-education.html>. A pályázaton építészképző egyetemek és főiskolák indulhatnak, bemutatva az oktatás terén elért újító eredményeiket, a szakmagyakorlásra való felkészítés innovatív módszereit.

Az UIA pályázatáról tájékoztatást kaptak a hét magyar építészképző intézmény vezetői, akik a 2016-ban lefolytatott felsőoktatási képzési és kimeneti követelményeket megújító kezdeményezésben közös fórumon hangolták össze építész szakjaik lényegi elemeit, illetve azóta is egyeztetnek egymással a hazai építészképzést érintő ügyekben. A Magyar Építészképző Intézmények Fóruma non-formális szervezet soros elnöke Alföldi György DLA egyetemi tanár, a BME Építésmérnöki Karának dékánja, a fórum tagjai az összes hazai építész képzést folytató egyetem dékánjai, illetve szakvezetői.

Az UIA világkongresszusára készülve az oktatási bizottság külön szekciót szervez az építészkutatás témájában, amihez kérte a delegáltak segítségét az előadók kiválasztásában, a tervezett kiállítások megszervezésében és a Rióban tartandó kerekasztalbeszélgetések moderálásában. Az UIA három évente megrendezett globális eseményén szeretnék bemutatni az építészképzés jelenét az előremutató kezdeményezéseken keresztül, mindezt az UNESCO/UIA építészképzési akkreditációjával rendelkező intézmények bemutatásával, illetve a frissen alapított Építészkutatás Innovációs Díja kitüntetettjeinek kiállításával. Az kongresszus 2021-re halasztása miatt több idő jut a magyar részvétel megszervezésére, a tágabban vett építész közéletünk riói bemutatásának előkészítésére.

Az UIA bejelentette csatlakozási szándékát a Canberra Accord elnevezésű szervezethez, amelynek a világ számos, jelentős építészképzési akkreditációs szervezete már tagja, így a kanadai CACB-CCCA, az amerikai NAAB, a mexikói ANPADEH, a kínai NBAA, a japán JABEE, a koreai KAAB és a Dél Afrikai SACAP is. A párizsi ülése második napján az UIA oktatási bizottsága a Canberra Accord képviselőjében meghallgatta George Henderson beszámolóját a csatlakozás folyamatáról, amelynek végén - várhatóan 2021-ben - a szervezet teljes jogú tagjává válik az UIA.

Az UIA oktatási bizottság munkájának fókuszában az UNESCO-val közösen létrehozott építészképzési minőségbiztosítási akkreditációs rendszer népszerűsítése áll <https://competition.uia-architectes.org/webApi/en/working-bodies/formation>.

A bizottság a világ öt régiójából érkező megkeresésekre két lépcsőben értékeli az egyes építészképző intézmények oktatását, annak személyi és infrastrukturális adottságaival együtt. Az eljárás keretében, felkért nemzetközi szakértők látogatják meg a képzőhelyeket és alkotnak véleményt az ott folyó építészkutatásról. A bizottság célja, hogy a világ azon országaiban is érvényesülhessenek az építészet legkorszerűbb törekvései az oktatásban, ahol saját, nemzeti felsőoktatási minőségbiztosítási rendszer nem működik, illetve összehangolja a különböző akkreditációs szervezetek követelményeit az UIA és más építész szakmai szervezetek iránymutatása alapján.

A bizottság állást foglalt arról is, hogy az UNESCO/UIA által 2017-ben kidolgozott, 16 pontból álló, építészképzési irányelveket tartalmazó Charter és a szintén az UNESCO/UIA által jegyzett akkreditációs rendszer, a Validation Ssystem széles körben megismertetésre kerüljenek a nemzeti tagszervezetekben és az egyes építészképző intézményekben is. Az UIA célja az, hogy átfogó képet alkosson az építész szakma és annak gyakorlására felkészítő képzések színvonaláról, a felmérés pártatlanságát az azonos elvárásokat megfogalmazó, két lépcsős akkreditációs eljárás szavatolja.

Az Európai Unió országainak többsége, így Magyarország is a szakmagyakorlást és a szakképzést is szabályozó Európai Direktíva EC2005/36 szerint jár el az építészképzés és a tervezési jogosultság terén, ugyanakkor megfontolandó, hogy a hazai építészképzések globális elvárásoknak való megfeleltetését is fontolóra vegyék a magyar egyetemek, különös tekintettel arra, hogy többségük

tervezi a nemzetközi képzés bevezetését, vagy már folytat is angol nyelvű oktatást. Az európai direktíva 11 pontban összegzett követelményei - mint a diplomák automatikus elismerésének kötelezően alkalmazandó ajánlásai – egyébként jelentős átfedésben vannak az UNESCO/UIA építészképzési irányelveinek 16 pontjával, így nagy valószínűséggel sikerrel teljesítenék a nemzetközi akkreditáció támasztotta elvárásokat a nemzetközi oktatási piacra lépő magyar egyetemek.

Az UNESCO/UIA bizottsági tagjainak feladata, hogy a delegáló szervezetükön keresztül elérjék az egyetemeket, ahol így tudomást szerezhetnek az építész világszervezet ajánlásairól a képzés tartalmi követelményeivel kapcsolatban. Az UNESCO/UIA akkreditációt korábban 10 intézmény szerezte meg, további 10 eljárás lezárásáról szavazott ezalkalommal a bizottság. Tekintve az építészeti oktatást folytató intézmények nagy számát (Brazília 600, India 800, Kína 600 és Európa 800), további promóció szükséges az információ továbbadásában, nemcsak az egyetemek felé, de azon építészek részére is, akiket, mint szakértőket a bizottság bevonna az akkreditációs eljárásba.

Szavazás az UNESCO/UIA EDUCOM által 2019-ben lefolytatott akkreditációs eljárásairól

A bizottság ülésének második napján tárgyalta a múlt évben történt akkreditációs látogatások eredményét a szakértők véleménye alapján. A látogatásokról készült részletes beszámolókat a bizottság megismerte, a szakértők véleményét elfogadta, majd az irányító testület régiós delegáltjai szavaztak az akkreditáció odaítéléséről.

Példaként említhető a németországi Münsteri Alkalmazott Tudományok Egyeteme (Fachhochschule Münster) 3+2 éves építészképzésének akkreditációs eljárása. A Két lépcsős akkreditáció első felében az UIA EDUCOM Oktatási Bizottsága által kijelölt látogatóbizottság, melynek tagjai az amerikai Barbara Klinkhammer (AIA) és a brit Martin Pearce (RIBA) mellett Bachmann Bálint (MÉSZ) voltak, előzetes véleményt adott a münsteri építészképzés tantervi, oktatói és infrastrukturális megfelelőségéről, figyelembe véve az UNESCO/UIA Charter 16 pontját. A látogatásról készült részletes beszámolót a bizottság ismertette a német kollégákkal és továbbította jóváhagyásra az UIA EDUCOM Oktatási Bizottságának, amely éves közgyűlésén napirendjére tűzte a münsteri építész képzés előzetes akkreditációjának tárgyalását.

A párizsi ülésen döntés született, a Münsteri Fachhochschule az akkreditáció második szakaszába léphet, melynek keretében újabb látogatóbizottság tesz javaslatokat az építészképzésük fejlesztésére, melyek teljesüléséről folyamatosan kell tájékoztatást adnia az intézménynek.

A további szavazás eredményeként az Ecole d'Architecture de la Reunion, az Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier, a Cairo University és az American University in Cairo öt éves építész képzéseit akkreditálta a testület 5 évre. A Montpellier-i képzés esetében megjegyzéssel éltek, az intézménynek 6 hónapon belül tervet kell készítenie a feltárt hiányosságok pótlására.

Az UNESCO/UIA akkreditációs eljárásának lefolytatása a hazai építészképzés szempontjából is hasznos lehet, hiszen az építész világszervezet értékelése és az eljárás során megfogalmazott ajánlások elősegíthetik építészoktatásunk nemzetközi standardoknak való megfeleltetését, ezáltal növelve a jövő magyar építészeinek nemzetközi versenyképességét. A MÉSZ Oktatási Munkabizottsága javaslatot tesz a hét magyar építészképző egyetemet tömörítő Magyar Építészképző Intézmények Fórumának, hogy vizsgálják meg az UNESCO/UIA 16 pontos ajánlását és döntsenek a minősítési eljárás esetleges elindításáról.

További feladatként fogalmazhatja meg a MÉSZ mind a nyolc hazai építészképző egyetem felé, hogy összehangolva jelentsék be a – a korábban már az Európai Bizottság által elfogadott osztatlan építész képzések mellett – a bolognai rendszerű, alap- és mesterképzésre osztott építészmérnök és építőművész képzéseiket, így is segítve az ezen a szakokon végzett fiatal szakmagyakorlók nemzetközi érvényesülést, diplomájuk automatikus európai elismerése által.

Budapest, 2020. május 6.

Bachmann Bálint DLA
a MÉSZ Oktatási Munkabizottságának delegáltja
az UNESCO/UIA EDUCOM-ban

3. UIA Public Health Group Magyarországi Egészségügyi Munkabizottságának beszámolója

Az UIA – PHG az Union International des Architects (franciául) vagy International Union of Architects (angolul), azaz Nemzetközi Építész Szövetség munkaszervezete, amelyik 1955-ben alakult és az összes kontinensről, mintegy hatvan országból van közel 120 tagja van. Az UIA filozófiájával összhangban az UIA – Public Health Group úgy gondolja, hogy elkötelezett építészek segítségével jól használható, biztonságos és esztétikus egészségügyi épületeket és környezeteket lehet kialakítani, amelyek hozzájárulhatnak a betegek gyorsabb gyógyulásához és a személyzet hatékonyabb működéséhez, elégedettségének javításához. Ennek alapján az UIA-PHG megosztja ismereteit és tapasztalatait, nem csak a munkacsoporton belül, hanem más építészekkel, mérnökökkel, szakértőkkel, egészségügyi menedzserekkel és vezetőkkel, kormányokkal, de a nyilvánossággal is. Ennek érdekében az UIA-PHG intenzív információcserét folytat a tagjai, a nemzetközi szervezetekkel, nemzeti- és nemzetközi egészségüggyel és kórházépítéssel foglalkozó szervezetekkel. A tagok tudományos és szakmai munkákkal, jelentésekkel, kiadványokkal járulnak hozzá a közös feladatokhoz. Alapvetően fontos az együttműködés a nemzetközi szervezetekkel, például az IHF-el (International Hospital Federation) és a WHO-val (World Health Organization). Az UIA-PHG képviselői rendszeresen jelen vannak különböző nemzetek által rendezett konferenciákon, kongresszusokon, nem csak az építészet, de a kórháztechnika, az energiatakarékosság, a tűzvédelem és más területeken is. Folyamatos a kapcsolat több ország egészségügyi építészettel foglalkozó szervezeteivel, például AIA (American Institute of Architects), AKG (Architekten für Krankenhausbau und Gesundheitswesen)

A fentiek alapján az UIA-PHG Magyarországi Egészségügyi Munkabizottságának célja többek között erősíteni az egészségügyi ellátó szervezetekkel, szolgáltatókkal való együttműködést, bemutatni a kórházépítészeti, kórháztervezés meghatározó szerepét és ez által erősíteni az építész társadalomban betöltött szerepét.

A korábbi állásfoglalás nem változik: Learning from each other about health facilities provision. Tanulni egymástól az egészségügyi létesítmények megvalósításához.

2019. szeptember AKG Architekten für Krankenhausbau und Gesundheitswesen Dániában tartotta háromnapos nemzetközi konferenciáját szeptember 20-22. között, melyen lehetőségem nyílt Aarhus új Egyetemi Kórházának megtekintésére. A terveket Skandinávia egyik vezető építészirodája, a több, mint 90 éves múlttal rendelkező, építészeti színvonalra, innovatív gondolkodásmódra és az északi országok tervezési tapasztalataira alapozó C.F. Moller Architects készítette. Dánia legnagyobb kórházprojektje a meglévő Skejby egyetemi kórházzal történt egyesülés után egy vidéki kisváros méretének megfelelő

komplexummá vált saját terekkel, utcákkal, lakásokkal mintegy félmillió négyzetméter területen 797 ágygal, 43 művese kezelőhellyel és 80 hotelágygal. 150 ezerről 400 ezerre nőtt a beépített bruttó szintterület a projekt 2009-2020 időtartama alatt. A „gyógyító építészet” szellemében készültek az épületek, az ápolási szárnyakban egyágyas betegszobák találhatóak hozzátartozó számára falból kihajtható ágygal, minden esetben akadálymentes fürdőszobákkal. A beépítés 2-4 szintes, melyből csak a központi épület emelkedik ki kiválóan felszerelt és szervezett sürgősségi osztállyal, kapcsolódó helikopter leszállóval. A flexibilis struktúra és a szabad formálás lehetőséget ad a változó munkamódszerek, terápiák és technológiák könnyű befogadására is. A mintegy 2000 orvos, 4000 nővér, összesen 9500 dolgozó ellátását a legfelső technikai és logisztikai szint biztosítja. A környezet alakítása méltón követi ennek a híres dán városnak az arculatát és szellemét, melyben például Niels Povlsgarad és Johan Gjodes köralakú „Végtelen fahídja” is található.

Előadások, cikkek:

A Magyar Építőművészet című lapban, az Építészfórumon, a Kórházszövetség Kórház című folyóiratában, a Praxismenedzsment folyóiratban és a Mediart folyóiratban többek között.

Több megbeszélést tartottunk Nemzeti Egészségfejlesztési Intézettel, Nemzeti Népegészségügyi Központtal az épített környezet és egészségmagatartás témakörben.

2020. év elejét COVID-19 árnyékolta és árnyékolja be, számos nemzetközi kórházépítéssel foglalkozó konferencia maradt és marad el.

UIA Pályázati felhívással fordult munkabizottságaihoz és vezető szerveihez, mely szerint a nemzetközi együttműködés és tudásmegosztás kritikus fontosságú a COVID-19 világjárvány elleni küzdelemben, és sokan saját határaikon túl keresik az információt és az inspirációt. Ennek érdekében az UIA egy COVID-19 Információs Központot szervez, amelyet Kevin Bingham tanácsstag koordinál. E kezdeményezés alapvető szerepe az, hogy anyagokat állítson össze az UIA munkabizottságoknak és vezető szerveknek a válságra adott válaszában tett erőfeszítéseiről és szakértelméről, beleértve a sürgősségi egészségügyi létesítményeket, politikai kezdeményezéseket és gyakorlatot, valamint a különböző országok építéseire vonatkozó jogi és pénzügyi intézkedéseket. Hetente adnak frissítéseket, és eredményeik felkerülnek honlapjukra.

Honlap elérhető: <https://www.uia-architectes.org/webApi/en/news/uia-covid-19-information-hub.html>

Ebben a kezdeti szakaszban a két fő érdeklődési vonal a következő:

- Sürgősségi ellátási létesítmények
- Hogyan befolyásolja ez a világjárvány az építészeti gyakorlatot?

A közép- és hosszú távú célkitűzés egy kutatási adattár kifejlesztése a hatásról, a mérséklésről és a jövőbeli tervezésről UIA munkacsoportjai szempontjából.

Munkacsoportunk, az UIA-PHG hivatalos oldalán, <https://www.uia-phg.org>, számos projekt, könyv és útmutató található ebben a témakörben.

Fentiek alapján munkabizottságunk 2019. esztendőben is aktív, építész kollégáink és az egészségügy fejlesztésével foglalkozó szakemberek számára megítélésünk szerint hasznos tevékenységet végzett. Bízunk abban, hogy 2020-21. esztendőben is az UIA – PHG iránymutatásának megfelelően tudunk dolgozni.

dr. Kiss Zsolt István
építész vezetőtervező
Magyar Építőművészek Szövetsége
Egészségügyi Munkabizottság vezetője
UIA-PHG hivatalos tagja

4. UIA Sport&Leisure Work Programme Magyarországi Sport és Szabadidő Bizottsága beszámolója

Az UIA Sport és Szabadidő Bizottsága minden évben megrendezi szokásos évi közgyűlését, immár hagyományosan Kölnben, összekötve az alkalmat a sport és szabadidő eszközök és fejlesztések nagy nemzetközi seregszemléjével, annak óriási területen történő bemutatásával, szakmai szempontok szerinti szétválogatásával és csoportosításával. A Konferencia Központban a plenáris összejövetelt megelőzően és utána különböző tematikus szakmai előadások hangzanak el a témákkal kapcsolatban, a világ minden tájáról érkező előadókkal.

Ezek az előadások az érdeklődés szerint csoportosítódnak és egymást kiegészítik. Mindez egy jól áttekinthető program alapján szétválogatható, érdeklődési kör szerint.

Itt most nem feladatom ezek méltatása, csak megjegyezni kívánom, hogy az előadásokon elhangzó tapasztalatok, mindenki számára elérhetők, lévén az előadások anyaga felkerül az internetre, így az is elolvasható, melyen adott esetben nem tudott valaki akár időpontütközés, akár más okból jelen lenni.

Azért két előadást érdemes megemlíteni. Az egyik, egy kanadai sportkomplexum program összeállítási koncepciója, vagyis hogy milyen funkcionális egységekből kell összerakni az épületegyüttest, ahhoz, hogy gazdaságosan üzemeltethető legyen, valamint a az összeállítás alapján létrehozott létesítmény minden évben történő kontroll alatt tartása, hogy a valóságban hogyan válik be az összeállítás, mi nem működik gazdaságosan, illetve mi az ami rentábilis. Ezt az épületre összesítik és nem csak az egész létesítmény kell hogy egyensúlyban legyen, hanem az egyes egységek is gazdaságosan kell hogy működjenek. Ez a folyamatos önkontroll a záloga annak, hogy egy sportkomplexum követni tudja az átalakuló, változó igényeket és ugyanakkor a rentábilis maradjon, nem lévén ott központi támogatás.

A másik előadás a kiemelt nagy létesítmények kontra hétköznapi mozgáskultúrával foglalkozó trendek fokozatos térnyerésének problematikáját boncolgatta és azok különböző megvalósult létesítményeinek tanulságait összegezte. Megállapítható, hogy ez a tendencia egyre jobban teret nyer, nem csak a gazdag országokban, hisz a nagy sporteseményeket a hozzá tartozó épületállományával a sportbiznisz mozgatja és hozza létre, de ezek alkalmatlanok az emberek természetes mozgásigényének kielégítésére. Ezek a nagy köz célu sportparkok viszont nagy tömegek kulturált együttlétére alkalmasak, mintegy kiváltva a hajdan volt városi tereket.

Érdekes volt érzékelní a szabadidő értelmes eltöltésének átalakulását a mozgással összefüggő térhasználat felé, mely valószínű a túlzott ülőmunkát igénylő munkarend tömeges elterjedésére adott természetes reakció.

Külön aktualitása volt számunkra az idei IAKS programnak, hogy a gazdag országok gigantikus sportberuházásai mellett a kisebb, középméretű országok sportberuházásai is felértékelődtek, így a magyar Diósgyőri footballstadion is ezüst érmet kapott a nemzetközi zsűritől, a magyar MÉSZ Sport és Szabadidő Bizottság ajánlásával és megalégedésére. Ugyanis már több sportépület közölve lett különböző fórumokon, a Duna aréna, a Fradi és Pancho aréna, de elismerést evvel az épülettel lehetett elérni. A díj értékét jelzi, hogy 14 ország 98 terve közül került elismerésre az épület. Bízunk benne, hogy az idén elkészült Puskás Ferenc stadion hasonlóan sikeresen veszi az eggyel nagyobb kategóriában a kihívást, amit a nemzetközi megmérettetés jelent.

Az idei Sport és Szabadidő bizottsági összejevetel két fontos kérdésben kapott tájékoztatást. Az első, hogy az UIA-n belül milyen átalakulások várhatók, és hogy ez miként érinti a szakmai bizottságot. Ez jelenleg még egy képlékeny folyamat, melynek végleges kialakulása fogja meghatározni a továbbiakat. Mindenesetre az UIA Sport és Szabadidő Bizottsága egy, mind az UIA-n belül, mind országoként egy jól működő, népes tagság, mely a világ minden táján jelen van és funkcionál. Európa, Amerika, Kanada, Dél Amerika, Indonézia, Kína, Israel képviseltette magát az összejevetelen és a kiadott IAKS tájékoztatóban mind elektronikusan, mind összefoglaló folyóiratban áttekinthető a világ sportépítészete, annak változása.

A másik, hogy az eddigi Sport és Szabadidő Biz vezető, az ír Gar Holohan mandátumának lejártával távozik posztjáról, helyét a dán Rene Kural veszi át. Geraint John, a Sport és Szabadidő Bizottság örökös ex elnöke megköszönte a távozó elnök eddigi erőfeszítéseit és munkáját és sok sikert kívánt az új elnöknek.

Megjegyzendő, hogy a Brexit körüli bizonytalanság és huzavona itt is éreztette következményeit.

Röviden az év hazai eseményéről: Elkészült és átadásra került a a Puskás Ferenc stadion, mely a hazai stadionfejlesztés legnagyobb lélegzetű létesítménye. Méltán váltja, illetve folytatja a valaha nagy sportversenyeknek helyet adó Népstadion arénáját, megtartva annak fő építészeti motívumát, a lépcsőházak ismétlődő ritmusát, de bővítve a mai focistadionokra jellemző játéktérre ráfutó 67 ezres lelátóval.

Reméljük, hogy az új aréna ugyanolyan nagy magyar sikereknek ad majd otthont, mint nagyhírű elődje.

A beszámolót összeállította:

Patonai Dénes DLA

Ybl díjas építészmérnök

a Magyar Építőművészek Szövetsége

Sport&Szabadidő Bizottság vezetője

5. UIA Architecture and Children Munkabizottságának beszámolója

Képviselő: Somogyi Krisztina

BESZÁMOLÓ AZ UIA ARCHITECTURE & CHILDREN MUNKACSOPORTJÁBAN VÉGZETT MUNKÁRÓL

a 2019 májusától 2020 májusáig tartó időszakban

A Magyar Építőművészek Szövetségének felkérésére 2018 elejétől vagyok tagja az UIA Architecture & Children munkacsoportjának a tagja. A munkában 27 ország képviselői vesznek részt, tevékenységünk célja, hogy a fiatal, most felnövekvő generáció figyelmét, érdeklődését felkeltsük az építészetre és az épített környezet iránt, illetve szándékunk, hogy támogassuk azoknak az építészeknek és tanároknak a munkáját, akik épített környezeti neveléssel foglalkoznak a világban.

A háttérrel:

Miért fontos az épített környezeti nevelés? Mi a helye az angol nyelvterületen BEE-nek (Built Environment Education) rövidített tevékenységnek? Az épített környezeti nevelés az elmúlt évtizedben a világ számos országában kiemelt fontosságú tevékenységgé vált, egyre több építész és pedagógus érvel amellett, hogy közös érdekünk, hogy a felnövekvő generációk környezettudatosan, felelősségteljesen és aktív módon vegyenek részt a környezet alakításában. A BEE-nek Magyarországon több évtizedes múltja van, ebben a MÉSZ-nek kiemelt a szerepe, hiszen a témában elsőként 1980-ban kiírt pályázatban a szövetség aktív szerepet vállalt. Magyarországon a BEE egyre elterjedtebb tevékenység, amelyet építészek és pedagógusok is végeznek. A legnagyobb ernyőszervezet, a **kulturAktív** felületén heti rendszerességgel jelennek meg hírek, a szülők számos nyári tábor és hétvégi gyerekfoglalkozás során találkozhatnak lelkes építészekkel, akik a környezet megismerésétől indulva számos manuális foglalkozást, művészeti tevékenységet, kreatív módszert találtak ki, hogy a foglalkozások élvezetes élményévé váljanak a gyerekeknek. Magyarországon az épített környezeti nevelés bizonyos mértékben a közoktatásban is jelen van, ugyanakkor nem azzal a gyakorlati, multidiszciplináris és projekt-alapú szemlélettel, ami mellett a Csoport érvel, és legfőképpen nem építészeti tudások bevonásával valósul meg.

A CÉLOKRÓL ÉS ERDEMÉNYEKRŐL

Az épített környezeti nevelés elterjesztése

Az UIA Architecture & Children munkacsoportja és magyar delegáltként én is egyetértek azzal, hogy a környezeti nevelésbe minél több gyereket fontos bevonni. Nem elég, ha csak a motivált szülők gyerekei végeznek olyan képzést, ami segíti őket a felelősségteljes gondolkodás kialakulásában az épített környezet múltjával, jelenével és jövőjével kapcsolatban. Fontos szempont, hogy a tevékenységben az építész társadalom is aktív szerepet vállaljon: az építészet sajátos tudást,

képességeket és szemléletmódot jelent, amelynek hiányában az épített környezeti nevelés nem teljes. Az épített környezeti nevelés egyik célja az is, hogy csökkentse a kulturális távolságot az építészek és a társadalom többi tagja között, ezzel is támogatva a felelősségteljes, magas minőséget képviselő építészet recepcióját. E célok elérése érdekében az elmúlt időszakban több fontos lépést tettem.

_A közoktatás és az épített környezeti nevelés: Az új NAT 2018-ban véleményezésre online felületre kirakott változatát a MÉSZ nevében elláttam szakmai megjegyzéseimmel: hivatalosan visszaigazolták, hogy az átdolgozás során az abban foglaltakat figyelembe veszik. Ezt a szakmai munkát folytattam 2019-ben is, így sokféle szakmai csatornákon keresztül érveltem a szakszerű épített környezeti nevelés fontossága és hazai eredményei mellett. Az épített környezeti nevelés az oktatásról szóló diskurzus részévé vált az elmúlt két évben: ezzel a munkával azonban nem vagyok egyedül, hiszen velem párhuzamosan (sőt több ember esetében már évtizedek óta) érvelnek többen a cél mellett, így az MTA Vizuális Kommunikáció Kutatócsoportjában, a Technika tanárok szövetségében is folyt lobbitevékenység. Örömteli tény, hogy a 2019-ben megjelent NAT-ban az épített környezeti nevelés mint projekt alapú, tevékenységgel összekötött, multidiszciplináris aktivitás van jelen, az épített környezet fontosságának leírásában visszaköszönnek azok a fogalmak, amelyeket én (is) megfogalmaztam. Ez egy olyan eredmény, amely – ha jól bevezetik, feltételeit biztosítják – komoly előrelépés lehet az épített környezet megértésének irányába.

_ Szakmai tudások mélyítése: Építészek & Gyerek konferencia 2019. május 16.

Az épített környezeti nevelés fontossága melletti érvelésnek kitüntetett pontja volt a 2019 májusában szervezett nemzetközi konferencia, amelynek külföldi előadói az UIA Architecture & Children munkacsoportjának jelenlegi és volt tagjai (osztrák és német), illetve a nem tagok mellett érdeklődőként meghívott lengyel és szerb szakemberek voltak. A konferenciát a MÉSZ indítására a BME Építőművészeti Doktori Iskolájával együtt szerveztük meg. A MÉSZ titkárság mellett Varga-Bedecs Éva DLA hallgató és Fördős Zsanett segítették a konferencia szervezését.

A konferencia délelőtti folyamán a nemzetközi szakértők előadásait hallhattuk, az ebédet követően a magyar eredményekből volt előadás, az eseményt egy olyan kerekasztalbeszélgetés zárta, amelyen a szakmai szervezeteken túl a NAT **vezetője Hajnal Gabriella** miniszteri biztos, **Füleky Zsolt** helyettes-államtitkár, a különböző képzési helyek vezetői, így az ELTE PPK részéről **Dr. Dúll Andrea** környezetpszichológus, tanszékvezető egyetemi tanár, ELTE PPK általános dékánhelyettese, az ELTE TÓK Vizuális Nevelési Tanszék részéről **Pataky Gabriella** PhD egyetemi docens, vizuális képességkutató, művészetpedagógus, a MOME részéről **Dr. Illés Anikó** intézetvezető, az MTA **kutatócsoportjából Dr. Gaul Emil** nyugalmazott egyetemi tanár vettek részt, az építészeket a BME Építészkar részéről **Dr. Vasáros Zsolt** egyetemi tanár, dékán-helyettes, az Ipartanszék vezetője, **Bálint**

Imre DLA építész, **Csernyus Lőrinc** építész (MMA művészetelméleti tagozat), az Óbudai Waldorf Alapítvány kuratóriumi tagja, **Szilágyi-Nagy Anna**, tájépítész, kultúrAktív Egyesület alelnöke és **Mészáros Zsuzska**, designpedagógus, Fazekas Mihály Gimnázium tanára képviselte.

Nyitóelőadásomban arra hívtam fel a figyelmet, hogy a digitális korszak ismeretsajátítási módjai és maguk a gyerekek is mások, mint voltak pár évtizeddel ezelőtt. A megváltozott helyzetben felértékelődnek az integrált szemléletű tárgyak és módszerek, azok a feladat-orientált helyzetek, amikor a gyerekek közösen, aktív módon, különböző képességeket és tudásokat ötvözve dolgoznak. Az épített környezeti nevelés mind témafelvetésében, mind a megvalósulás során jellemzően ilyen. Hiszen a környezet megismerése során nagyon sokféle tudásra van szükség, a matematikától a földrajzon át a rajzi, művészi tevékenységen keresztül olyan általános képességekig, mint amilyen a problémamegoldó képesség vagy a fegyelmetten koordinált fizikai munka. Másodsorban, a built environment education, tehát a BEE integrálása a gyerekek képzésébe a téma miatt is jelentős: az épített örökség tisztelete, a kortárs épületek, terek értékelése, a környezettudatosság, a térhasználatok kapcsán a felelősség, a tulajdonlás, vagy a biztonság mind olyan kérdések, amelyek mindenkit érintenek. A jövő szempontjából egyáltalán nem mindegy, hogy a most felnövő generáció mennyire lesz tudatos és felelősségteljes a környezettel kapcsolatos döntéseiben.

A nemzetközi program előadói a világ legkülönbözőbb vidékeiről érkeztek: **Benin, Japán, Feröer Szigetek, Bulgária, Oroszország, Svédország, Egyiptom, Franciaország, Románia, Németország, Izrael, Ausztria, Lengyelország, Olaszország**. A szakemberek jó példákkal csatlakoztak a diskurzushoz.

A példák mellett Magyarország számára legfontosabb modellek mutatkoztak be a nagy előadásokban:

Német példa: A nemzeti modellek sorában elsőként **Hannes Hubrich**, a Tübingi Építész Kamara delegáltja mutatta be, hogy a Weimari Bauhaus Egyetemen, az általa 1999-ben alapított „Építészeti kommunikáció / Építészet és iskola” kurzus keretében miként oktatnak építészetet művészeti szakos pedagógus hallgatóknak és miért tartják ezt fontosnak. A kezdeti, mérnöki szemléletű képzéstől szép fokozatosan mozdultak el a komplex élményszerzés irányába: a mai foglalkozások és a tanároknak tartott tréningek középpontjában a valósághoz köthető projektek és a gazdag tapasztalatszerzés áll.

A román példa: Ezt követően **Mina Sava** és **Claudia Pamfil** építészek mutatták be a „De-a Architectura” elnevezésű romániai kulturális szervezet oktatási programját. Modelljük különlegessége, hogy önkéntes építészeket és lelkes tanárokat kapcsolnak össze, majd készítenek fel egy teljes tanéves közös munkára, ahol a két szereplő egyenlő félként, közösen tanítja a diákokat játékos formában az épített környezetről. Romániában ugyanis a tanároknak lehetőségük van választott tárgyként oktatni ezt a tudást, melyhez – ha jelentkeznek a szervezethez – teljes felkészítést és egy lelkes építész társat kapnak segítségül. Az oktatási programban a szervezet három

külön korcsoportot különít el: a 6-8 évesek, a 9-11 évesek és a 12-18 évesek, akik eltérő programokkal inspirálhatók. A 2012-ben indult kezdeményezés az elmúlt hét év alatt 20.700 állami oktatásban részt vevő gyermekhez jutott el. A fejlesztetett oktatási program magyar nyelven is elérhető, hogy Erdély magyarlakta régióiban is rendelkezésre álljon a tananyag.

Az osztrák példa: A konferencia első blokkját **Barbara Feller**, az Osztrák Építészeti Alapítvány vezetője zárta, aki elmesélte hogyan, milyen szervezeteken keresztül épül fel Ausztriában a gyermekek kulturális oktatása, amiben a diákok több mint 10%-a részt vehet évente. Megtudhattuk hogyan adaptálják az épített környezeti nevelést az iskolába, tantervekről, tanári tréningekről és az építészek iskolákba integrálásáról esett szó. Az osztrák modell érdekessége, hogy az építész- és mérnöki szakmákkal egy szakmai nap keretében megismerteti a középiskola diákokat: építészeket és mérnököket küldenek ki iskolákba annak érdekében, hogy felkeltsék a fiatalok érdeklődését és személyes jelenléttel és tudással támogassák a szakmaválasztást.

Az összes előadó egyetértett abban, hogy az építészet és annak eredménye, az épített környezet mindennapi életünk legfőbb keretét jelenti. Ennek jövőbeli minősége és fenntarthatósága a ma még gyermek generáción, a jövő nemzedékén múlik. Azt, hogy ők majd biztos és megalapozott döntéseket hozhassanak környezetükről, jelen óvodai-iskolai képzésük során tudjuk megalapozni, ezért kiemelten fontos, hogy milyen oktatásban részesülnek.

A magyarok blokkját a Kortárs Építészeti Központ (KÉK) két munkatársa **Dávid Dóra** és **Klaniczay János** kezdték, akik ebben a tanévben indították el próba projektjüket három budapesti gimnázium (Eötvös Gimnázium, Városmajori Gimnázium és Toldy Gimnázium) diákjai számára. **Skaliczki Judit**, az ÉDI doktor jelöltje és a Bartók Vizuális Műhely tagja saját doktori kutatásának egyik felvetését mutatta be, melynek fókuszja a téri és konstrukciós képességek fejlesztése volt fakockákkal és papírhajtogatással három eltérő korosztályban. **B-Hajas Ágnes DLA**, a nadapi alkotóház, azaz Napház létrehozója délutáni és hétfégi alkalmak, valamint öt napos nyári alkotóműhelyek keretében foglalkozik különböző korosztályú gyerekekkel. Prezentációjában négy féle tematikát mutatott be, melyek egytől egyig nagyon izgalmas keretet adnak a gyerekek számára. **Tótpál Judit DLA** a Biatorbágy Város Önkormányzata által támogatott „Fedezzük fel Biatorbágyot!” programot ismertette, melyen minden általános iskolás negyedik osztályos biatorbágyi tanuló részt vehet. Értékvédelmet és helyismeretet tanulnak játékos foglalkozások, séták és helyszíni bejárások során. Tóth Eszterrel és Simon-Ihász Veronikával közösen 2018 márciusában Biatorbágy gyerekeknek címmel egy könyvet is kiadtak a témában, mely segítséget nyújt a gyerekeknek a felfedezéshez. **Terbe Rita DLA**, a BME Építészmérnöki Karának adjunktusa a GYIK-Műhely (Gyermek és Ifjúsági Képzőművészeti Műhely) tagja 2018-ban, második kiadásban megjelent Táj-Tér-Tár+ (szerzők: **Eplényi Anna PhD, Schmidt Gertrúd, Szentandrás Dóra, Terbe Rita DLA**) című könyvüket ismertette, mely kimondottan pedagógusok és szülők számára készült, a gyerekekkel folytatott foglalkozásokat

tematizálja, segítséget adva, hogy az általuk megkezdett munka otthon és az iskolákban is tovább folytatódhasson. **Tánczos Tibor** és **Treszkai Anett** építészek két középiskola (az Alternatív Közgazdasági Gimnázium és a Közgazdasági Politechnikum) számára participatív módon tervezett könyvtár átalakításról meséltek. Szó esett módszerekről, a résztvevők közötti kommunikációról, eredményekről és tanulságokról is. Végezetül **Bedecs-Varga Éva** a Budapesti Piarista Gimnáziumban tavaly megkezdett kutatást mutatta be (résztvevők: **Balázs Mihály DLA**, **Bedecs-Varga Éva**, **Benyovszky-Géczi Zsuzsa**, **Palicz Kazalin**, **Somogyi Krisztina**), melyben három közösségi tér definiálásába és belakásába igyekszünk segítséget nyújtani a használók aktív bevonásával.

<https://epiteszforum.hu/epiteszek-es-gyerekek-innovacio-az-epített-környezeti-nevelésben>

_A MÉSZ és az épített környezeti nevelés nemzetközi presztízsének erősítése

Az említett konferencia az UIA Architecture & Children munkacsoportjának 2019, első félévi munka megbeszélésébe ágyazódott be. MÉSZ felvetésére 2018 végén jeleztük a szervezetnek, hogy a jövőben a Szövetség szívesen látja Magyarországon a munkacsoportot, ennek körülményeit biztosítani tudja, az eseményt megszervezi. Az UIA Architecture & Children vezetősége úgy döntött, hogy már 2019 májusában él ezzel a lehetőséggel: nagyon rövid idő alatt kellett a forrásokat és a feltételeket biztosítani. A találkozó május 15-én este a MÉSZ székházában megrendezett esti állófogadással indult, melyet Krizsán András elnök nyitott meg. Május 16-án az említett konferenciára került sor, 17-én és 18-án két egésznapos tanácskozás tartottunk a MÉSZ-ben.

Az eseményt május 18-án este sajtóvacsoara zárta, amelyet Budapesti hajós városnézés közben tettünk meg. A z esemény jól szervezett volt, a jelenlévők nagyon pozitív élményként számoltak be az itt töltött időről, lenyűgözte őket a város és a MÉSZ székháza, annak varázslatos udvara is. A titkárság munkája professzionális háttérrel biztosította a munkához.

A budapesti találkozó során fejeztük be annak a dekrétumnak a megfogalmazását, amely 2020-ban Bakuban került megbeszélésre és elfogadásra az UIA vezetőségében, és amely most az UNESCO vezetőségénél van elfogadásra. A közös nyilatkozat lényege az épített környezeti nevelés fontosságának megfogalmazása annak érdekében, hogy a jövő generációi felelősegteljesebben és nagyobb tudással gondolkodhassanak az épített környezetről.

Szintén a megbeszélés során véglegesítettük a **Golden Cubes Awards** díj feltételrendszerét, amely a csoport által háromévente megszervezett nemzetközi megmérettetés keretrendszerét adja. A **Golden Cubes Awards** az épített környezeti nevelésben aktív legjobb nemzetközi példáit gyűjti össze, értékeli és terjeszti. A találkozó során a MÉSZ elnöksége nevében **Krizsán András** deklarálta a magyar részvételi szándékot.

A magyar eredmények nemzetközi ismertségének növelése

Az Architecture & Children munkacsoport 2019 őszi féléves találkozására Helsinkiben került sor. A találkozót egy nagy fontosságú nemzetközi konferencia megrendezéséhez kapcsolta a finn szervező is: az épített környezeti nevelés területén az egyik legkimagaslóbb eredményekkel rendelkező ARKKI megalakulásának 25. évfordulója alkalmából a **Creating the Future III. – Creative Education via Architecture** címmel a tevékenységek sokrétű pszichológiai, oktatási, társadalmi és kulturális eredményeiről számoltak be az előadók. Az előzetesen bekért és zsűrizés során kiválasztott konferencia előadás vázlatok közül a szervezőbizottság 10 előadást emelt ki, köztük a Piarista Gimnáziumban bemutatott participatív tervezési folyamat bemutatását célzó előadásomat is. November 9-én a munkacsoportunk megbeszélése zajlott Helsinkiben, 10-én workshopokon vettünk részt az Annantalo közösségi központban, ami az épített környezeti nevelés egyik állandó városi helyszíne, az előadást 11-én a BIOREX konferenciateremben a város és a finn parlamenti bizottság meghívott tagjai előtt tartottuk, a záróeseményt a Városháza recepcióján volt.

Remélem, hogy lesz mód arra, hogy visszalátogassunk az **ARKKI**-hoz az épített környezeti neveléssel foglalkozó magyar szakemberekkel, mert a finn példa meggyőző módon érvel az épített környezeti nevelés eredményei mellett. Finnországban ez a munka nem az iskolai környezetbe integráltan van jelen, hanem a magyar zeneiskolai rendszerhez hasonlóan az egyik művészeti alapképzés részeként valósul meg. Egy olyan 12 + 3 éves programról van szó, amibe minden ponton be lehet lépni, de egymásra épülő és a korosztályokra optimalizált képzési rendszerbe történik, melynek a végén a hallgatók az alap vagy középfokú művészi képzést elsajátító diplomát kapnak. A képzés előnye kettős: egyfelől természetesen érzékenyít a design és építész szakmák irányába, tehát a diákok egy része művészeti, építészeti és design egyetemekre adja be a felvételiét. A képzés azonban általánosabb hatású: a kreatív gondolkodás, a téri kísérletezés képessége, a manualitásban való jártasság, a modellezés, rajzolás etc. mind olyan design thinking skillek, amelyeket minden egyetem és munkavállaló elismer.

A Golden Cubes Awards megszervezése: a magyar példák beemelése a nemzetközi gondolkodásba

2019 őszen – a már említett vállalat értelmében – a MÉSZ titkársággal együtt elindítottuk a **Golden Cubes Awards** szakmai pályázatának a szervezését. A költségek egy részének fedezésére eredményes NKA pályázatot nyújtottunk be, ugyanakkor kerestük a szponzorokat annak érdekében, hogy a magyar forduló eredményét, a 4 kategóriában kiadható díjat látványosan tudjuk elismerni, ezzel is megünneplelve az épített környezeti nevelés iránt elkötelezett társaságok aktivitását.

A szponzorok gyűjtése és a pályázatra való felhívás hivatalos csatornákon és informálisan is nagy aktivitás mellett zajlott, sok konkrét ígéret ellenére még nem aknázza ki a feltételezett lehetőségeket.

A tevékenységekről való általános ismeretterjesztésben jó lehetőség, hogy az Építészfórum főszerkesztőjeként önálló rovatot nyitottam az építészet és oktatás témának: havi rendszerességgel igyekszünk hírt adni a fontosabb eseményekről, eredményekről.

kiírás: <https://epiteszforum.hu/golden-cubes-awards--palyazat-az-epített-környezeti-nevelés-nemzetközi-elismeresere>

<https://kulturaktiv.hu/golde-cubes-awards-dijatado/>

A nemzetközi pályázati feltételekhez és naptárhoz alkalmazkodva hirdettük meg az eseményt. Az anyagokat magyarra fordítottuk és illesztettük a magyar pályázati rendszerhez. Négy kategóriában lehetett pályázni olyan programokkal vagy termékekkel, amelyek a gyerekek és a fiatalok épített környezeti nevelését szolgálják egészen az óvodáskortól 18 éves korig. **A négy kategória:** audiovizuális média (film, audiovizuális oktatóanyag, weboldal, stb.), írott vagy nyomtatott média (könyv, újság, nem audiovizuális oktatóanyagok), intézmények (szervezetek, intézmények, múzeumok, stb.) végül az iskola kategóriában, utóbbi kizárólag a nem művészeti vagy építészeti szakképzést végző képzési helyeket jelentette.

A **Golden Cubes Awards** nem „verseny”, olyan értelemben, hogy a pályázóktól nem új projektek megvalósítását vártuk, hanem egy olyan díj, melyre megvalósult projektekkel és termékekkel lehetett pályázni. Az épített környezeti nevelés témájában jelenleg aktívan működő – 2017. szeptember és 2020. március 15. közötti időintervallumban lezajlott – tevékenységeket (tanfolyam, tanóra, esemény, stb.) vagy termékeket (kiadványok, fejlesztőjátékok, útmutatók, filmek, számítógépes programok, stb.) vártuk digitálisan és nyomtatva a pályázati felületen megadott, onnan letölthető formátumban.

A beérkezett anyagokat öt fős szakértői zsűri értékelt, a bírálóbizottság összetételét is a nemzetközi szabályzat határozza meg. A felkért zsűritagok: **Golda János** építész, a zsűri elnöke, a MÉSZ alelnöke, **Nagy Csaba** építész, elnökségi tag, **Fajcsák Dénes** építész, **Dr. Gyarmathy Éva** klinikai és neveléslélektan szakpszichológus és média szakértőként és egyben a szakmai csapat vezetőjeként én.

Az anyagokat 2020. január 31-ig lehetett beküldeni a MÉSZ honlapján letölthető felületeken, a részletes kitöltési szempontrendszer alapján. 4 kategóriában összesen 18 kiváló pályamű érkezett, a hazai szakma legjava küldte meg az elmúlt év legfontosabb projektjeit. A kiemelkedő színvonal egyfelől fontos visszajelzés volt arra nézvést, hogy mind a kiírás, mind a kommunikáció, mind a MÉSZ, mint kiíró pontosan és érdemben szólította meg az épített környezeti nevelésben dolgozó szakmai szervezeteket.

A februárban lezajlott zsűrizés lényeges élmény volt: közösen fogalmazódott meg bennünk, hogy hatalmas pozitív energia, nagy szaktudás és lehetőség van a magyar épített környezeti nevelésben.

A zsűri mind a négy kategóriában tudott győztest hirdetni és egy ötödik, különdíjat is létrehozott: utóbbit a **GYIK Műhelynek** ítélte meg, akinek a tevékenysége kategóriákon átívelő. A kategória díjazását **Nagy Csaba** és az Archikon felajánlásának köszönhetően tudtuk díjazni. Az **audiovizuális kategória győztese Mészáros Zsuzska designped blogja**, amely tanárok számára ad ötleteket, módszereket, feladatokat és egyben a visszaérkező tapasztalatok fogadásával össze is gyűjti közösségként az iskolai környezetben épített környezeti nevelést folytatókat. Mészáros Zsuzska a Fazekas Gimnázium tanára, végzettsége szerint építész és rajztanár. **Nyomtatott sajtó kategóriában a kulturAktív Urbanity társasjátéka** lett a nyertes. Az elsőként városi környezetben, de pár éve iskolai keretek közötti hasznosításra is adaptált társasjáték a városról való nyitott gondolkodás és a közreműködés képességeit fejleszti, elősegíti a párbeszédet az épített környezetről. **Intézményi kategóriában a Hello Wood Demo Wood programját** jutalmaztuk. Az országban az egyik első szervezet, amelyik gyerekek bevonásával, pedagógia célzattal foglalkozik közös építéssel a Hello Wood csapata. **Iskola kategóriában Tótpál Judit biatorbágyi kezdeményezése** jutott tovább a nemzetközi megmérettetésbe. A helyi Értéktár, Önkormányzat és az összes helyi iskola 4. osztályával több éve folyó programban Biatorbágy természeti és épített környezetét kreatív módon, építész közreműködésével ismerik meg a gyerekek. A programból könyv is készült, amelyet a **kulturAktív** sorozatában jelentettek meg.

Az ünnepélyes díjátadóra és a projektek prezentációjára **2020. március 2-án** került sor a MÉSZ Kós Károly termében. Az eseményre minden pályázó megjelent és bemutatta munkáját – ezzel is hozzájárulva ahhoz, hogy az épített környezeti neveléssel foglalkozók mint szakmai közösség mutassák be magukat. Az eseményről nemcsak a szakmédiá, hanem az M5 híradója is beszámolt.

<https://epiteszforum.hu/golden-cubes-awards--dijatado-az-epített-környezeti-nevelessel-foglalkozok-szamara->

<https://tervlap.hu/cikk-nezet/golden-cubes-awards>

A Dívány online lapon az esemény előtti héten megjelent interjúba, önálló keretes hírként beágyazva a MÉSZ és a Golden Cubes Awards az index olvasóinak széles köréhez jutott el. <https://divany.hu/24ora/?cimke=somogyi+krisztina>

A kiállítást és az esemény kommunikációs anyagait **Czakó Zsolt grafikusművész** tervezte, a cateringre **Góg Angéla neves food stylist** készített kreatív ételeket. A kiállítást Krizsán András nyitotta meg a díjakat átadásában partnerként **Dömötör Csaba a Szekszárdi Szakképzési Centrum kancellárja** vett részt, a díjak odaítélésében kiemelt szerepe volt **Golda János építésznek**, a zsűri elnökének.

<https://epiteszforum.hu/nem-kockaknak-valo--golden-cubes-awards-dijatado>

Az esemény lezárásával a díjazottakkal stratégiai megbeszélést indítottunk, anyagaikat kiegészítve, átfogalmazva küldtük el fordításra. Március 15-i határidővel ugyanis a nyerteseket nevezni kellett a nemzetközi fordulóra. A 4 kategórianyertes anyagát kinyomtatva és digitális formában is a megadott időre elküldtük. A nemzetközi forduló megrendezésére 2020 áprilisában Párizsban került volna sor, a zsűri elnöke **Jan Gehl** urbanistát kérte fel az UIA Architecture & Children munkacsoportja, de a COVID járvány miatt az összes UIA esemény időpontját egy évvel meghosszabbították. A helyzet és a továbbiak megbeszélésére május végén zoom meetingen vesznek részt a csoporttagok, akkor határozzuk meg a megváltozott helyzetben a közeljövő feladatait.

A MÉSZ és az épített környezeti nevelés fontosságának megismertetése a nagyközönséggel

Végül: az épített környezeti nevelés nemcsak az építész szakma, a pedagógia, a pszichológia, vizuális kommunikáció szakembereinek a figyelmére érdemes terület, hanem minden ember számára fontos. Ennek érdekében a MÉSZ és az UIA Architecture & Children munkacsoportjában megfogalmazott célok népszerűsítésére számos más lehetőségem is adódott. Ennek része a Múcsarnokban 2019 tavaszán-nyarán megrendezett **TÉR /// ERŐ Építészeti Nemzeti Szalonon** való részvétel volt.

<http://mucsarnok.hu/program/programok.php?mid=nmvq9xoFhagsigjTw4ymul>

Balázs Mihály építész, kurátor mellett dolgozva a Közösség és Építészet kiállítás egyik terme az épített környezeti neveléssel foglalkozott: az ottani kiállítások és kreatív műhelyfoglalkozások résztvevőit a nemzetközi sztenderdek ismeretében válogattuk ki. 2019 decemberében pedig **TEDx Liberty Bridge** színpadán **Szavak a térnek** címmel tartottam előadást.

<https://www.youtube.com/watch?v=SMSyzuVJZqM>

Az épített környezeti nevelés fontosságában mélyen hiszek: látom globális hasznosságát, és hatalmas pozitív lehetőséget látok benne a magyar társadalom, azon belül az építészek, a gyerekek és a nem-építész csoportok számára is. Öröm, hogy a Magyar Építőművészek Szövetsége felkarolta és aktívan támogatja ezt a munkát. Megtiszteltetés, hogy a MÉSZ delegáltjaként az UIA munkájában részt vehetek.

Budapest, 2020. május 10.

Somogyi Krisztina

építészet kritikus, vizuális környezet-kutató

a Magyar Építőművészek Szövetsége

Architecture and Children munkacsoportjának vezetője

MÉSZ FELÜGYELŐ BIZOTTSÁGÁNAK 2019. ÉVI MUNKÁJÁRÓL SZÓLÓ BESZÁMOLÓJA

Tisztelt Elnök úr, Elnökség, Tisztelt MÉSZ Tagok!

Négy éves periódus végéhez érkeztünk. Lezárult egy Elnöki időszak és kezdetét veszi egy új ciklus. Minden időszak más, újabb nehézségek és sikerek leküzdéséről szól. Az elmúlt időszak mindkettőt tartalmaz.

Általánosságban megállapítható, hogy az alapszabályunkban meghatározott gyakorisággal, azaz havonta egy alkalommal a szövetség elnöksége ülést tartott, az időszak kezdetén kisebb fennakadásokkal, majd a digitális rendszer bevezetése után, melynek valódi hasznát a Covid-vírus kialakulásának időszakában láttuk, a rendszer működőképessége bizonyítottá vált. Ezeket áttekintették az aktuális kérdéseket és azokról írásos összefoglaló készült. Az összefoglalókat minden esetben két hitelesítő személy aláírásával véglegesítették, esetenként időbeli késéssel.

Az megállapítható, hogy a Szövetség az elmúlt négy évben jelentős erőfeszítéseket tett az építészet kulturális terjesztésének elősegítésére, sok új és hatásos programot indított el, sikeresen keltette fel az érdeklődést az építészet iránt. Mindez egy pozitív folyamat, mely az építészet társadalomba való beágyazottságát, annak tudatos elfogadottságát sikeresen bővíti és ismerteti meg a nem szakmai közönséggel is.

Az MMA és a Kamara létrejöttével a Szövetség eddigi vezető szerepe fokozatosan csökkent és hangsúlyeltolódás következett be ez utóbbiak javára, de a többi hasonló szervezet is átvett a szövetség profiljából egyes szegmenseket. (KÉK, Kós Károly Egyesülés stb.) A történelmi személyiségek által alapított Magyar Építőművészek Szövetsége létét magyarázza az ÉPÍTÉSZET egészének egységében, abban betöltött szerepében.

Itt szükséges aláhúzni: a MÉSZ az egyetlen szervezet, mely magyar alapítójától Pierre Vágótól kezdve tagja az építészek nemzetközi szövetségének, az UIA-nak és annak nemzetközileg elismert képviselője. Ahhoz, hogy ez mind idehaza, mind külföldön sikeresen teljesíteni tudja meg kell fogalmaznia állásfoglalásait olyan szakmai kérdésekben melyek a hazai és nemzetközi szakmai közvéleményt érdeklik és érintik. Evvel hívhatjuk fel magunkra a figyelmet és alapozhatjuk meg azt a tekintélyt, mely a minőség záloga. Ez a folyamat erősödött, mint azt az elnöki beszámoló is tartalmazza. Ebből most a két leglényegesebbet emelném ki, az UIA II régiójának vezetőségi ülését Budapesten, melyet szerencsésen még a Covid-járvány beköszönté előtt sikerült lebonyolítani,

valamint a MÉSZ XVII-ik Nemzetközi Építészkongresszusát, melyet Thomas Vornier, az UIA elnöke is résztvevőként, elismeréssel méltatott.

Természetesen a nemzetközi építészeti kapcsolatokba való integrálódást jelenti az UIA munkabizottságaiban való aktív részvétel, a Tervpályázati, az Education, az Egészségügyi, valamint a Sport és Szabadidő Bizottságokban. A bizottságokban a magyar résztvevők sikeresen képviselték a hazai építészetet. Hosszú idő óta jelentős sikert értünk el a sportlétesítmények terén a Diósgyőri futball stadion révén, melyben a számos, jelentős pályázó közül Pottyondy Péter ezüstérmet nyert el megépült tervével.

Nem voltunk ennyire sikeresek a hazai értékvédelem esetében, hisz az évekkel ezelőtt Virág Csaba féle vári teherelosztó ügyében indított sikeresnek tűnt kezdeményezésünk, az épület elbontásával kapcsolatban, végül is azt nem sikerült megakadályozni, de legalább egy virtuális megőrzésre sor került.

Meg szükséges említeni még egy fontos szempontot. Rendszeres kritika éri a Szövetséget, hogy tagsága jelentősen a fővárosra korlátozódik. Fel kell ébreszteni a vidéki építészek érdeklődését a szövetségben megjeleníthető építészeti minőség iránt, mely alapjaiban különbözik a kamara fontos érdekvédő tevékenységétől. Erre történt kísérlet a ciklus végén, de áttörést kell elérni ebben a vonatkozásban, mert ez biztosíthatja a szövetség országosan széles bázisának megvalósulását. Ez tudatosan kialakított gyakorlat volt a Sáros féle elnöki periódus alatt, de elhalt az utóbbi időben. Láthatóan a kétoldalú vezetői szintű megállapodások nem helyettesítik az élő, emberi kapcsolatokat, mert az ebben lévő kohéziós erő erősebb minden leírt együttműködésnél.

Nagy sikerként és érdeklődésként könyvelhetjük el az új főépítész és tájépítész bemutatkozó látogatását, mely bizonyítja az építész társadalom ilyen irányú fokozott érdeklődését, és az ilyen jellegű rendezvények fontosságát és létjogosultságát. Kár, hogy erre csak a ciklus végén került sor, holott a MÉSZ deklarált minőségi építészeti felvállaló vezető szerepe ezekben nyerhet bizonyítást. A második ilyen jellegű összejövetelt sajnos a Covid-járvány tiltása elvitte, pedig a budapesti közlekedési koncepció fejlesztésének kérdése hasonlóan nagy érdeklődésre tarthatott volna számot. Bízom benne, hogy erre a jövőben sor kerül.

Új nagy feladatot jelent a szövetség gazdasági tevékenységének segítése érdekében létrehozandó nonprofit szervezet megalapítása. Miután ez nem tartozik szorosan a szövetség profiljához, ebben ütköztek a nézetek. Ez szerepel a Közgyűlés napirendjei között, és ennek megalapítása Közgyűlési hatáskör ezért fokozottan kérem az Elnök urat ennek alapos indoklására. A FB bizottságnak évközben határozott álláspontja volt, hogy az indoklás szükségességén túl legyen egy, az elmúlt ciklust lezáró hiteles könyvvizsgálói jelentés, mely lezárja az elmúlt négy év pénzügyi átvilágítását. Ezt azért is láttuk fontosnak, mert az évről-évre költségvetési kimutatások összesítve tartalmazták a szövetség bevételi és

kiadási adatait, de ezekből csak követni tudtuk a pénzügyi mozgásokat, de konkrét, részletes betekintésre nem volt mód. Úgy ítéltük meg, hogy ennek szakszerű átvilágítása szakmai hozzáértő cég, személy igénybevételét igényli, különösen ciklus lezártaival. Ezért ragaszkodtunk a hiteles könyvvizsgálói jelentés készíttetéséhez. Javasoljuk továbbá ennek a jövőbeni fenntartását a ciklusok lezárásának idején, tiszta lapot biztosítva a mindenkori új vezetés számára.

Az elkészült könyvvizsgálói jelentés tisztázta a felmerült aggályokat és felelőséggel azt rendben lévőnek találta.

Az elkészült jelentés az átvilágításon kívül egyben kimutathatóvá teheti a kft létrehozásának pénzügyi alapját, valamint fenntartásának, működtetésének pénzügyi hátterét. Ehhez az FB álláspontja szerint megalapozott üzleti tervre van szükség.

Szükségesnek ítéltük továbbá egy, a MÉSZ és a nonprofit szervezet között létrehozandó SZMSZ kialakítását, mely szabályozza a pénzügyi mozgások rendjét.

Kérem a Közgyűlést, hogy a fentiek figyelembevételével, az észrevételeket végiggondolva, felelősségteljesen döntsön.

Tisztelt Kollégák!

Lezárult egy ciklus. Elismerve a külföldi kapcsolatok építésének kiemelt fontosságát nem feledkezhetünk meg a belföldi és leginkább MÉSZ tagságunk folyamatos érdeklődésének fenntartásáról és ebből adódó tagságunk bővítésének fontosságáról, mely szerencsére folyamatosan új fiatal jelentkezőkkel bővül, de az idősebb generáció kifutásából adódóan sajnos a szaldó negatív.

Ideális lenne az előző elnöki periódusok tapasztalatainak és eredményeinek folyamatos továbbépítésének gyakorlatát megvalósítani és nem mindent újrakezdeni egy-egy periódus alkalmával. Nagy vonalakban az MÉSZ székház használati jogának a Patonai elnöki periódus idején megszerzett jogokkal bebiztosított feltételeknél jobb lehetőségeket nem sikerült létrehozni a különböző támadásokat is kivéve, a külügyi kapcsolatokat a Kálmán Ernő időszak bővítette ki és tette élővé különösen kínai és UIA vonatkozásban. Földes László személyében Tiszteletbeli Elnökünk, Böhöneyei János után az első személy volt, aki az UIA vezetésébe beválasztásra került, majd Sáros László elnöki időszakában személyével a hazai és határon túli magyar építésztársadalom felé történt nagyon valós és élő nyitás. Jelenlegi Elnökünk, Krizsán András, ezekre építve Mikó László külügyi bizottsági vezetővel sikeresen folytatta és tovább bővítette a szövetségi tevékenységét. A jelenlegi gazdasági helyzet és a nyugodtabb fejlődési lehetőség talán az építészet számára hosszú idő után

ismét fellendülést hozhat, melyből a Magyar Építészek Szövetsége szintén megerősödve kerülhet ki.

A FB-nek nem feladata az Elnökség munkájának befolyásolása, csak az alapszabályban meghatározott feladatainak követése, azaz ha az alapszabálytól eltérő működést észlel, arra felhívja az elnökség figyelmét.

Sajnálattal kellett megállapítanunk, hogy a MÉSZ nyilvántartásaiban az előző elnökség által jóváhagyott SZMSZ, Pénzügyi Szabályzat és egyéb dokumentumok elfogadási jegyzőkönyveinek visszakereshetősége bizonytalan. Ennek biztosítása a titkárság által az új Elnök feladata kell, hogy legyen.

A szövetség előző évi munkájának ismertetését az elnöki beszámoló részletesen ismertette. Ebből látható volt az évközben felmerült kérdések és feladatok jellege és iránya, valamint a megoldásukra adott válaszok.

Az FB megállapítja, hogy a szövetség munkája alapvetően megfelel az alapszabályban rögzítetteknek, melyet a mellékelt könyvvizsgálói jelentés igazol és hitelesít. A felmerült hiányosságok és észrevételek elsősorban a fejlődési tendenciák irányában rejlő veszélyekre kívánja felhívni a figyelmet időben jelezve a korrigálás lehetőségét és szükségességét.

Kérem a Közgyűlést az Elnöki és FB beszámoló elfogadására.

Patonai Dénes DLA

Felügyelő Bizottság Elnöke

HATÁROZATI JAVASLATOK A MÉSZ 2020. 10. 19. KÖZGYŰLÉSÉRE

1/2020. (10. 19.) sz. MÉSZ Közgyűlési határozat

A MÉSZ Közgyűlése a Közgyűlés levezető elnökének [*], szavazatszámilálónak [*], [*] és [*], jegyzőkönyvvezetőnek Dr. [*] közjegyző, a jegyzőkönyv hitelesítésre felkért tagnak [*] és [*] megválasztását [*] igen, [*] nem szavazattal, [*] tartózkodás mellett elfogadja / nem fogadja el.

2/2020. (10. 19.) sz. MÉSZ Közgyűlési határozat

A MÉSZ Közgyűlése [*] igen, [*] nem szavazattal, [*] tartózkodás mellett elfogadja / nem fogadja el a Közgyűlésnek a MÉSZ honlapján 2020. július [*] napján közzétett közgyűlési meghívó szerinti napirendjét.

3/2020. (10. 19.) sz. MÉSZ Közgyűlési határozat

A MÉSZ Közgyűlése a MÉSZ Elnökének és elnökségi tagjainak beszámolóját a MÉSZ legutóbbi közgyűlése óta végzett tevékenységéről [*] igen, [*] nem szavazattal, [*] tartózkodás mellett elfogadja / nem fogadja el.

4/2020. (10. 19.) sz. MÉSZ Közgyűlési határozat

A MÉSZ Közgyűlése a Külügyi bizottságának beszámolóját a legutóbbi közgyűlés óta végzett tevékenységéről [*] igen, [*] nem szavazattal, [*] tartózkodás mellett elfogadja / nem fogadja el.

5/2020. (10. 19.) sz. MÉSZ Közgyűlési határozat

A MÉSZ Közgyűlése az UIA munkabizottságok beszámolóját a legutóbbi közgyűlés óta végzett tevékenységükről [*] igen, [*] nem szavazattal, [*] tartózkodás mellett elfogadja / nem fogadja el.

6/2020. (10. 19.) sz. MÉSZ Közgyűlési határozat

A MÉSZ Közgyűlése a Magyar Építőművészet c. folyóirat főszerkesztőjének beszámolóját a legutóbbi közgyűlés óta végzett tevékenységéről [*] igen, [*] nem szavazattal, [*] tartózkodás mellett elfogadja / nem fogadja el.

7/2020. (10. 19.) sz. MÉSZ Közgyűlési határozat

A MÉSZ Közgyűlése a MÉSZ Felügyelő Bizottságának a Bizottság 2019. évi munkájáról szóló beszámolóját [*] igen, [*] nem szavazattal, [*] tartózkodás mellett elfogadja / nem fogadja el.

8/2020. (10. 19.) sz. MÉSZ Közgyűlési határozat

A MÉSZ Közgyűlése a MÉSZ 2019. évi költségvetési beszámolóját [*] igen, [*] nem szavazattal, [*] tartózkodás mellett elfogadja / nem fogadja el.

9./ 2020. (10. 19.) sz. MÉSZ Közgyűlési határozat

A MÉSZ Közgyűlése a MÉSZ 2019. évi közhasznúsági beszámolóját [*] igen, [*] nem szavazattal, [*] tartózkodás mellett elfogadja / nem fogadja el.

10/2020. (10. 19.) sz. MÉSZ Közgyűlési határozat

A MÉSZ Közgyűlése a MÉSZ 2020. évi költségvetését [*] igen, [*] nem szavazattal, [*] tartózkodás mellett elfogadja / nem fogadja el.

11/2020. (10. 19.) sz. MÉSZ Közgyűlési határozat

A MÉSZ Közgyűlése a 10/2019. (05.27.) sz. MÉSZ közgyűlési határozat alapján a mai napon megalapítja a Magyar Építőművészek Szolgáltató Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaságot (a továbbiakban: Társaság) és felhatalmazza a MÉSZ Elnökét a Társaság külön okiratba foglalt Alapító Okiratának a MÉSZ, mint Alapító képviselőjében történő aláírására.

A Társaság önálló cégjegyzési joggal rendelkező ügyvezetője a mai naptól határozatlan időtartamra Golda János (lakcím: 2000 Szentendre Tegez u 1., anyja neve: Leimetter Katalin, születési hely, idő: Budapest, 1953.07.21.).

A Közgyűlés felhívja a Társaság ügyvezetőjét, hogy a Társaság Alapító Okiratát ellenjegyző jogi képviselő útján gondoskodjon a Társaság cégbejegyzési kérelmének a Fővárosi Törvényszék Cégbírósága részére történő benyújtásáról.

A határozatot a Közgyűlés [*] igen, [*] nem szavazattal [*] tartózkodás mellett elfogadja / nem fogadja el.

12/2020. (10. 19.) sz. MÉSZ Közgyűlési határozat

A MÉSZ Közgyűlése a MÉSZ Elnöksége Jelölő Bizottságának beszámolóját a tisztújítás előkészítéséről [*] igen, [*] nem szavazattal, [*] tartózkodás mellett elfogadja / nem fogadja el.

13/2020. (10. 19.) számú MÉSZ közgyűlési határozat

A MÉSZ Közgyűlése a határozathozatal napjától számított 4 (négy) év időtartamra, a következő tisztújító közgyűlés napjáig szóló hatállyal megválasztja a MÉSZ

- Elnökének:

[*]-t (lakcím: [*], anyja neve: [*], születési hely, idő: [*])

- Alelnökeinek:

[*]-t (lakcím: [*], anyja neve: [*], születési hely, idő: [*]) és

[*]-t (lakcím: [*], anyja neve: [*], születési hely, idő: [*])

- Elnökségi tagjainak:

[*]-t (lakcím: [*], anyja neve: [*], születési hely, idő: [*])

[*]-t (lakcím: [*], anyja neve: [*], születési hely, idő: [*])

[*]-t (lakcím: [*], anyja neve: [*], születési hely, idő: [*]) és

[*]-t (lakcím: [*], anyja neve: [*], születési hely, idő: [*])

- Elnökségi póttagjainak:

[*]-t (lakcím: [*], anyja neve: [*], születési hely, idő: [*]) és

[*]-t (lakcím: [*], anyja neve: [*], születési hely, idő: [*])

- Felügyelő Bizottsága Elnökének:

[*]-t (lakcím: [*], anyja neve: [*], születési hely, idő: [*])

- Felügyelő Bizottsága Elnökhelyettesének:

[*]-t (lakcím: [*], anyja neve: [*], születési hely, idő: [*])

- felügyelő bizottsági tagjának:

[*]-t (lakcím: [*], anyja neve: [*], születési hely, idő: [*])

- felügyelő bizottsági póttagjainak:

[*]-t (lakcím: [*], anyja neve: [*], születési hely, idő: [*])

A határozatot a Közgyűlés [*] igen, [*] nem szavazattal [*] tartózkodás mellett elfogadja / nem fogadja el.

MELLÉKLETEK



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

01 Fővárosi Törvényszék

Beküldő neve (Ügyfélkapu vagy Cégekpu)

Kárpáti Éva

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Nyilvántartási szám: **01-02-0000737**

Tárgyév: **2019**

Időszak terjedelme: egész év töredék év

2019-01-01
időszak kezdete

2019-12-31
időszak vége



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

Tárgyév:

01 Fővárosi Törvényszék

2 0 1 9

Időszak terjedelme: egész év töredék év

2 0 1 9 - 0 1 - 0 1

2 0 1 9 - 1 2 - 3 1

időszak kezdete

időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet



b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)



Szervezet neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 1 0 8 8

Település: Budapest

Közterület neve: Ötpacsirta

Közterület jellege: utca

Házszám: 2

Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám: Település: Közterület neve: Közterület jellege: Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

Nyilvántartási szám:

0 1 - 0 2 - 0 0 0 0 7 3 7

Ügyszám:

0 1 0 0 / P k . 6 0 7 4 3 / 1 9 8 9

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 9 6 6 1 3 8 0 - 2 - 4 2

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Dr.Krizsán András Géza

Képviselő aláírása:

Keltezés:

Budapest

2 0 2 0 - 0 5 - 0 8



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege

(Adatok ezer forintban.)

	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)			
A. Befektetett eszközök	12 990		12 181
I. Immateriális javak	226		147
II. Tárgyi eszközök	12 764		12 034
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	22 347		27 176
I. Készletek			
II. Követelések	1 866		3 118
III. Értékpapírok	2 815		2 953
IV. Pénzeszközök	17 666		21 105
C. Aktív időbeli elhatárolások	800		1 755
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	36 137		41 112
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)			
D. Saját tőke	34 146		22 796
I. Induló tőke/jegyzett tőke	1 802		1 802
II. Tőkeváltozás/eredmény	33 761		32 344
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	-3 115		-16 860
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből	1 698		5 510
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	1 991		3 608
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	1 991		3 608
G. Passzív időbeli elhatárolások			14 708
FORRÁSOK ÖSSZESEN	36 137		41 112



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	6 075		5 369	5 928		9 712	12 003		15 081
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	63 146		57 730				63 146		57 730
ebből:									
- tagdíj	4 111		2 677				4 111		2 677
- alapítótól kapott befizetés									
- támogatások	43 721		39 761				43 721		39 761
ebből: adományok	1 536		1 161				1 536		1 161
4. Pénzügyi műveletek bevételei	355		190			138	355		328
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	69 576		63 289	5 928		9 850	75 504		73 139
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	69 337		63 099				69 337		63 099
5. Anyagjellegű ráfordítások	48 228		61 854	3 930		4 340	52 158		66 194
6. Személyi jellegű ráfordítások	15 182		14 765	300			15 482		14 765
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai									
7. Értékcsökkenési leírás	1 100		1 120				1 100		1 120
8. Egyéb ráfordítások	8 181		2 401				8 181		2 401
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai			9						9
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	72 691		80 149	4 230		4 340	76 921		84 489
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	72 691		80 149				72 691		80 149
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	-3 115		-16 860	1 698		5 510	-1 417		-11 350
10. Adófizetési kötelezettség									
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	-3 115		-16 860	1 698		5 510	-1 417		-11 350

Kitöltő verzió:2.94.0 Nyomtatvány verzió:1.2

Nyomtatva: 2020.05.08 17.43.24



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége**Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.**

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	31 385		38 889				31 385		38 889
ebből: - normatív támogatás									
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás									
ebből: - normatív támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás									
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	36	-11	71				36	-11	71
F. Közszolgáltatási bevétel									
G. Adományok	1 500		800				1 500		800

Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.

Igen

Nem

Kitöltő verzió:2.94.0 Nyomtatvány verzió:1.2

Nyomtatva: 2020.05.08 17.43.24



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Magyar Építőművészek Szövetsége

1.2 Székhely

Irányítószám: **1088** Település: **Budapest**
Közterület neve: **Ötpacsirta** Közterület jellege: **utca**
Házszám: **2** Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

0100 / Pk-60743 / 1989

1.4 Nyilvántartási szám:

01-02-0000737

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

19661380-2-42

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Dr.Krizsán András Géza

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Általános leírás: Az 1902-ben alapított Magyar Építőművészek Szövetsége a magyar építészeket tömörítő önkéntes tagságon alapuló közhasznú tevékenységet folytató országos szakmai egyesület.

Működését tagdíjakból, támogatásokból és pályázatokból biztosítja.

Tagja a Nemzetközi Építész Szövetségnek (UIA).

A MÉSZ alapítója a Visegrádi Négyek Építészeti Társulásnak.

Védi és képviseli az építészet minőségét, szakmai konferenciákat rendez, építészeti és társművészeti kiállításokat, előadásokat, szakmai továbbképzéseket valósít meg és fogad be.

A Székház hagyományosan az építészek találkozóhelye, kulturális programok helyszíne.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: **alapszabály szerinti általános tevékenység**

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: **építészek, építész hallgatók, szakmai szervezetek**

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: **1000**

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Magyar Építőművészek Szövetsége

1.2 Székhely

Irányítószám: **1088** Település: **Budapest**
Közterület neve: **Ötpacsirta** Közterület jellege: **utca**
Házzszám: **2** Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házzszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

0100 / Pk-60743 / 1989

1.4 Nyilvántartási szám:

01-02-0000737

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

19661380-2-42

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Dr.Krizsán András Géza

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Szervezetünk kiemelten fontosnak tartja a kulturális örökség védelmét, így saját gondozásában lévő díjakat adományoz az építészet területén kimagasló eredményt elérő alkotók számára. (Kotsis Iván, Csonka Pál, Szendrői díj, Magyar Építészetért díj).
A MÉSZ bizottsági tagokat delegál több örökségvédelemmel foglalkozó szervezetbe, mint például az ICOMOS és az UNESCO.
Ezen felül a szövetség tagjai részt vesznek a műemlék és örökségvédelemmel kapcsolatos tervpályázatok bírálásában is.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: **Kulturális örökség védelme**

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: **2001. évi LXIV. tv. a kulturális örökség védelméről 5.§ (1)**

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: **építészek**

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: **480**

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Magyar Építőművészek Szövetsége

1.2 Székhely

Irányítószám: **1088** Település: **Budapest**
Közterület neve: **Ötpacsirta** Közterület jellege: **utca**
Házszám: **2** Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

0100 / Pk-60743 / 1989

1.4 Nyilvántartási szám:

01-02-0000737

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

19661380-2-42

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Dr.Krizsán András Géza

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

A MÉSZ az építészeti alkotások és eredmények láthatóvá tétele, valamint a magas színvonalú, művészi alkotó munka és hivatás bemutatása érdekében aktív szerepet vállal a szakmai és társadalmi közéletben. Kiemelten fontosnak tartja az épített környezet védelmét, minden aktuális témában állást foglal, továbbá esetenként konferenciát is szervez.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: **Az épített környezet alakítása,védelme**

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: **1997.évi LXXVII.tv**

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: **építészek,művészek**

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: **200**

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Magyar Építőművészek Szövetsége

1.2 Székhely

Irányítószám: **1088** Település: **Budapest**
Közterület neve: **Ötpacsirta** Közterület jellege: **utca**
Házszám: **2** Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

0100 / Pk-60743 / 1989

1.4 Nyilvántartási szám:

01-02-0000737

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

19661380-2-42

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Dr.Krizsán András Géza

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

A Magyar Építőművészek Szövetsége székházát a Palota negyedben álló egykori Almássy Palotát építészeti központként, az építészek és a társadalom között találkozások helyeként, nyitott házként működteti. A Székházban az Alapszabályban előírt üléseit, építészeti és társadalmi kiállításokat, előadásokat, szakmai továbbképzéseket, rendezvényeket valósít meg és fogad be. A MÉSz emellett kiváló kapcsolatokat ápol többek között a kerületi civil szervezetekkel, továbbá lehetőséget biztosít az építészet társterületein alkotó művészek számára is.

Építés-Művész kiállítások, Csütörtöki Iskola, V-4 találkozó, "Nagyapám háza" program, BME Közép tanszék kiállítás, Könyv bemutatók, Tervpályázati ismertetések, Építészeti Világnap, Díjátadók, egyéb rendezvények.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

Közösségi, kult.hagyományok, értékek ápolása

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

1991.évi XX.tv.

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

építészek,társzervezetek

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

1000

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

A különböző rendezvények,kiállítások iránti részvétel jelentős mértékben emelkedett.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Magyar Építőművészek Szövetsége

1.2 Székhely

Irányítószám: **1088** Település: **Budapest**
Közterület neve: **Ötpacsirta** Közterület jellege: **utca**
Házszám: **2** Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

0100 / Pk-60743 / 1989

1.4 Nyilvántartási szám:

01-02-0000737

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

19661380-2-42

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Dr.Krizsán András Géza

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

A MÉSZ saját fenntartású könyvtára jelentős építészeti gyűjteménnyel rendelkezik.
A könyvtár nem csak az építészek számára nyitott és ingyenes, hanem az építőművészet, művészettörténet, belsőépítészet és tájépítészet iránt érdeklődőknek is.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: **Kulturális szolg.nyilvános könyvtári ellátás**

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: **CLXXXIX.tv.**

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: **országos**

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: **250**

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Magyar Építőművészek Szövetsége

1.2 Székhely

Irányítószám: **1088** Település: **Budapest**
Közterület neve: **Ötpacsirta** Közterület jellege: **utca**
Házszám: **2** Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

0100 / Pk-60743 / 1989

1.4 Nyilvántartási szám:

01-02-0000737

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

19661380-2-42

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Dr.Krizsán András Géza

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége**7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók**

(Adatok ezer forintban.)

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	75 504	73 139
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	25	71
D. Közszolgáltatási bevétel		
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	75 479	73 068
H. Összes ráfordítás (kiadás)	76 921	84 489
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	15 482	14 765
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	72 691	80 149
K. Adózott eredmény	-1 417	-11 350
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		
<i>Erőforrás ellátottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
<i>Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]$</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Társadalmi támogatottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
<i>Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Magyarország kincsei épített örökségünk c.kiállítás külföldi bemutatása		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.01.01-2019.06.30		
Támogatási összeg:	1 500 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 500 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 500 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 500 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	1 500 000		
Felhalmozási			
Összesen:	1 500 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Felhasználás jogcímei: repülőjegyek, tiszteletdíjak, előkészítés, szerkesztés, nyomda költség.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Zagyvai András építész emlékkiállításának megvalósítása		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.04.01-019.04.30		
Támogatási összeg:	1 280 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 280 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 280 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 280 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	1 280 000		
Felhalmozási			
Összesen:	1 280 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatási összeg a kiállítás megrendezésével kapcsolatos szerkesztési munkákra, valamint nyomda költségre került felhasználásra.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	A MÉSZ történetéről szóló 2x15 perces dokumentumfilm elkészítése		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.01.01-2019.05.31		
Támogatási összeg:	420 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	420 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	420 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	420 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	420 000		
Felhalmozási			
Összesen:	420 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatásból tiszteletdíjak kerültek kifizetésre.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Épített örökségünk - Magyarország kincsei 13x4 perces dok.film elkészítése		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.02.01-2019.06.30		
Támogatási összeg:	1 700 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 700 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 700 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 700 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	1 700 000		
Felhalmozási			
Összesen:	1 700 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Támogatási összegből tiszteletdíjak kerültek kifizetésre (szerkesztői, fotós)			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Golden Cubes Awards magyarországi fordulójának lebonyolítása		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.09.01-2020.04.30		
Támogatási összeg:	2 500 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	0		
- tárgyévben felhasznált összeg:	0		
- tárgyévben folyósított összeg:	2 500 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:			
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Gonda Károly emlékévk megrendezése a MÉSZ székházban		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020.03.01-2020.04.30		
Támogatási összeg:	1 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	0		
- tárgyévben felhasznált összeg:	0		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:			
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Fiatalok feketén-fehéren 2019.évi pályázat és vándorkiállítás megvalósítása,kiadvány megjelenítése		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.09.15-2020.04.06		
Támogatási összeg:	2 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	290 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	290 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	2 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	290 000		
Felhalmozási			
Összesen:	290 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
2019.évben támogatási keret terhére PR,marketing, valamint szerkesztői tiszteletdíj került elszámolásra.			
ő			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	V4 Építészeti együttműködés - találkozózó és aláírási ünnepség		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.03.08-2019.03.10		
Támogatási összeg:	1 100 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 100 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 100 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 100 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	1 100 000		
Felhalmozási			
Összesen:	1 100 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Meghívottak szállás költsége, szerkesztési feladatok, PR marketing tevékenység, fotózás, nyomdai előkészítés			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	UIA Architecture and Children munkacsoport konferencia megvalósítása		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.05.15-2019.05.18		
Támogatási összeg:	1 300 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 300 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 300 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 300 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	1 300 000		
Felhalmozási			
Összesen:	1 300 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Támogatás felhasználásának jogcímei: konferencia programjának előkészítési, szerkesztési feladatai, grafikai költségek, nyomda költség, PR, marketin tevékenységek, nyomda költség.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	MÉSZ képviselőinek részvétele az UIA nemzetközi rendezvényein, V4 országok építészeti eseményein, és egyéb nemzetközi építészeti találkozón		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.09.01-2020.04.30		
Támogatási összeg:	2 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 588 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 588 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	2 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	1 588 000		
Felhalmozási			
Összesen:	1 588 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Kütiutazásokkal kapcsolatos szállás költségek, utazási költség, részvételi díj. (Párizs, Helsink, Riga, Köln, Varsó, Krakkó.)			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Ház mesterek4 kortárs építészeti interjú sorozat megvalósítása		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.09.01-2020.03.15		
Támogatási összeg:	2 500 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	0		
- tárgyévben felhasznált összeg:	0		
- tárgyévben folyósított összeg:	2 500 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:			
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	V4-ek családi házai - vándorkiállítás megrendezése, kapcsolódó kiadvány megjelentetése		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.09.05-2020.04.30		
Támogatási összeg:	1 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	853 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	853 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	853 000		
Felhalmozási			
Összesen:	853 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Kiállítás megrendezésével kapcsolatos előadói tiszteletdíj, szerkesztői feladatok, utazási költség, valamint a kiadvány megjelentetésével kapcsolatos nyomdai előkészítési munkák.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Alkotói kéziratok és szakmai utak beszámolóinak online elérhetővé tétele a MÉSZ honlapján		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.06.15-2019.12.31		
Támogatási összeg:	10 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	7 852 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	7 852 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	9 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	7 852 000		
Felhalmozási			
Összesen:	7 852 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Felhasználás jogcímei: weboldal aktualizálásának tiszteletdíja, PR,marketing tevékenység, informatikai szerkesztés, grafikai munkák			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Régi-új magyar Építőművészet 2019.évi lapszámainak megjelentetése		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.01.02-2019.12.31		
Támogatási összeg:	4 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	4 000 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	4 000 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	3 600 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	3 600 000		
Felhalmozási			
Összesen:	3 600 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Lap megjelentetésével kapcsolatos honoráriumok (cikkírás, fotózás, fordítás) valamint szerkesztési és nyomda költség			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Meonline.hu internetes folyóirat 2019.évi megjelentetése		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.01.01-2019.12.31		
Támogatási összeg:	1 900 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 900 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 900 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 900 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	1 900 000		
Felhalmozási			
Összesen:	1 900 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Szerkesztés, képszerkesztés, fotózás			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Építészet Világnapja 2019.évi megrendezése		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.10.01-2019.10.31		
Támogatási összeg:	900 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	900 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	900 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	900 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	900 000		
Felhalmozási			
Összesen:	900 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Támogatás felhasználásának jogcímei: szerkesztői feladatok,PR,marketing tevékenység,grafika, nyomda költség, fotózás			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Jössz-Mész építészettörténeti séták megrendezése		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.06.15-2020.04.30		
Támogatási összeg:	520 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	297 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	297 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	520 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	297 000		
Felhalmozási			
Összesen:	297 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatási összeget idegenvezetői tiszteletdíjra, valamint utazási (sétahajózás) költségre fordítottuk.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Építő-Művészek kiállítás sorozat megvalósítása MÉSZ székházban		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.07.01-2020.04.30		
Támogatási összeg:	490 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	163 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	163 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	490 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	163 000		
Felhalmozási			
Összesen:	163 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Nyomda költség, plakátok elkészítésének grafikai költsége, program népszerűsítésével kapcsolatos költségek.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Csütörtöki Iskola megrendezése		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.06.02-2020.04.19		
Támogatási összeg:	1 020 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	715 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	715 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 020 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	715 000		
Felhalmozási			
Összesen:	715 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Előadói tiszteletdíjak, szerkesztői tiszteletdíj, grafikai költség, PR,marketing tevékenység			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	MÉSZ képviselőinek részvétele az építész szakma nemzetközi rendezvényein		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2018.12.01-2019.06.30		
Támogatási összeg:	2 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	2 000 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 568 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	2 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	1 568 000		
Felhalmozási			
Összesen:	1 568 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Szállás költség, utazási költség, részvételi díj (Baku)			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	MÉSZ székház programjainak megrendezése		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.06.01-2020.04.30		
Támogatási összeg:	1 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	789 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	789 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	789 000		
Felhalmozási			
Összesen:	789 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Támogatás felhasználásának jogcímei: szerkesztői munka, PR,marketing tevékenység, installáció, nyomda költség,fotózás.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Működési támogatás
Támogató megnevezése:	Magyar Művészeti Akadémia
Támogatás forrása:	központi költségvetés <input checked="" type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés <input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás <input type="checkbox"/>
	más gazdálkodó <input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	2019.01.01-2019.12.31
Támogatási összeg:	5 500 000
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	5 500 000
- tárgyévben felhasznált összeg:	5 500 000
- tárgyévben folyósított összeg:	5 500 000
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/> vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:	
Személyi	
Dologi	5 500 000
Felhalmozási	
Összesen:	5 500 000
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
Támogatási összeg felhasználása: közüzemi díjak, honlap fenntartás, jogi tanácsadás, telefon költség,irodai szolgáltatás.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása	



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Építő-Művészek kiállítás aktualizálása		
Támogató megnevezése:	Magyar Művészeti Akadémia		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.01.01-2019.12.31		
Támogatási összeg:	700 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	700 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	700 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	700 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	700 000		
Felhalmozási			
Összesen:	700 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Adminisztrációs tevékenység, grafikai költség, fotózás, catering			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Régi-új Magyar Építőművészet folyóirat		
Támogató megnevezése:	Magyar Művészeti Akadémia		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.01.01-2019.12.31		
Támogatási összeg:	1 500 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 500 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 500 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	0		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	1 500 000		
Felhalmozási			
Összesen:	1 500 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Nyomda költség, grafikai munka, szerkesztés			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Nagyapám Háza örökségvédelmi program		
Támogató megnevezése:	Lechner Tudásközpont		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2018.12.01-2019.12.31		
Támogatási összeg:	3 687 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	3 687 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	3 687 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	3 687 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	1 187 000		
Dologi	2 500 000		
Felhalmozási			
Összesen:	3 687 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Támogatási összeg felhasználásának jogcímei: oktatói tiszteletdíj, utazási költség, előadói tiszteletdíj, PR, marketing, bérköltség.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Régi-új Magyar Építőművészet folyóirat		
Támogató megnevezése:	Laki Zrt		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input checked="" type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.		
Támogatási összeg:	500 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	500 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	500 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	500 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	500 000		
Felhalmozási			
Összesen:	500 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Honoráriumok (cikkírás, fotózás, fordítás), korrektúra			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	MÉSZ közhasznú tevékenységének támogatása		
Támogató megnevezése:	CRLT Solution Kft		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input checked="" type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.09.01-2020.08.31		
Támogatási összeg:	300 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	300 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	300 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	300 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	300 000		
Felhalmozási			
Összesen:	300 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Építészeti Világnappal kapcsolatos kiadások, egyéb rendezvényekhez kapcsolódó kiadások.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Japán előadó utazási költségeihez hozzájárulás (Építész Kongresszus)		
Támogató megnevezése:	Japán Alapítvány		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input checked="" type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:			
Támogatási összeg:	290 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	290 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	290 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	290 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	290 000		
Felhalmozási			
Összesen:	290 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Felhasználás jogcíme: repülőjegy költség.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	
Támogató megnevezése:	
Támogatás forrása:	központi költségvetés <input type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés <input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás <input type="checkbox"/>
	más gazdálkodó <input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	
Támogatási összeg:	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	
- tárgyévben felhasznált összeg:	
- tárgyévben folyósított összeg:	
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/> vissza nem térítendő <input type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:	
Személyi	
Dologi	
Felhalmozási	
Összesen:	
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása	



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	
Támogató megnevezése:	
Támogatás forrása:	központi költségvetés <input type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés <input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás <input type="checkbox"/>
	más gazdálkodó <input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	
Támogatási összeg:	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	
- tárgyévben felhasznált összeg:	
- tárgyévben folyósított összeg:	
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/> vissza nem térítendő <input type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:	
Személyi	
Dologi	
Felhalmozási	
Összesen:	
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása	



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	MÉSZ képviselőinek részvétele az UIA nemzetközi rendezvényein, V4 rendezvényein és egyéb nemzetközi találkozók
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap
Támogatás forrása:	központi költségvetés <input checked="" type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés <input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás <input type="checkbox"/>
	más gazdálkodó <input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	2019.09.01-2020.04.30
Támogatási összeg:	2 000 000
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 588 000
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 588 000
- tárgyévben folyósított összeg:	2 000 000
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/> vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:	
Személyi	
Dologi	1 588 000
Felhalmozási	
Összesen:	1 588 000
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
Szállás költség, utazási költség, részvételi díj.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása	



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	V4 Együttműködés - találkozó és aláírási ünnepség megrendezése		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.03.08-2019.03.10		
Támogatási összeg:	1 100 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 100 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 100 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 100 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	1 100 000		
Felhalmozási			
Összesen:	1 100 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Támogatási összeg felhasználása: szállás költség, nyomda költség, szerkesztési feladatok, PR ,marketing tevékenység			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	UIA Architecture and Children munkacsoport megbeszélése, konferencia		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.05.15-2019.05.18		
Támogatási összeg:	1 300 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 300 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 300 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 300 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	1 300 000		
Felhalmozási			
Összesen:	1 300 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Támogatási összegből a rendezvényt kapcsolatos PR marketing tevékenység, nyomda költség, grafikai munka, szerkesztői munka került kifizetésre.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			

SZAKMAI SZÖVEGES BESZÁMOLÓ A MÉSZ KÖZHASZNÚSÁGI JELENTÉSÉHEZ

A MAGYAR ÉPÍTŐMŰVÉSZEK SZÖVETSÉGE 2019. ÉVI TEVÉKENYSÉGÉNEK ÖSSZEFOGLALÓJA

A Magyar Építőművészek Szövetsége (MÉSZ) a hazai alkotó építészek első számú közhasznú egyesülete, az Union International des Architectes (Építészek Nemzetközi Szövetsége, UIA) tagszervezete, és hazai képviselője. A MÉSZ az építészeti alkotások és eredmények láthatóvá tétele, valamint a magas színvonalú, művészi értékű alkotó munka és hivatás bemutatása érdekében aktív szerepet vállal a szakmai és társadalmi közéletben, a társadalom nyilvánossága elé tárja a hazai építészek példa értékű munkáit, terveit, véleményét és tapasztalatait.

Védi és képviseli az építészeti minőséget, ismereteket terjeszt és szakmai konferenciákat, kiállításokat rendez, ápolja a határon átnyúló szakmai kapcsolatokat. Pályázatokat bonyolít, bírálóbizottsági és kollégiumi tagokat delegál. Együttműködik a művészeti, a szakmai és a döntéshozó szervezetekkel, az egyéb művészeti ágak szervezetivel, és a nemzetközi építész szervezetekkel. Az építőművészet, mint művészeti ág társadalmi elfogadtatását, megismertetését tartja egyik legfőbb küldetésének.

A Magyar Építőművészek Szövetsége székházát a Palotanegyedben álló egykori Almássy Palotát építészeti központként, az építészek és a társadalom között találkozások helyeként, nyitott házként működteti, az ingatlan használati jogával rendelkezik. A Székházban az Alapszabályban előírt üléseit, építészeti és társművészeti kiállításokat, előadásokat, szakmai továbbképzéseket, rendezvényeket valósít meg és fogad be, itt végzi információszolgáltatási, programszervezési munkáit a MÉSZ Titkársága. A MÉSZ mindennapi működéséhez, és az alapszabályban foglaltak szerinti céljai eléréséhez rendszeresen pályázik és működését, programjait ezekkel összhangban alakítja ki.

A Magyar Építőművészek Szövetsége alapító okiratában vállalt közhasznú feladatait ellátta és a kijelölt céloknak a szervezet 2019-ben maradéktalanul eleget tett.

1. A megvalósult program és tevékenység részletes leírása

- MÉSZ elnökségi ülések (havonta)
- Régi-új Magyar Építőművészet folyóirat szerkesztőségi munkája (az év során folyamatosan)
- MÉSZ Titkárság munkája (az év során folyamatosan)
- MÉSZ Könyvtár működtetése (az év során folyamatosan)
- MÉSZ–Mesteriskola (az év során folyamatosan)
- Helyszín biztosítása a Magyar Építész Kamara és a Budapesti Építész Kamara elnökségi és munkabizottsági üléseinek és továbbképzéseinek (az év során folyamatosan)
- MÉSZ-díjak Kuratóriumainak ülései (esetenként, az adott díj kiírási-elbírásági időszakának megfelelően)
- Külföldi delegációk fogadása (az év során folyamatosan)
- Csütörtöki Iskola (4-4 alkalom tavasszal és ősszel) helyszínének biztosítása
- Épületbejárások szakmai előkészítése (több alkalommal)
- MÉSZ Esték (alkalomszerűen)
- Építész-Művész kiállítások helyszínének biztosítása (6 alkalommal)
- Egyéb szakmai kuratóriumi ülések (alkalomszerűen)
- Megemlékezések és könyvbemutató események (esetenként)
- Tervpályázati zsűrizések és tervpályázati ismertetők (alkalomszerűen)

- Díjátadók
 - Csonka Pál érem
 - Magyar Építőművészetért emlékérem
 - MÉK-MÉSZ Diplomadíj
 - Kotsis Iván érem
 - Vedres György díj

- Építészeti és társművészeti kiállítások és rendezvények 2019-ben

január

Kontúr Balázs kiállítás
Meininger Hotel - épületbejárás

február

Gyukics Péter fotókiállítás – válogatás az 1945 utáni keresztény templomépítészetből
Csütörtöki Iskola, ifj. Marosán György, fizikus
Frank Rózsa Építész-Művészek kiállítása
Nagyapám Háza Program, előadás
 Jössz-MÉSZ tematikus városnéző séta, Kazinczy u. zsinagóga
Projekt börze (Sárkollektíva)

március

Jössz-MÉSZ tematikus városnéző séta, Pedagógus Múzeum
Budakalász magja kiállítás és tervismertetés
Tokár György emlékest
Nemzetközi Építészkonferencia
V4 találkozó és Építészeti Társulás együttműködési megállapodás aláírása
Karmelita kolostor épületbejárás
Szily Imre Balázs útirajzok kiállítás
Nagyapám Háza Program, előadás
Jössz-MÉSZ tematikus városnéző séta Pedagógiai Múzeum
Csütörtöki Iskola, Csorba László történész
Hudecz Sanghajban fotó kiállítás (II.) és Emlékév Konferencia

április

Építész-Művészek, Polinszky Tibor fotó kiállítás
Jössz-MÉSZ tematikus városnéző séta, Újlipótváros
Jössz-MÉSZ tematikus városnéző séta, Dohány utcai zsinagóga
Táborbörze, a Sárkollektívával együttműködésben
Bp Artweek esemény Polinszky Tibor kiállítása kapcsán
Zagyvai András építész emlék konferencia és kiállítás
Nagyapám Háza Program, előadás

Csütörtöki Iskola, Dávid Gyula fizikus

Jössz-MÉSZ tematikus városnéző séta: A klasszicizmus gyöngyszemei
A Királyi Lovarda, épületbejárás

Jössz-MÉSZ tematikus városnéző séta: Gregersen, a városépítő

május

Csütörtöki Iskola, Grandpierre Attila csillagász

Dévai Zoltán, Kivonatok, kiállítás

Biodóm épületbejárás

Nagyapám Háza Program, Vályog workshop

Jössz-MÉSZ tematikus városnéző séta: Angyalföld

UIA Children & Architect Munkacsoport találkozók – konferencia, a Golden Cubes Award meghirdetésének bejelentése

Jössz-MÉSZ tematikus városnéző séta: A Veres Pálné utca titkai – a görögök Pesten és Budán
Építész-Művészek, Csongrádi János kiállítás

Jössz-MÉSZ tematikus városnéző séta: Bajcsy-Zsilinszky utcai séta

június

Kórusok éjszakája a MÉSZ Székházban

BME Közép tanszék kiállítás

Jössz-MÉSZ tematikus városnéző séta: Népszínház utcai séta

ségünk kiállítás Pozsonyban

Kossuth téri irodaház - épületbejárás

Építész-Művészek, Répás Ferenc kiállítás

Ötpacsirta Koncertek1. – Classicus Quartet

július

Jössz-MÉSZ tematikus városnéző séta: Pasarét, Napraforgó utca

Csonka Pál érem ünnepélyes átadó

Jössz-MÉSZ tematikus városnéző séta: Budavár

Ötpacsirta Koncertek II. – Gadó Gábor Trió

XII. kerületi országos építészeti tervpályázat szakmai vitája (Anna-réti emlékhely, Városmajori Színpad)

Jössz-MÉSZ tematikus városnéző séta: Bajcsy-Zsilinszky utcai séta

Ötpacsirta Koncertek III. – Mozart és Schubert kamaraművek

augusztus

Exhibition Opening / The Uncommon Walk - Resets / AAVS Budapest

Jössz-MÉSZ városnéző séta: hajókirándulás

Ötpacsirta Koncertek IV.

szeptember

Sanghaji delegáció- Gonda Károly Emlékév bejelentése

Bodor Anikó kiállítása
Kulturális Örökség Napjai– épületvezetés, múzeumpedagógiai foglalkozás
Ékszerek éjszakája, Budapest – szakmai előadás
Csütörtöki Iskola – Tari Gábor
Solar Decathlon 2019 épületbejárás

október

Jössz-MÉSZ/Kurtizánok világa
Az Építészet Világnapja
Ház+Mesterek 3. bemutató
Iconinc Ruins kiállítás
Zöld Ház delegáció fogadása Sanghajból
Jössz-MÉSZ/Népszínház utca
II. sétafesztivál / Jössz-MÉSZ tematikus városnéző séta – Kozma utcai temető
Csütörtöki Iskola – Nádasdy Ádám
Pesterzsébeti Fürdő – épületbejárás
Változatok az újjáépítésre – nemzetközi kiállítás – megnyitőesemény: október 30. előadások és beszélgetés

november

Nagyapám Háza – beszámoló esemény
Eiffel-műhely – épületbejárás
V. Bródy-ősz, Civilek a Palotanegyedért Egyesülettel együttműködésben
Klapka Központ- épületbejárás
Velencei Építészeti Biennálé Workshop – Kovács Dániel
V4 Családi Házak – megnyitó és a Habitat for Humanity Éves jelentésének bemutatója
Mi maradt? Gyukics Péter kiállítása
Jössz-MÉSZ /Bajcsy
Szegedi nagytáj népi építészet – könyvbemutató
Könyvbemutató (Vámossy, Móri)
Csütörtöki Iskola, Gyarmathy Éva
Építési piaci prognózis bemutató – a Build Communication-nel együttműködésben

december

Magyar Péter – könyvbemutató
-MÉSZ / Karácsony, Budavár
Ezüst Ács Ceruza-díj átadó és kiállítás
Csütörtöki Iskola, Kodaj Dániel
Budapest 2000 után / a Budapest folyóirat építészkritikai pályázatának díjátadója
Kotsis Iván-érem átadó
Gyukics Péter kiállítás

2. A megvalósult program és tevékenység eredményessége és szakmai hatásai

A MÉSZ Székházában a támogatás időszakában a tervezett eseményeket sikerrel bonyolítottuk le, a megvalósításhoz a szakmai háttér, a személyi feltételek, az infrastruktúra és a közműszolgáltatások adottak voltak. A programok színvonalához a Székház műszaki állapota még mindig sok tekintetben méltatlannak is mondható, de a székház hangulata a látogatókat kárpótolja. Az előadások és programok a tervezett mértékben (sőt egyes eseményeknél a befogadó kapacitást is meghaladva) látogatottak voltak. Az Építészek Háza közismert és látogatott intézmény, szakmai ügyek intézésére és események rendezésére egyaránt alkalmas - működése eredményes, programjai egyre népszerűbbek.

A Székház hagyományosan az építészek találkozóhelye és szakmai eszmecserék, viták és kulturális programok közismert helyszíne. Szakmai hatása elsősorban a MÉSZ-tagság felé mutatkozik, másrészt a szakmai szervezetek együttműködésében nyilvánul meg. Ezeken túl az elmúlt évben már egyre több fiatal építész, egyetemi hallgató látogatja székházunkat, ami változatos rendezvényeinknek is köszönhető.

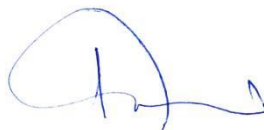
A Magyar Építőművészek Szövetsége az épített környezet minősége, az építész hivatás magas színvonalú gyakorlása és céljai megvalósítása érdekében együttműködik:

- az állami, kormányzati és önkormányzati szervezetekkel, vezetőkkel, tisztségviselőkkel, külföldi Magyar Intézetekkel
- szakmai közttestületekkel, a Magyar Művészeti Akadémiával (MMA) a Széchenyi István Művészeti Akadémiával (SZIMA), a Magyar Tudományos Akadémiával (MTA) és a Magyar Építész Kamarával (MÉK) és további területi Építész Kamarákkal
- a szakmai szervezetekkel, a Főépítési Kollégiummal (FÖK), Magyar Urbanisztikai Társasággal (MUT), Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetségével (MKISZ), a Tájépítészek Szövetségével, a Kortárs Építészeti Központtal (KÉK),
- a graduális (BME, DE, MOME, NYME, PTE, SZIE-Győr, SZIE-YBL, stb.) és a posztgraduális (Mesteriskola, Vándoriskola, Doktoriskolák, stb.) építészképző helyekkel,
- az építészeti és közmédiával,
- civil szervezetekkel, az építészet ügyének minden támogatójával.

3. A megvalósult program és tevékenység technikai adatai

- hely: 1088 Budapest, Ötpacsirta u. 2. (hrs. 36581)
- idő: 2019. január 1- 2019. december 31.
- résztvevői és közreműködői létszáma: alkalmanként 4-18 fő
- látogatói létszáma: alkalmanként 15-200 fő, a teljes időtartamra cca. 4000 fő

Budapest, 2020. április 30.



Krizsán András DLA
a MÉSZ elnöke

MAGYAR ÉPÍTŐMŰVÉSZEK SZÖVETSÉGE
2019.évi költségvetési beszámoló
(e Ft-ban)

	2019.évi tervezet	2019.évi beszámoló
BEVÉTELEK		
2018.évi felhasználható maradvány	3.184	3.184
2018.évi NKA pályázati maradvány	8.100	8.100
Kós terem tervezési díj maradvány összege	800	800
Gonda Károly életútjával kapcsolatos szakértői díjak maradvány összege	1.650	1.650
Vedres díj maradvány összeg	7.422	7.422
2018.évi maradvány összesen:	21.156	21.156
Működési bevételek:		
Tagdíj bevétel	3.500	2.677
Működési támogatás (MMA)	5.500	5.500
Költségtérítések (MÉK, BÉK, Építész pince)	15.000	15.003
Közüzemi díj hozzájárulás (Építész pince)	3.000	2.401
Működési bevételek összesen:	27.000	25.581
Közhasznú bevétel (támogatás/adomány)	2.500	800
Közhasznú bevétel szja 1%		71
Egyéb bevételek:		
Lechner Tudásközpont – „Nagyapám háza örökségvédelmi program”	3.687	3.687
Rendezvényekkel kapcsolatos bevételek	3.000	6.171
MÉSZ séták, épületbejárások		110
Régi-új Magyar Építőművészetrel kapcsolatos bevétel (előfizetés, hirdetés)	4.000	6.158
Pályázatok		
2019/2020 évi NKA pályázatok (rendezvények, kiállítások, nemzetközi tagdíj, külföldi utazás) 2019.évre jutó bevétele	18.000	14.448
2019.évben megvalósult NKA pályázatok		7.300
2019.évi NKA pályázat – MÉ	5.900	5.755
MMA – MÉ folyóirat támogatása		1.500
MMA- Építő- Művészek kiállítás aktualizálása		700
MMA - Alkotótábor	1.000	
Japán előadó utazási költségéhez hozzájárulás (Építész Kongresszus)		530
Árfolyam nyereség (értékpapír)		138
Kamat		190
Egyéb bevételek, pályázati bevételek összesen:	35.587	46.687
2019.évi bevételek összesen: (működési+közhasznú+egyéb)	65.087	73.139
Előző évi maradvány:	21.156	21.156
BEVÉTELEK MINDÖSSZESEN:	86.243	94.295
KIADÁSOK		
Személyi jellegű kiadások		
Alkalmazottak bérköltsége	13.000	10.643
Alkalmazottak bérköltsége („Nagyapám háza örökségvédelmi program”terhére)		2.500
Személyi jellegű egyéb kifizetés (étkezési utalvány,egyéb)	500	559
Megbízási díjak	200	
Személyi jellegű kifizetés – MÉ	300	100
Közterhek (bérek, megbízási díjak, természetbeni juttatás után)	1.800	1.652
Személyi jellegű kiadások összesen:	15.800	15.454
Fenntartási kiadások:		
Közüzemi díjak(víz,csatorna,áram,gáz,hulladék szállítás)	6.000	5.184
Posta, telefon, internet	1.000	1.001
Székház biztosítási díja, egyéb biztosítás	600	568
Karbantartási, javítási költségek	100	327
Takarítás	2.000	2.118
Fenntartási kiadások összesen:	9.700	9.198
Egyéb működési kiadások:		
Szakértés, tanácsadás	1.000	90

Irodaszer, nyomtatvány, beszerzések	900	924
Könyv beszerzés		162
Sokszorosítás, egyéb szolgáltatás	1.200	1.552
Honlap fenntartás, karbantartás	600	457
Távfelügyeleti díj – riasztó, tűzjelző	550	482
Belföldi utazási, szállítási költségek, üzemanyag költség	300	340
Külföldi utazási költségek	250	235
Kihelyezett elnökségi ülés		375
Japán előadó utazási költsége (Építész Kongresszus)		658
Érintésvédelmi felülvizsgálat		140
Védőrács (Építész pince)		230
Jogi tanácsadás	300	930
MÉSZ közgyűlés	200	66
Telefonközpont cseréje (teljes költség 510 e Ft, 250 e Ft eszközök között)	510	260
Vedres díj	200	200
Eszköz beszerzés	100	
Reprezentáció (kiállítás megnyitók, egyéb rendezvények alkalmából)	500	749
Bank költség, egyéb ráfordítások	700	689
Egyéb működési kiadások összesen:	7.310	8.539
Működési kiadások mindösszesen: (személyi jellegű + fenntartási + egyéb működési kiadások)	32.810	33.191
Egyéb kiadások		
Nevezési díj (pályázat), egyéb szolgáltatási díj	400	366
Év Háza díj	100	100
UIA Architecture and Children munkacsoport találkozó (Sétahajó, étkezés)		842
UIA 2019. évi tagdíj		905
Nagyapám háza örökségvédelmi programmal kapcsolatos kiadások	2.000	1.098
Régi-új Magyar Építőművészettel kapcsolatos kiadások egyéb bevételekből (előfizetésekből, hirdetésből, támogatásból)	4.000	7.200
Pályázatokkal kapcsolatos kiadások		
2018. évi NKA pályázatok felhasználása (önrésszel együtt)	8.100	8.255
2018. évi NKA pályázat - MÉ		990
Szakértői díj – Gonda Károly életútja	1.000	650
2019. évi NKA pályázat felhasználása (önrésszel együtt)	19.500	21.801
2019. évi NKA pályázat - MÉ	5.900	5.755
MMA - MÉ		1.500
MMA- Építő- Művészek kiállítás aktualizálása		715
2019. évi MMA - Alkotótábor	1.000	
Egyéb kiadások, pályázatokkal kapcsolatos kiadások összesen:	42.000	50.177
Költségek, ráfordítások összesen (működési, egyéb kiadás, pályázatokkal kapcsolatos kiadások):	74.810	83.368
Telefonközpont		250
Könyvelő program bővítés (eszköz)	100	
KIADÁSOK MINDÖSSZESEN	74.910	83.618
Vedres díj maradvány összeg	7.220	7.360
Felhasználható maradvány:	4.113	3.317
Maradvány összesen: (bevétel-kiadás)	11.333	10.677
MINDÖSSZESEN (kiadások mindösszesen + maradvány összesen)	86.243	94.295

Költségek, ráfordítások összesen	83.368
2019. évi tervszerinti értékcsökkenési leírás	1.120
Mérlegbeszámoló szerinti összes költség, ráfordítás	84.488
Tájékoztató adatok (e Ft-ban)	
2019. december 31-i pénzeszközök (bankszámla, házipénztár)	+21.105
Értékpapír (Vedres díj)	+2.953
Szállítói előleg	+119

2020.évre áthúzódó pályázatok elhatárolása	-12.953
2020.évre áthúzódó (2019.dec.havi) bérek, közterhek,ÁFA	-2.339
Vevő követelés	+3.060
Szállítói tartozás	-1.268
2019. évi maradvány összesen	10.677

Budapest, 2020.február 12.

Kárpáti Éva
Gazdasági vezető

MAGYAR ÉPÍTŐMŰVÉSZEK SZÖVETSÉGE
2020. évi költségvetési tervezet
(e Ft-ban)

	2020.évi tervezet e Ft-ban
BEVÉTELEK	
2019.évi felhasználható maradvány	3.317
Vedres díj maradvány összeg	7.360
2019.évi maradvány összesen:	10.677
Működési bevételek:	
Tagdíj bevétel	3.000
Működési támogatás (MMA)	5.500
Költségtérítések (MÉK, BÉK, Építész pince)	15.000
Közüzemi díj hozzájárulás (Építész pince)	2.500
Működési bevételek összesen:	26.000
Közhasznú bevétel (támogatás/adomány)	4.000
Egyéb bevételek:	
Rendezvényekkel kapcsolatos bevételek	3.000
Teleki László Alapítvány – „Nagyapám Háza” örökségvédelmi program	4.900
Régi-új Magyar Építőművészettel kapcsolatos bevétel (előfizetés, hirdetés)	5.000
Pályázatok	
Visegrad Fund pályázat	3.225
2019.évről 2020.évre áthúzódó NKA pályázatok	12.483
2020.évi NKA pályázatok (rendezvények, kiállítások, nemzetközi tagdíj, külföldi utazás)	8.000
2020.évi NKA pályázat – Régi-új magyar építőművészet	6.000
Egyéb bevételek, pályázati bevételek összesen:	42.608
2020.évi bevételek összesen: (működési+közhasznú+egyéb)	72.608
Előző évi maradvány:	10.677
BEVÉTELEK MINDÖSSZESEN:	83.285
KIADÁSOK	
Személyi jellegű kiadások	
Alkalmazottak bérköltsége	13.500
Személyi jellegű egyéb kifizetés	600
Megbízási díjak	200
Közterhek (bérek, megbízási díjak, természetbeni juttatás után)	1.800
Személyi jellegű kiadások összesen:	16.100
Fenntartási kiadások:	
Közüzemi díjak(víz,csatorna,áram,gáz,hulladék szállítás)	5.500
Posta, telefon, internet	1.100
Székház biztosítási díja, egyéb biztosítás	600
Karbantartási, javítási költségek	300
Takarítás	2.200
Fenntartási kiadások összesen:	9.700
Egyéb működési kiadások:	
Szakértés, tanácsadás	200
Irodaszer, nyomtatvány ,beszerzések	1.200
Sokszorosítás, egyéb szolgáltatások	1.500
Honlap fenntartás, karbantartás	500
Távfelügyeleti díj – riasztó, tűzjelző	500
Belföldi utazási, szállítási költségek,üzemanyag költség	300
Külföldi utazási költségek	250
Jogi tanácsadás	800
MÉSZ közgyűlés	200

Könyv beszerzés (könyvtár)	150
Reprezentáció (kiállítás megnyitók, egyéb rendezvények alkalmából)	600
Bank költség, egyéb ráfordítások	750
Egyéb működési kiadások összesen:	6.950
Működési kiadások mindösszesen: (személyi jellegű +fenntartási+egyéb működési kiadások)	32.750
Egyéb kiadások	
Nevezési díj (pályázat), egyéb szolgáltatási díj	300
Év Háza díj	100
Teleki László Alapítvány – „Nagyapám Háza” örökségvédelmi program	1.900
Nonprofit Kft alapítása	3.000
Régi-új Magyar Építőművészettel kapcsolatos kiadások egyéb bevételekből (előfizetésekből, hirdetésből)	5.000
Pályázatokkal kapcsolatos kiadások	
2019.évről 2020.évre áthúzódó NKA pályázatok felhasználása	12.483
2020.évi NKA pályázatok (rendezvények, kiállítások, nemzetközi tagdíj, külföldi utazás) felhasználása	8.000
2020.évi NKA pályázat felhasználása – Régi-új Magyar Építőművészet	6.000
Visegrad Fund pályázat felhasználása	3.225
Egyéb kiadások, pályázatokkal kapcsolatos kiadások összesen:	40.008
Költségek, ráfordítások összesen (működési, egyéb kiadás, pályázatokkal kapcsolatos kiadások):	72.758
Vedres díj maradvány összeg	7.360
Felhasználható maradvány:	3.167
Maradvány összesen: (bevétel-kiadás)	10.527
MINDÖSSZESEN (kiadások mindösszesen+maradvány összesen)	83.285

Budapest, 2020.április 03.

Kárpáti Éva
Gazdasági vezető

**MAGYAR ÉPÍTŐMŰVÉSZEK Szolgáltató Nonprofit
Korlátolt Felelősségű Társaság**

1088 Budapest, VIII. ker. Ötpacsirta utca 2.

ALAPÍTÓ OKIRATA

Budapest, 2020. [*]

ALAPÍTÓ OKIRAT

A Magyar Építőművészek Szövetsége, mint alapító (a továbbiakban: Alapító), a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény (a továbbiakban: Ptk.) rendelkezéseinek és az alapító [*]/2020. (08.03.) sz. MÉSZ közgyűlési határozatának megfelelően az alábbiak szerint állapítja meg a MAGYAR ÉPÍTŐMŰVÉSZEK Szolgáltató Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság (a továbbiakban: Társaság) alapító okiratát:

1. A Társaság cégneve, székhelye

- 1.1. A Társaság cégneve: MAGYAR ÉPÍTŐMŰVÉSZEK Szolgáltató Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
- 1.2. A Társaság rövidített cégneve: MAGYAR ÉPÍTŐMŰVÉSZEK Nonprofit Kft.
- 1.3. A Társaság székhelye: 1088 Budapest, VIII. ker. Ötpacsirta utca 2.
A Társaság székhelye egyben a központi ügyintézés helye is.
- 1.4. A Társaság e-mail címe: [*]

2. A Társaság alapítója

Az Alapító

neve: **Magyar Építőművészek Szövetsége**
 székhelye: 1088 Budapest, VIII. ker. Ötpacsirta utca 2.
 nyilvántartási száma: Fővárosi Törvényszék 01-02-0000737

Az Alapító képviselőjére jogosult

neve: [*] elnök
 lakcíme: [*]

3. A Társaság nonprofit célja

- 3.1. A Társaság nonprofit céljai:
- az építészeti minőség magas szintű megvalósulásának elősegítése Magyarországon,
 - az építészet - mint az egyetemes kultúra része – számára a társadalmi súlyának megfelelő szerep biztosítása,
 - a magas szinten művelt építőművészeti alkotó tevékenység művészeti rangjának és elismertségének biztosítása,
 - a magyar építészek szakmai-alkotó érdekeinek az építészet jelentőségének megfelelő képviselete,
 - az építészeti tervek és alkotások szerzői jogi védelme érvényesülésének erősítése és előmozdítása.

.....
 [*]
 Magyar Építőművészek Szövetsége
 Elnök

.....
 dr. Gombási Izabella ügyvéd
 1016 Budapest, Derék u. 2.
 KASZ:36060728

3.2. A Társaság a működésére – a Társaság nonprofit jellegére tekintettel – a cégnyilvánosságról, a bírósági cégeljárásról és a végelszámolásról szóló 2006. évi V. törvény 9/F. §-ában és egyéb jogszabályokban a nonprofit szervezetekre előírt rendelkezések is irányadóak.

4. A Társaság tevékenységi körei

4.1. A Társaság főtevékenysége: [*]

4.2. Egyéb tevékenységi kör(ök):

- 46.18 Egyéb termék ügynöki nagykereskedelme
- 46.49 Egyéb háztartási cikk nagykereskedelme m.n.s.
- 47.61 Könyv-kiskereskedelem
- 47.62 Újság-, papíráru-kiskereskedelem
- 47.91 Csomagküldő, internetes kiskereskedelem
- 47.99 Egyéb nem bolti, piaci kiskereskedelem
- 56.10 Éttermi, mozgó vendéglátás
- 56.21 Rendezvényi étkeztetés
- 56.29 Egyéb vendéglátás
- 56.30 Italszolgáltatás
- 58.11 Könyvkiadás
- 58.19 Egyéb kiadói tevékenység
- 59.11 Film-, video-, televízióműsor-gyártás
- 59.12 Film-, videogyártás, televíziós műsorfelvétel utómunkálatai
- 59.13 Film-, video- és televízióprogram terjesztése
- 59.14 Filmvetítés
- 59.20 Hangfelvétel készítése, kiadása
- 60.10 Rádióműsor-szolgáltatás
- 60.20 Televízióműsor összeállítása, szolgáltatása
- 63.11 Adatfeldolgozás, web-hoztíng szolgáltatás
- 63.99 M.n.s. egyéb információs szolgáltatás
- 68.20 Saját tulajdonú, bérelt ingatlan bérbeadása, üzemeltetése
- 68.32 Ingatlankezelés
- 70.21 PR, kommunikáció
- 70.22 Üzletviteli, egyéb vezetési tanácsadás
- 71.12 Mérnöki tevékenység, műszaki tanácsadás
- 71.20 Műszaki vizsgálat, elemzés
- 73.11 Reklámügynöki tevékenység
- 73.12 Médiareklám
- 73.20 Piac-, közvélemény-kutatás
- 74.20 Fényképészet
- 74.30 Fordítás, tolmácsolás
- 74.90 M.n.s. egyéb szakmai, tudományos, műszaki tevékenység
- 81.21 Általános épülettakarítás

81.22	Egyéb épület-, ipari takarítás
81.29	Egyéb takarítás
85.32	Szakmai középfokú oktatás
85.41	Felső szintű, nem felsőfokú oktatás
85.42	Felsőfokú oktatás
85.52	Kulturális képzés
85.59	M.n.s. egyéb oktatás
85.60	Oktatást kiegészítő tevékenység
91.01	Könyvtári, levéltári tevékenység

5. A Társaság működésének időtartama

5.1. A Társaság határozatlan időtartamra jön létre.

6. A Társaság törzstőkéje

- 6.1. A Társaság törzstőkéje 3.000.000 Ft, azaz hárommillió forint, amely teljes egészében pénzbeli vagyoni hozzájárulásból áll.
- 6.2. A törzstőke teljesítésének megtörténtét az ügyvezető köteles a cégbíróságnak bejelenteni.

7. Az Alapító törzsbetétje

- 7.1. Az Alapító törzsbetétének összege 3.000.000 (hárommillió) Ft, összetétele 3.000.000 (hárommillió) Ft pénzbeli vagyoni hozzájárulás, amit az Alapító a Társaság cégbírósági bejegyzési kérelmének benyújtásáig teljes egészében a Társaság rendelkezésére bocsát, a Társaság házipénztárába történő befizetéssel.
- 7.2. Az Alapító mellékszolgáltatást nem teljesít, pótbefizetésre nem kötelezhető.

8. Üzletrész

- 8.1. A törzsbetéthez kapcsolódó tagsági jogok és kötelezettségek összessége az üzletrész, amely a Társaság bejegyzésével keletkezik.

9. Az egyszemélyes Társaság működése

- 9.1. A Társaság a saját üzletrészét nem szerezheti meg.
- 9.2. Ha a Társaság az üzletrész felosztása vagy a törzstőke felemelése folytán új tagokkal egészül ki és így többszemélyessé válik, a tagok kötelesek az alapító okiratot társasági szerződésre módosítani.

10. A nyereség felosztása

10.1. A Társaság tevékenységéből származó nyereség nem osztható fel, az a gazdasági társaság vagyontát gyarapítja.

11. Az alapítói határozat

11.1. A Társaságnál taggyűlés nem működik, a legfőbb szerv, illetve a taggyűlés hatáskörébe tartozó kérdésekben az Alapító írásban, alapítói határozat formájában határoz.

11.2. A Társaság ügyeiben az Alapító nevében az Alapító Elnöksége jogosult döntéshozatalra, amely gyakorolja valamennyi, a Társasággal kapcsolatban az Alapítót megillető jogot.

11.3. Az Alapító kizárólagos hatáskörébe tartozik:

- a) az Alapító okirat módosítása,
- b) a számviteli törvény szerinti éves beszámoló jóváhagyása,
- c) számviteli törvény szerinti éves beszámoló alapján a stratégia célok meghatározása,
- d) az ügyvezető megválasztása és visszahívása, díjazásának megállapítása,
- e) felügyelő bizottság tagjainak megválasztása, visszahívása és díjazásuk megállapítása,
- f) könyvvizsgáló megválasztása és visszahívása, díjazásának megállapítása,
- g) a törzstőke felemelése és leszállítása,
- h) a Társaság átalakulásának vagy jogutód nélküli megszűnésének elhatározása,
- i) olyan szerződések, illetve egyéb kötelezettségvállalással járó ügyletek előzetes jóváhagyása, amelyek értéke a nettó [*] ([*]) Ft-ot meghaladja,
- j) olyan szerződésekhez, illetve egyéb kötelezettségvállalással járó ügyletekhez előzetes tárgyalási felhatalmazás adása, amelyek értéke a nettó [*] ([*]) Ft-ot meghaladja,
- k) hitelfelvétel engedélyezése,
- l) a Társaság tulajdonában álló ingatlanok, tárgyi eszközök, értékpapírok. tulajdoni részesedést jelentő befektetések vagy vagyoni értékű jogok, követelések, egyéb vagyonelemek tulajdonjogának bármely jogcímen történő átruházásának, megterhelésének vagy azokra ilyen jogügyletet eredményező jog - ideértve vételi, eladási és az elővásárlási jogot - alapításának engedélyezése, amennyiben a jogügyletben érintett vagyon értéke a [*] ([*]) Ft-ot meghaladja,
- m) döntés minden olyan jogügyletről, amelyben a Társaság [*] ([*]) Ft-ot elérő vagy meghaladó mértékben vállalna biztosítéki jellegű kötelezettséget,
- n) döntés gazdálkodó szervezet Társaság általi alapításáról vagy megszüntetéséről, valamint gazdálkodó szervezetben történő részesedés megszerzéséről vagy részesedés átruházásáról,
- o) olyan szerződés megkötésének jóváhagyása, amelyet a Társaság saját tagjával, ügyvezetőjével, vagy azok közeli hozzátartozójával, illetve élettársával köt,
- p) az üzletrész felosztásához való hozzájárulás és az üzletrész bevonásának elrendelése,
- q) a Társaság elővásárlási jogának gyakorlása, vagy az elővásárlásra jogosult személy kijelölése,
- r) az üzletrész kívülálló személyre történő átruházásánál a beleegyezés megadása,

- s) eredménytelen árverés esetén döntés az üzletrészről,
- t) a tag kizárásának kezdeményezéséről való határozat,
- u) a tag, az ügyvezető, felügyelő bizottsági tag, illetve könyvvizsgáló elleni követelések érvényesítése,
- v) döntés minden olyan kérdésben, amit jogszabály törvény vagy az Alapító Okirat az Alapító kizárólagos hatáskörébe utal.

11.4. Az Alapító évente legalább egyszer közgyűlésen köteles tárgyalni a Társaság ügyeit, különösen: éves üzleti tervét, éves beszámolóját, vagyonmérlegét. Az Alapító közgyűlései nyilvánosságára, határozatképességére és határozathozatalának módjára az Alapító alapszabálya, illetve az Alapítóra vonatkozó jogszabályi rendelkezések irányadóak.

11.5. Az Alapító a döntéseiről írásban értesíti az ügyvezetőt, valamint az egyéb érintetteket. A legfőbb szerv hatáskörébe tartozó kérdésekben meghozott alapítói határozat a Társaság ügyvezetésével való közléssel válik hatályossá.

11.6. Az Alapító Társaságot érintő határozatairól a Társaság olyan sorszámozással ellátott nyilvántartást köteles vezetni, amelyből az Alapító döntéseinek tartalma, időpontja és hatálya megállapítható (Határozatok Könyve). A Határozatok könyvének vezetése az ügyvezető feladata.

12. Az ügyvezetés és képviselet

12.1. A társaság ügyvezetésére és képviseletére jogosult ügyvezetője:

név:	Golda János
lakcím:	2000 Szentendre, Tegez u 1.
születési helye és ideje:	Budapest, 1953.07.21.
anyja neve:	Leimetter Katalin
adóazonosító jele:	8316123436

A megbízatás kezdő időpontja 2020.08.03. Az ügyvezető megbízatása határozatlan időre szól.

12.2. Az ügyvezető a Társaság ügyvezetését a Társaság érdekeinek elsődlegessége alapján önállóan látja el, e minőségében a jogszabályoknak, az Alapító Okiratnak és az Alapító határozatainak van alávetve.

12.3. Az ügyvezető dönt és intézkedik minden olyan ügyben, amit jogszabály, vagy az Alapító Okirat nem utal az Alapító hatáskörébe. Az ügyvezető kötelezettsége különösen

- a) a Társaság üzleti könyveinek vezetése,
- b) az Alapító határozatainak nyilvántartása,
- c) az éves beszámoló, vagyonkimutatás, valamint az éves üzleti terv elkészítése és az Alapító elé terjesztése,
- d) a Társaság tagjairól tagjegyzék vezetése,
- e) az Alapító Okirat módosításának, a cégjegyzékbe bejegyzett jogoknak, tényeknek és adatoknak, illetve ezek változásának és a törvényben előírt más adatoknak a cégbírósághoz való bejelentése,
- f) a Társaság alkalmazottai felett a munkáltatói jogok gyakorlása.

- 12.4. Az ügyvezető köteles az Alapító kérésére a Társaság ügyeiről felvilágosítást adni, a Társaság üzleti könyveibe és irataiba való betekintést lehetővé tenni.
- 12.5. Az ügyvezető a Társaság képviselte során az ilyen tisztséget betöltő személyektől általában elvárható fokozott gondossággal köteles eljárni. Az ügyvezető felelős az általa a Cégbírósághoz tett bejelentés valódiságáért, a törzstőke megőrzéséért. Az ügyvezető az ügyvezetési tevékenysége során a Társaságnak okozott károkért a szerződésszegéssel okozott kárért való felelősség szabályai szerint felel a Társasággal szemben.

13. Cégvezető

- 13.1. A Társaságnál cégvezető kinevezésére alapítói határozat alapján kerülhet sor.

14. Cégjegyzés

- 14.1. Az ügyvezető önálló cégjegyzésre jogosult.
- 14.2. A Társaság cégjegyzése úgy történik, hogy a Társaság előírt, előnyomott, vagy nyomtatott cégneve alá az ügyvezető önállóan írja alá, a nevét közjegyző által hitelesített aláírási címpéldány vagy ügyvéd által ellenjegyzett aláírás minta szerint.

15. A Társaság megszűnése

- 15.1. A Társaság jogutód nélküli megszűnése esetében a hitelezők kielégítése után fennmaradó vagyon az Alapítót illeti meg.
- 15.2. A Társaság a Ptk-ban és az egyes jogi személyek átalakulásáról, egyesüléséről, szétválásáról szóló 2013. évi CLXXVI. törvényben meghatározott feltételek szerint átalakulás esetén jogutódlással szűnik meg.
A nonprofit Társaság más társasági formába csak nonprofit jellegének megtartásával alakulhat át, csak nonprofit gazdasági társasággal egyesülhet, illetve csak nonprofit gazdasági társaságokká válhat szét.

16. Egyéb rendelkezések

- 16.1. Azokban az esetekben, amikor a Ptk. a Társaságot közlemény közzétételére kötelezi, a Társaság e kötelezettségének a Céglözlönyben tesz eleget.
- 16.2. A jelen Alapító Okiratban nem szabályozott kérdésekben a Ptk. és a cégnyilvánosságról, a bírósági cégeljárásról és a végelszámolásról szóló 2006. évi V. törvény rendelkezéseit kell megfelelően alkalmazni.

Budapest, 2020. [*]

Magyar Építőművészek Szövetsége

alapító

képviseli: [*] elnök

Szerkesztettem és ellenjegyzem Budapesten, 2020. [*] napján:

dr. Gombási Izabella ügyvéd

1016 Budapest, Derék u. 2.

KASZ: 36060728

A jogi képviselő az Alapító Okirat ellenjegyzésével igazolja, hogy az Alapító Okirat szövege megfelel az Alapító [*]/2020. (08.03) sz. alapítói határozatának.

.....
[*]
Magyar Építőművészek Szövetsége
Elnök

.....
dr. Gombási Izabella ügyvéd
1016 Budapest, Derék u. 2.
KASZ:36060728

TISZTÚJÍTÁS 2020 // JELÖLTEK

Nevék szerinti bontás			
2020. ÉVI JELÖLTEK	TISZTSÉG	JELÖLÉS ÉRVÉNYESSÉGE	JELÖLŐ
Anthony Gall	elnökségi tag	érvényes	Krizsán András
Bachmann Bálint	felügyelő bizottság elnökhelyettes, felügyelő bizottság tag	érvényes	Krizsán András
Benyó László	elnökségi tag	érvényes	Eltér István
Csillag Katalin	elnökségi tag	érvényes	Krizsán András
Fajcsák Dénes	elnökségi tag	érvényes	Krizsán András
Ferencz Marcell	elnökségi tag	érvényes	Kiss Gyula
Földes László	felügyelő bizottság tag	érvényes	Krizsán András
Golda János	alelnök	érvényes	Krizsán András
Kálmán Ernő	elnök, alelnök, elnökségi tag	érvényes	Kálmán Ernő
Kiss Gyula	elnök, alelnök, elnökségi tag	érvényes	Eltér István, Pelényi Margit
Kovács Csaba	elnökségi tag	érvényes	Krizsán András
Krizsán András	elnök, elnökségi tag	érvényes	Nagy Csaba
Nagy Csaba	elnökségi tag	érvényes	Krizsán András
Szabó Levente	elnökségi tag	érvényes	Krizsán András
Szekér László	felügyelő bizottság elnök, felügyelő bizottság elnökhelyettes, felügyelő bizottság tag	érvényes	Kovács Péter
Tima Zoltán	felügyelő bizottság elnök	érvényes	Krizsán András
Tóth Balázs	felügyelő bizottság tag	érvényes	Krizsán András
Zoboki Gábor	alelnök	érvényes	Krizsán András

Tisztség szerinti bontás	
Elnök	Kálmán Ernő Kiss Gyula Krizsán András
Alelnök	Golda János Kálmán Ernő Kiss Gyula Zoboki Gábor
Elnökségi tag	Anthony Gall Benyó László Csillag Katalin Fajcsák Dénes Ferencz Marcell Kálmán Ernő Kiss Gyula Kovács Csaba Krizsán András Nagy Csaba Szabó Levente
Felügyelő Bizottság elnök	Szekér László Tima Zoltán
Felügyelő Bizottság elnökhelyettes	Bachmann Bálint Szekér László
Felügyelő Bizottság tag	Bachmann Bálint Földes László Szekér László Tóth Balázs

TISZTÚJÍTÁS // NYILATKOZATOK



MÉSZ/AHA

1088 Budapest, Ötpacsirta u. 2
Telefon: +36 1 318 2444
Mobil: +36 70 614 9485
titkar@meszorg.hu
www.meszorg.hu

NYILATKOZAT

Alulírott Kálmán Enő PLK ezen nyilatkozattal igazolom, hogy a Magyar Építőművészek Szövetsége 2020. évi tisztújító közgyűlésén az elnöki, alelnöki, elnökségi tag vagy Felügyelő bizottsági elnök, elnökhelyettes, tag tisztségre a jelölést vállalom.

(A kívánt tisztség aláhúzandó, egy vagy több tisztség is lehet, a választás hierarchikus, több ütemű módszere miatt.)

Budapest, 2020. szepember. 13.


.....
jelölt aláírása



MÉSZ/AHA

1088 Budapest, Ötpacsirta u. 2
Telefon: +36 1 318 2444
Mobil: +36 70 614 9485
titkar@meszorg.hu
www.meszorg.hu

NYILATKOZAT

Alulírott KISS GYULA ezen nyilatkozattal igazolom, hogy a Magyar Építőművészek Szövetsége 2020. évi tisztújító közgyűlésén az elnöki, alelnöki, elnökségi tag vagy Felügyelő bizottsági elnök, elnökhelyettes, tag tisztségre a jelölést vállalom.

(A kívánt tisztség aláhúzandó, egy vagy több tisztség is lehet, a választás hierarchikus, több ütemű módszere miatt.)

Budapest, 2020. szept. 10.


jelölt aláírása



MÉSZ/AHA

1088 Budapest, Ötpecsirta u. 2

Telefon: +36 1 318 2444

Mobil: +36 70 614 9485

titkar@meszorg.hu

www.meszorg.hu

NYILATKOZAT

Alulírott KRISZTÁN ANDRÁS ezen nyilatkozattal igazolom, hogy a Magyar Építőművészek Szövetsége 2020. évi tisztújító közgyűlésén az elnöki, alelnöki, elnökségi tag vagy Felügyelő bizottsági elnök, elnökhelyettes, tag tisztségre a jelölést vállalom.

(A kívánt tisztség aláhúzandó, egy vagy több tisztség is lehet, a választás hierarchikus, több ütemű módszere miatt.)

Budapest, 2020. 09.07

jelölt aláírása



MÉSZ/AHA

1088 Budapest, Ötpacsirta u. 2
Telefon: +36 1 318 2444
Mobil: +36 70 614 9485
titkar@meszorg.hu
www.meszorg.hu

NYILATKOZAT

Alulírott Golda János ezen nyilatkozattal igazolom, hogy a Magyar Építőművészek Szövetsége 2020. évi tisztújító közgyűlésén az elnöki, alelnöki, elnökségi tag vagy Felügyelő bizottsági elnök, elnökhelyettes, tag tisztségre a jelölést vállalom.

(A kívánt tisztség aláhúzandó, egy vagy több tisztség is lehet, a választás hierarchikus, több ütemű módszere miatt.)

Budapest, 2020. szeptember 08.

jelölt aláírása



MÉSZ/AHA

1088 Budapest, Ötpacsirta u. 2
Telefon: +36 1 318 2444
Mobil: +36 70 614 9485
titkar@meszorg.hu
www.meszorg.hu

NYILATKOZAT

Alulírott Zoboki Gábor DLA habil. építész, egyetemi tanár ezen nyilatkozattal igazolom, hogy a Magyar Építőművészek Szövetsége 2020. évi tisztújító közgyűlésén az elnöki, alelnöki, elnökségi tag vagy Felügyelő bizottsági elnök, elnökhelyettes, tag tisztségre a jelölést vállalom.

Budapest, 2020. szeptember 07.

Zoboki Gábor DLA habil. építész
egyetemi tanár



NYILATKOZAT

Alulírott Gall Anthony John ezen nyilatkozattal igazolom, hogy a Magyar Építőművészek Szövetsége 2020. évi tisztújító közgyűlésén az elnöki, alelnöki, **elnökségi tag** vagy Felügyelő bizottsági elnök, elnökhelyettes, tag tisztségre a jelölést vállalom.

(A kívánt tisztség aláhúzandó, egy vagy több tisztség is lehet, a választás hierarchikus, több ütemű módszere miatt.)

Budapest, 2020. szeptember 07

jelölt aláírása

.....



NYILATKOZAT

Alulírott Benyó László ezen nyilatkozattal igazolom, hogy a Magyar Építőművészek Szövetsége 2020. évi tisztújító közgyűlésén az elnöki, alelnöki, elnökségi tag vagy Felügyelő bizottsági elnök, elnökhelyettes, tag tisztségre a jelölést vállalom.

(A kívánt tisztség aláhúzandó, egy vagy több tisztség is lehet, a választás hierarchikus, több ütemű módszere miatt.)

Budapest, 2020. Szeptember 11.

.....
jelölt aláírása



MÉSZ/AHA

1088 Budapest, Ötpacsirta u. 2
Telefon: +36 1 318 2444
Mobil: +36 70 614 9485
titkar@meszorg.hu
www.meszorg.hu

NYILATKOZAT

Alulírott Csillag Katalin ezen nyilatkozattal igazolom, hogy a Magyar Építőművészek Szövetsége 2020. évi tisztújító közgyűlésén az elnöki, alelnöki, elnökségi tag vagy Felügyelő bizottsági elnök, elnökhelyettes, tag tisztségre a jelölést vállalom.

(A kívánt tisztség aláhúzandó, egy vagy több tisztség is lehet, a választás hierarchikus, több ütemű módszere miatt.)

Budapest, 2020. 09. 07.

jelölt aláírása



MÉSZ/AHA

1088 Budapest, Ötpacsirta u. 2
Telefon: +36 1 318 2444
Mobil: +36 70 614 9485
titkar@meszorg.hu
www.meszorg.hu

NYILATKOZAT

Alulírott Fajcsák Dénes ezen nyilatkozattal igazolom, hogy a Magyar Építőművészek Szövetsége 2020. évi tisztújító közgyűlésén az elnöki, alelnöki, elnökségi tag vagy Felügyelő bizottsági elnök, elnökhelyettes, tag tisztségre a jelölést vállalom.

(A kívánt tisztség aláhúzandó, egy vagy több tisztség is lehet, a választás hierarchikus, több ütemű módszere miatt.)

Budapest, 2020. szeptember 07.

jelölt aláírása



MÉSZ/AHA


1088 Budapest, Ötpacsirta u. 2
Telefon: +36 1 318 2444
Mobil: +36 70 614 9485
titkar@meszorg.hu
www.meszorg.hu

NYILATKOZAT

Alulírott FERENCZ MARCEL ezen nyilatkozattal igazolom, hogy a Magyar Építőművészek Szövetsége 2020. évi tisztújító közgyűlésén az elnöki, alelnöki, elnökségi tag vagy Felügyelő bizottsági elnök, elnökhelyettes, tag tisztségre a jelölést vállalom.

(A kívánt tisztség aláhúzandó, egy vagy több tisztség is lehet, a választás hierarchikus, több ütemű módszere miatt.)

Budapest, 2020. 09 12


jelölt aláírása



MÉSZ/AHA

1088 Budapest, Ötpacsirta u. 2
Telefon: +36 1 318 2444
Mobil: +36 70 614 9485
titkar@meszorg.hu
www.meszorg.hu

NYILATKOZAT

Alulírott Nagy Csaba ezen nyilatkozattal igazolom, hogy a Magyar Építőművészek Szövetsége 2020. évi tisztújító közgyűlésén az elnöki, alelnöki, elnökségi tag vagy Felügyelő bizottsági elnök, elnökhelyettes, tag tisztségre a jelölést vállalom.

(A kívánt tisztség aláhúzandó, egy vagy több tisztség is lehet, a választás hierarchikus, több ütemű módszere miatt.)

Budapest, 2020. 09 09


jelölt aláírása



MÉSZ/AHA

1088 Budapest, Ötpacsirta u. 2
Telefon: +36 1 318 2444
Mobil: +36 70 614 9485
titkar@meszorg.hu
www.meszorg.hu

NYILATKOZAT

Alulírott Szabó Levente ezen nyilatkozattal igazolom, hogy a Magyar Építőművészek Szövetsége 2020. évi tisztújító közgyűlésén az elnöki, alelnöki, elnökségi tag vagy Felügyelő bizottsági elnök, elnökhelyettes, tag tisztségre a jelölést vállalom.

(A kívánt tisztség aláhúzandó, egy vagy több tisztség is lehet, a választás hierarchikus, több ütemű módszere miatt.)

Budapest, 2020. szeptember 7.

.....
jelölt aláírása



MÉSZ/AHA

1088 Budapest, Ötpacsirta u. 2
Telefon: +36 1 318 2444
Mobil: +36 70 614 9485
titkar@meszorg.hu
www.meszorg.hu

NYILATKOZAT

Alulírott Szekei László DLA ezen nyilatkozattal igazolom, hogy a Magyar Építőművészek Szövetsége 2020. évi tisztújító közgyűlésén az elnöki, alelnöki, elnökségi tag vagy Felügyelő bizottsági elnök, elnökhelyettes, tag tisztségre a jelölést vállalom.

(A kívánt tisztség aláhúzandó, egy vagy több tisztség is lehet, a választás hierarchikus, több ütemű módszere miatt.)

Budapest, 2020. 09-11.


jelölt aláírása



MÉSZ/AHA

1088 Budapest, Ötpacsirta u. 2
Telefon: +36 1 318 2444
Mobil: +36 70 614 9485
titkar@meszorg.hu
www.meszorg.hu

NYILATKOZAT

Alulírott Tima Zoltán ezen nyilatkozattal igazolom, hogy a Magyar Építőművészek Szövetsége 2020. évi tisztújító közgyűlésén az elnöki, alelnöki, elnökségi tag vagy Felügyelő bizottsági elnök, elnökhelyettes, tag tisztségre a jelölést vállalom.

(A kívánt tisztség aláhúzandó, egy vagy több tisztség is lehet, a választás hierarchikus, több ütemű módszere miatt.)

Budapest, 2020. szeptember 8.

jelölt aláírása



MÉSZ/ÁHA

1088 Budapest, Ötpacslíra u. 2
Telefon: +36 1 318 2444
Mobil: +36 70 614 9485
titkar@meszorg.hu
www.meszorg.hu

NYILATKOZAT

Alulírott Bachmann Bálint ezen nyilatkozattal igazolom, hogy a Magyar Építőművészek Szövetsége 2020. évi tisztújító közgyűlésén az elnöki, alelnöki, elnökségi tag vagy Felügyelő bizottsági elnök, elnökhelyettes, tag tisztségre a jelölést vállalom.

(A kívánt tisztség aláhúzandó, egy vagy több tisztség is lehet, a választás hierarchikus, több ütemű módszere miatt.)

Budapest, 2020. szeptember 8.

Bachmann Bálint
jelölt aláírása



MÉSZ/AHA

1088 Budapest, Ötpacsirta u. 2
Telefon: +36 1 318 2444
Mobil: +36 70 614 9485
titkar@meszorg.hu
www.meszorg.hu

NYILATKOZAT

Alulírott **Földes László** ezen nyilatkozattal igazolom, hogy a Magyar Építőkészművészek Szövetsége 2020. évi tisztújító közgyűlésén az elnöki, alelnöki, elnökségi tag vagy Felügyelő bizottsági elnök, elnökhelyettes, tag tisztségre a jelölést vállalom.

(A kívánt tisztség aláhúzandó, egy vagy több tisztség is lehet, a választás hierarchikus, több ütemű módszere miatt.)

Budapest, 2020. 09. 08.

jelölt aláírása



MÉSZ/AHA

1088 Budapest, Ötpacsirta u. 2
Telefon: +36 1 318 2444
Mobil: +36 70 614 9485
titkar@meszorg.hu
www.meszorg.hu

NYILATKOZAT

Alulírott Tóth Balázs ezen nyilatkozattal igazolom, hogy a Magyar Építőművészek Szövetsége 2020. évi tisztújító közgyűlésén az elnöki, alelnöki, elnökségi tag vagy Felügyelő bizottsági elnök, elnökhelyettes, tag tisztségre a jelölést vállalom.

(A kívánt tisztség aláhúzandó, egy vagy több tisztség is lehet, a választás hierarchikus, több ütemű módszere miatt.)

Budapest, 2020. szeptember 7.

.....
jelölt aláírása

TISZTÚJÍTÁS // SZAKMAI BEMUTATKOZÁS



Név: Dr. Kálmán Ernő Béla

Jelölt tisztség: Alelnök, elnökségi tag

https://www.instagram.com/mesz_2007_2014/

levelezési cím: 1029 Budapest, Tátra u.7.
lakcím: 1014 Budapest, Fortuna u.8.
gsm: +36 20 9803 308
e-mail: erno.kalman@gmail.com, realterv@realterv.hu
website: www.behance.net/ernokalman
website: http://erno-kalman.wix.com/ernokalmanarchitect
nyelvismeret: angol, orosz

Építész dinasztiából származom, családi örökség az értékek tisztelete, a folyamatosság megőrzése. Szakmai múltamat, és hitvallásomat is ez jellemzi, közösségi épületek, idősök otthona, templomok, szakmai szervezetek alapítása. Elkötelezettségem összekapcsolódik közéleti elhivatottságommal, a hazai, majd külföldi szervezetek vezetőségében. Ez a rálátás, tapasztalat, a V4 országok- közép-európai közös értékrendje meghatározó számomra. A Klebelsberg Emlékház és Vendégház építészeti tervezése ezt tovább mélyítette. Hiszek abban, hogy ez az egymás iránti tisztelet és egység, kulturális vezető szerepünk hozhatja el az elérhető közös jövőt. Ennek jó eszköze az elmúlt években általam kidolgozott Értékalapú programelemzés módszere, amely segít megtalálni történelmi épületeink újrahasznosítását, társadalmi elfogadását.

KÉPZETTSÉG

1977 – 1982 Budapesti Műszaki Egyetem Építészmérnöki Kar diploma: okleveles építészmérnök
1988 – 1990 Mesteriskola X. ciklus
2004 Doctor of Liberal Arts (DLA) Mesterfokozat a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetemen
2014 Magyar Művészeti Akadémia Köztestületi Tagja

SZAKMAI PÁLYAFUTÁS

1982 – 1988 Középülettervező Vállalat Budapest, tervező
1988 – 1991 KIPTERV, Budapest- vezető tervező
1991 Architectbüro H: Fialik, Wien, konzulens
1991 – 1992 Mont-Teampannon Építésziroda, Budapest - vezető tervező
1992 – től REÁLTERV Építésziroda Kft. tulajdonosa és vezetője
1999 Európai Unó Bizottságának központi szakértői Tanácsadói Tanácsadói jegyzékében szerepelő cég 100331 számon
2018- 2019 Nemzetgazdasági Minisztérium építészeti tanácsadója

OKTATÁSI TEVÉKENYSÉG

1994 – től Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Építészmérnöki Kar, Középülettervezési Tanszék meghívott oktatója
2004 – től BMGE Építészmérnöki Kar Államvizsgabizottság tagja
2008 – től BMGE Építészmérnöki Kar Államvizsgabizottság elnök – 2012 - ig
2008 – től BMGE Építészmérnöki Kar Mestertestület – doktori bizottság tagja 2014-ig

SZAKMAI, KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG

1982-től 2014	Magyar Építőművészek Szövetségének rendes tagja,
2018-tól	Magyar Építőművészek Szövetségének rendes tagja
1996-	Magyar Építészek Kamarájának alapító tagja
1997-től	A Pesthidegkúti Református Egyházközség Presbitériumának tagja
1999-2012	A Polgárok Pesthidegkútért Egyesület alapító és elnökségi tagja
2002 - 2010	A Fővárosi Tervtanács állandó tagja
2004	Magyar Építészek Kamarája Díjszámítási Bizottságának tagja
2006-tól	Magyar Építőművészek Szövetségének alelnöke
2007-2012	Magyar Építőművészek Szövetségének elnöke
2007-2012	A Magyar Építőművészet c. folyóirat felelős szerkesztője
2008-2014	UIA Nemzetközi Építészek Szövetsége Alternate Council Member a V4 regionális együttműködés képviselője
2008	Visegrádi 4-ek építészeti társulás alapítója
2008-tól	Balatoni Tervtanács tagja
2007-től	Az Építésregatta, kulturális és szakmai esemény alapítója, jogtulajdonosa
2010-ig	Belügyminisztérium Központi Műszaki-Tervtanács tagja
2011	Dongying város, Kína építészeti tanácsadója
2011-től	Hebei tartomány, Kína építészeti tanácsadója
2007-2012	a Velencei Biennále magyarországi zsűrijének tagja
2014-től	Kőbányai Tervtanács tagja
2013-2014	Magyar és kínai építészirodák szakmai együttműködésének szervezése
2012	Magyar Parlament - Steindl Imre emlékév ünnepi ülés
2012	Magyar Parlament - Az európai parlamentek öröksége nemzetközi konferencia
2014. febr.	Magyar Parlament: Hudec László emlékkonferencia
2014.	Visegrádi Négyek Építészeti Alapítvány alapítója és kuratóriumi Elnöke
2015.	Az ARCASIA-V4 Együttműködés keretében három nemzetközi kerekasztal létrehozása
2017	Klebelsberg-kastély, Emlékház, kulturális, és szakmai működtetője a V4 Építészeti Alapítvány keretében

Nemzetközi és magyar szakmai konferenciák, építészeti fesztiválok szervezése:

- Budapesti Tavaszai Építészeti Fesztivál – Építész kongresszus, 2008-tól ,
- V4 országok építészet politikája 2009,
- Sanghaj – Bridges; Kínai magyar építészeti konferencia 2010,
- Új magyar ornamentika konferencia szervezése 2011, Párizsi Magyar Intézet

Nemzetközi és magyar tervpályázatokon 7 első díj, továbbá számos II. és III. helyen díjazás és megvétel

DÍJAK, ELISMERÉSEK

1993	Pro Architectura-díj,
2000	Ybl Miklós-díj, Pest
2002	Megyei Építészeti Nívódíj
2003	Mies van der Rohe 2003. díjra jelölés,
2002	Az év akadálymentes épülete, 2002
2002.	Figyelő Építészeti Díj 2002.
2005	Mies van der Rohe 2005. díjra jelölés,

2004	Év akadálymentes épülete 2004",
2005	FIABCI -VIII. Magyar Ingatlanfejlesztési Nívódíj pályázat külön díj" 2005,
2005	„Budapest Építészeti Nívódíja 2005."
2008	Pro Architectura-díj 2008.
2014	Földművelésügyi Minisztérium Miniszteri elismerés
2018	Az Év Széchenyi Vállalkozása Fődíj

JELENTŐSEBB MEGVALÓSULT MUNKÁIMBÓL

1992	Nemzetközi kereskedelmi Központ - ITC IV. Budapest, XIII. Váci út 110.
1997	Irodaépület Budapest, XII.Szendí utca 1.
1998	Méliusz Juhász Péter Református Idősek Otthona Debrecen, Nagyerdei krt.
1999	Személyes gondoskodást nyújtó 40 férőhelyes (bővíthető), Szociális intézmény, Nyírbátor Fáy András lakótelep
2002	Gödöllő Városi Könyvtár és Információs Központ (Major Györggyel),
2002	Debreceni Egyetem Társadalomtudományi és Egészségtudományi Oktatási Központ és Könyvtár - Debrecen, Kassai u.26. (Major Györggyel),
2003	Klebensberg Kulturális és Művészeti Központ, Bp. II. Pesthidegkút – Ófalu, Templom u. 2-10.,
2004	Kálvin János Református Idősek Otthona- Bp.XII.Nógrádi u. 12-14.,
2007	Nyíregyháza, Jóságáros közterület humanizáció (Major Györggyel),
2010	Vác Tímár u. új lakóház műemlék környezetben,
2017	Klebensberg-kastély rekonstrukciója, Pesthidegkút (Albrecht Beátával,Sajó Imrével)

MŰEMLÉKI TERVEIMBŐL

1998	Körmend Batthyányi kastély rekonstrukciós tanulmány terve -
1999	Óbudai Zichy kastély – műemlék hasznosítása,
2011	Taiierzhuang kínai császárváros rekonstrukciója, tervező tanácsadó
2012	Changzi- új városrész tervezése, közbeszerzési pályázat
2008-2013	Shanghai, Hudec Emlékház rekonstrukciója, a MÉSZ elnökeként
2012	Magyarország Háza Bp.I. Szentháromság tér 6. főbejárat átalakítása,
2017.	Bp. Szentháromság tér - az egykori Királyi Pénzügyminisztérium épületének rehabilitációs koncepciója
2018.	Bp. VIII. Heinrich udvar rehabilitációja

SZAKMAI PROGRAM, CÉLKITŰZÉSEK MEGVÁLASZTÁS ESETÉN:

- A folyamatosságra, a hagyományokra, elődökre építkező MÉSZ.
- Értékrend teremtés a fiatalok számára, pályázatokkal, elismerésekkel
- Önálló minőségi jogi, és anyagi, kamarával együttműködő minőségi építészeti érdekvédelem
- Szeretném folytatni a munkámat a MÉSZ vezetésében, mivel mára egyértelmű hogy a 2007-2008-ban elnökségem idején kidolgozott program folytatódik
- A nemzetközi és Magyarország V4 országokkal kialakított kapcsolataim hasznosítása a MÉSZ számára
- Az általam 2008-ban kezdeményezett V4 Építészeti Együttműködés folyamatosságának biztosítása, alelnökké választásom esetén az elnöki munkával való együttműködés a feladatok megosztásával.
- 2008-2014 után a MÉSZ vissza vezetése az UIA elnökségébe, a V4 vezetésével, II. Régió vezetése

- Az emblemikus Magyar Építőművészek Szövetségének székházának programmal való megtöltése és hosszú távú megszervezése, mely a szervezet fennmaradásának alapja

A MAGYAR ÉPÍTŐMŰVÉSZEK SZÖVETSÉGÉBEN (MÉSZ), ÉS AZ ÉPÍTÉSZEK NEMZETKÖZI SZÖVETSÉGÉBEN (UIA) VÉGZETT MUNKÁM 2007-2014 KÖZÖTT

A Magyar Építőművészek Szövetségének dr. Reischl Gábor 2006-ban megválasztott korábbi elnöksége óta a szervezet nemzetközi kapcsolatokért felelős alelnöke voltam.

Első tevékenységem volt a Mies Van Der Rohe kiállítás bemutatása Magyarországon, a jó példák bemutatása

2007-ben, amely mérföldkő volt a nemzetközi kapcsolatok építésében.

A MÉSZ 2007 januárjától megbízott, majd júniustól megválasztott elnökeként, az alábbiakat végeztem:

- MÉSZ közgyűlés keretében a Nemzeti Építészeti Tanács megalapítása a Magyar Építőművészet című folyóirat 100 éves alapításának ünnepe a Miniszterek részvételével az MTA-ban.
- UIA megújuló Energiák Az épített környezetben Nemzetközi Konferencia megrendezése a VAM design centerben
- Az UIA-MÉSZ munkabizottságokat, kibővítettem
- UIA-Szakrális terek munkabizottsági ülése Budapesten, Debrecenben Makovecz Imrével
- Istenes Józseffel, a SAS alelnökével a Visegrádi Négyek Családház kiállítás sorozat megalapítása
- A MÉSZ korábbi jelvényének újra kiadása, arculatának, honlapjának megújítása
- 2008-ban az UIA Isztambuli Elnöki találkozón indítványoztam, majd márciusban Budapesten megalapítottuk a V4 Építészeti Társulását a Budapesti Építészkongresszus keretében.
- Először vett részt meghívásomra az UIA Elnöksége az Építészkongresszuson, azóta a Nemzetközi kongresszus az UIA állandó programjának elismert részévé vált, minden évben kiemelt esemény, ezzel létrehoztuk a Tavaszi Építészeti Fesztivál nemzetközi eseményét
- Torinói UIA kongresszus 9 fős delegációval képviseltük a munkabizottságokkal Magyarországot, önálló kiállítási pavilonban, az Építészet XX. Film és producereként a magyar építészet nagy korszakai filmsorozatát indítottuk el (szecesszió, Bauhaus, organikus stílusok összefoglalása, a MÉSZ alapításának, történetének nemzetközi kutatása, folyamatosságának értékrendjének helyreállítása).
- Aktív részvételünk és regionális programok révén a MÉSZ több mint 20 év után, ismét az UIA elnökségi tagja lett, mint a nemzetközi szervezet megalapításának egyik kezdeményezője (Vágó József, Vágó Péter) ennek dokumentálása.
- Részt vettünk Patonai Dénes korábbi elnök úrral az UIA Sport és Szabadidő Munkacsoportjának ülése Pekingi Olimpiához kapcsolódóan, melynek kapcsán
- Shanghai, kapcsolatfelvétel kínai Hudec program elindítása, Hudec forrásai kiállítás létrehozása, kapcsolatfelvétel a Hudec családdal.
- Az Az Év Háza Díj megalapításában a MÉSZ partnerségével
- 2009-ben UIA Elnöki Találkozó Budapesten az Építészkongresszus keretében, a MÉSZ 1902 alapító okiratának, szellemiségének megerősítése 1902-2009
- Építészet Világnapjának méltó rangú megünneplése a MÜPA-ban, díjak átadása a V4 országaival
- 2010-ben hagyomány válság kiút, konferencia olasz intézet, építész kongresszus

- Shangha-i Hudec, „Hidak” konferencia megrendezése együttműködési megállapodások előkészítése
- 2011-ben UIA tervpályázati munkabizottsági ülés Budapesten, a Nemzeti Építészet politika, előkészítése, megújuló energiák munkabizottság ülés
- Shanghai Tongji egyetemen kiállítás, Peking hagyomány es innováció kiállítás létrehozása
- Megállapodás aláírása Shanghai-ban a Hudec ház MÉSZ közreműködésével történő felújításáról
- Kiállítás Dongying városában, magyar irodák együttműködése kínai szakmai partnerekkel.
- 2012 MÉSZ 110 éves évfordulója az, Steindl év parlamenti ünnepi ülése, Az európai parlamentek öröksége UIA konferencia.
- Csunking kiállítás, a magyar építészirodák bemutatkozása kapcsolatépítések
- 2012-2014 az UIA helyettes tanácstag, a V4 Építészeti Együttműködés képviselője
- 2013 Hudec ház megnyitója
- 2014 Hudec Nemzetközi emlékülés a Magyar Parlament delegációs termében
- 2014 a V4 Építészeti Alapítvány megalapítása, kuratóriumi elnöke

Budapest, 2020. 08. 05.

Kálmán Ernő Dla



Kiss Gyula (Prof. Dr. DLA, YBL- és ICOMOS díjas okl.építészmérnök)

ÖNÉLETRAJZ - idézetekkel:

„Kiss Gyula építész - a **Kiss – Járomi** iroda alapítója - a magyar építészeti kultúra odaadó és eredményekben gazdag alkotója. Munkálkodásuk elválaszthatatlan része a mai, kortárs magyar építészetnek. Terveikkel/alkotásaikkal a jövőhöz beszélnek, így próbálva „kacagó szél” lenni a nagy „magyar ugar” felett.” „

Első nemzetközi szereplés a 1986-os Amszterdami zenés színház pályázat egyik 1.díja melyet Járomi Irénnel jegyzünk: hatalmas sikernek számított (17 ország 374 pályaműve közül!).

'86-ban összeházasodunk, és az amszterdami sikert követően elkezdődik a külföldi szerepléseink sorozata. A külföldi építész szakma érdeklődéssel figyeli a vasfüggöny mögül érkezett fiatal és kreatív építész párost: sorolnak a meghívások és invitációk: Anglia, Franciaország, Kanada és '95-ben Brazília zárja a sort.

1990-es években az építész oktatásban bontogattam szárnyaim és tanár kollegákkal az elsők között alakítom meg a - rendszerváltás utáni privát építész irodák sorában - saját irodánkat.

Jellemző, hogy Irénnel első babánkat várva '96 szeptember elején még együtt művezetjük az építkezést és 6-án megszületik első gyermekünk. Az ominózus ház '97-ben az év háza Építész Kamara különdíját kapja.

'96 és 2002-között 4 gyerekünk születése örvendeztet meg.

Újabb mérföldkő az '97-es Erzsébet-téri Nemzeti Színház Pályázat, ahol „finom dekonstruktivista” tervünk úgy érezzük, hogy a hazai szakmai figyelem fókuszába állít. Elhíresült fém modellemet a Magyar Építészeti Múzeum őrzi és a FUGA „Az építészeti rajz is műalkotás” c. 2019-es kiállításán ismét bemutatásra kerül a közönségnek.

„Színház tervük egy emberöltővel megelőzi korát” – mondja rólunk az építész kritikus Bojár Iván.

Az új magyar Művészeti Lexikon 1999-ben szócikket szán ránk.

Idézet a Prima –Primissima díj laudációjából:

„Kiss Gyula tanszékvezető egyetemi tanár, fantasztikus térlátással és beleérző képességgel megáldott alkotó/oktató.

Egyetemi oktatóként immáron generációk nőttek fel a keze alatt. A régi értékek előtt tisztelgő, de ugyanakkor állandóan újat kereső attitűdje érdekes terveket és folyamatosan friss gondolatokat szül. Hisz, a régi és az új együttélésében, sőt magát a kontrasztot is **pozitív energiák felszabadításának szolgálatába képes állítani. Iskolateremtő munkája a társ-képzőhelyek elismerését** is bírja. Hallgatói hazai és nemzetközi pályázatok díjazottjai, diploma-díjasok és két felfedezettje **junior prima** díjat nyert.”

Saját szavakkal:

Az állandó magas minőségű munka, a vidék felkarolása,

az építés és az oktatás ügyének folyamatos megújítására és világszínvonalúvá tételére való törekvés

a világ nap mint nap való „megváltása”. – ezek fontosak nekem.

Avant-garde & Heritage - a „Nagy Mottó”, melyet '90-ben a zászlónkra tűztünk, és amiért a mai napig nap-mint nap kiállunk.

Kitüntetések: Kiss Gyula és Kiss-Járomi részére

:

Kitüntetések, díjak, elismerő címek megnevezése/ adományozó megnevezése	Adományozás éve
Kiss Gyula - „Ybl Emlékplakett” oktatói kitüntetés / Ybl főiskola Főigazgatója	1996
Kiss-Járomi - „Az év háza” különdíj / Magyar Építész Kamara	1997
Kiss Gyula - Tessedik Sámuel díj / oktatásért felelős miniszter	2000
Kiss-Járomi - MÉSZ Betonépítészeti díj	2002
Kiss Gyula - Miniszteri Kitüntetés / Építésügyért felelős miniszter	2005
Kiss Gyula - Ybl-díj / életműdíj eddigi munkásságért	2006
Kiss-Járomi - Mies van de Rohe –díj <i>beválogatás a nemzetközi fordulóba</i> Mies van der Rohe Award Alapítvány / bemutató Barcelonában	2009
Kiss-Járomi - Nemzetközi Rézdíj <i>beválogatás a külföldi közlési díjba</i> / Magyar Rézpiaci	2013

Központ és bemutató a BATIMAT vásáron Párizsban	
Kiss-Járomi - ICOMOS-díj / ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottsága	2015
Kiss-Járomi - „Kulturált Környezetért” / Heves Megyei Építész Kamara díja	2015
Kiss-Járomi - Építőipari Nívódíj / Nívódíj Bizottság	2016
Kiss Gyula - Magyar Arany Érdemkereszt / Áder János Köztársasági elnök	2017
Kiss-Járomi – Év Háza Középület kategória FŐDÍJ	2019
Kiss-Járomi – Big-SEE nemzetközi díj Középület és Kereskedelmi ép. kategória	2020

KISS GYULA – ÖNÉLETRAJZ Melléklet:

Jelentősebb tervezési munkák és a tervpályázatok - **oktatási vonzatokkal** :

- 1982 Budapest **VÍZAFOGÓ - Dunapart revitalizációja** hallgatói tervpályázat /2. díj/
- 1983 Budapest, **SZERB UTCA 9. rekonstrukciója** egyetemi pályázat /dicséret/
- 1985 **SALGÓTARJÁN PÉCSKÓDOMB** országos pályázat és 1984 **TEMETŐI LÉTESÍTMÉNYEK** országos pályázat /megvétel, bedolgozás/
- 1987 HOLLANDIA, AMSTERDAM **PLAYHOUSE IN AMSTERDAM NEMZETKÖZI PÁLYÁZAT** /megosztott I. DÍJ, 17 ország 374 pályamű közül/
- 1988 Várna-Velence **CRUISE-COMPETITION** nemzetközi pályázat /honorable mention/
- 1989** HOTEL **HÁRMASHATÁRHEGY** orsz.pályázat megvétel /kollegákkal-diákokkal/
- 1989 Canada, Quebec **AVANTGARDE AND HERITAGE** tervpályázat nemzetközi team
- 1989 **PANZIÓ SÓSTÓ** meghívásos pályázat 1. díj + eng. terv
- 1989 **MAGYAR ÉPÍTŐMŰVÉSZET ÉPÍTÉSZETI RAJZPÁLYÁZATA** közlési díj
- 1990 **CITADELLA REVITALIZÁCIÓJA** országos pályázat részvétel hallgatókkal
- 1990 Járomi Irén felvétel a MESTERISKOLÁBA
- 1990 Franciaország, Perpignan **SOCIAL INHABITING BUILDINGS** nemzetközi pályázat /kiemelt dicséret nemzetközi team-ben/
- 1991 **EUROPAN II. EVIAN**; 1991 **TELEKI BLANKA** szakközépisk. bővítése /terv/
- 1992 Nagykanizsa **Városi Könyvtár** orsz. pályázat /1.díj Teampannon meghívottjaként/
- 1992 Németország **Gyermek Klinika bővítése** nemzetközi meghívásos pályázat /megvétel/ 1992 **KGY**:Budakeszi **REFORMÁTUS TEMPLOM** /mesteriskola felv. pályázat/
- 1993** Budapest, Ajtósi Dürer sor **IBUSZ BANK SZÉKHÁZ** /megépült, Kapy Jenővel/
- 1993 Dunakeszi **WALDORF ISKOLA** meghívásos pályázat
- 1994 BRAZÍLIA, RECIFE **REVITALIZÁCIÓ A VÍZPARTON MEGHÍVÁSOS NEMZETKÖZI PÁLYÁZAT II. DÍJ** /nemzetközi team vezetőjeként/
- Nemzetközi együttműködés és a teammunka tapasztalatainak felhasználása az oktatásban.**
- 1995 Budapest, Expo-96 **Színek és Formák Háza** meghívásos pályázat
- 1996 Budapest, Mozsár utca **AZTÉK KLUB** /megépült/ – Budapest, Kolossy tér **Ibusz bankfiók** /megépült/ – Budapest, Szervita tér **parkolóház revitalizáció** [eng. terv.]
- 1997** Budapest, Csillaghegy **ZENÉSZEK HÁZA** /megépült/
- 1997** Budaörs **CSALÁDI HÁZ** /megépült, ÉvHáza építész kamara különdíja/
- 1997 **NEMZETI SZÍNHÁZ ORSZÁGOS PÁLYÁZAT** /megvétel/

- 1999** KÉSZ MESTER UDVARHÁZ 1. ütem /MEGÉPÜLT/ MÉSZ-Betonépítészeti díj
- 1999 Budapest, Frangepán utca **AUTÓSZALON ÉS MŰHELY** /megépült/
- 2000** Budapest, Botond utca **TÁRSASHÁZ ÜZLETEKKEL** /megépült /
- 2000 Budapest, Clark Ádám tér **IRODAHÁZ** meghívásos pályázat /megvétel/
- 2000 GYÁL **DÉRYNÉ UDVAR** /megépült /
- 2003** Budapest, Huba u. **SZAKKÖZÉPISKOLA BŐVÍTÉSE** tervpályázat /megvétel/
- 2003-4** SZÁZHALOMBATTA, DUNAMENTI ERŐMŰ TERMELÉS-KOORDINÁCIÓS KÖZPONT
/megépült/
- 2003 Budapest, várkerület **BUDA VÁR - KAPUHÁZ** országos pályázat
- 2003 Fót **POLGÁRMESTERI HIVATAL** országos pályázat
- 2004** HAJÓS ALFRÉD NEMZETI SPORTUSZODA országos pályázat /megvétel/
- 2004 Mezőtúr **MEZŐGAZDASÁGI FŐISKOLAI KAR BŐVÍTÉSE** országos pályázat
- 2004** Budapest, **BUDA VÁR - DÍSZ TÉR 17.** országos pályázat /megvétel/
- 2005 Esztergom **VÁROSI KÖNYVTÁR ÉS GIMNÁZIUM** országos pályázat
- 2005 **MAGYAR DESIGN KÖZPONT** országos pályázat
- 2005 **LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI EGYETEM** meghívásos pályázat
- 2005 **BUDAPEST SZÍVE** hazai nemzetközi pályázat
- 2006 **EGYETEMI CAMPUS** bővítés –NDK nagykövetség helyén /terv/, 2006 kika pécsi, győri és Bp-soroksári **áruházak** /megépült/ 2006 Praktiker kaposvár **áruház** /megépült/ 2006 Média Markt Zalaegerszeg **áruház** /megépült/
- Szerkezettervezési tapasztalatok átültetése az oktatásba**
- 2007 SZIE Ybl. M. Étk. új **OKTATÁSI TÖMBJE** – Bp. XIV. Ker. /Terv/
- 2007 Pécsi **KONFERENCIA ÉS KONCERT KÖZPONT** – országos tervpályázat
- 2007 **HOTEL CLARK** – országos tervpályázat
- 2007** MISKOLCI FEDETT USZODA tervpályázat megosztott 1.díj
- 2008 Csepeli fedett **SPORTUSZODA** /terv /, Máriássy **IRODAHÁZ** /megépült/, Praktiker **ÁRUHÁZ**– Esztergom /1.magyar geotermiával fűtött és hűtött 10000m² feletti áruház./
- 2008** KÁROLYI ISTVÁN **VÁROSKÖZPONT** tervpályázat /megvétel/
- 2008** VISEGRÁD VÁROSKÖZPONT tervpályázat megosztott 1.díj /+ Konrád Péter és hallgatók/
- 2009** KÉPVISELETI IRODAHÁZ LAKÁSOKKAL /megépült/
- 2007-2010** PAKSI KÉPTÁR építészet és belsőépítészet /megépült/
- 2009 **MEGÚJULÓ ENERGIA KOMPETENCIA KÖZPONT**– Szentés /generatív építészet-fluid architektúra tervek/ 2010 **RENDŐRSÉG-BÍRÓSÁG-FÖLDHIVATAL** épületegyüttesének energiatudatos értékmezőrző homlokzatfelújítása – Dabas /megépült/
- 2010** 2010 **LAKÓHÁZ**- Nagykovács /közel zéró energiabevitelű megépült/

Generatív építészeti tapasztalatok, fluid épületek esztétikája és szerkezeti kialakítása, másrészt a közel o bevitt energiaigényű épülettervezés tapasztalatainak felhasználása az oktatásban. Zöld energiás tapasztalatok.

2011 DABASI PIACCSARNOK /megépült/

2011 NAGYKÖRÖS VÁROSMODELL /Dóka László, Hegedűs Balázs és hallgatók/

2011 Komárom 165 szobás **TERMÁLHOTEL** / beruházási programterv, Fürdő engterv./

Fürdők építészete és épített környezete oktatási tapasztalatok.

2012 **SZAMÁRKÓ – AVARPARK** Zamárdi Turisztikai Attrakciófejlesztése /terv/

2011-2014 Hatvan Grassalkovich Kastély: Széchenyi Zsigmond Vadászati **MÚZEUMPARK**
LÉTESÍTMÉNYEI – ICOMOS díj, Építőipari Nívódíj.

Műemléki környezetben való mozgás és tervezés tapasztalatainak felhasználása az oktatásban.

2014 **SZÉLLKAPU** országos tervpályázat /ellenterv/

2015 **JUHÁSZ JÁCINT MŰVELŐDÉSI HÁZ** tervpályázat

2015 **ÉPÍTÉSZETI MÚZEUM** Tervpályázat – Városliget /Járomi Irén és hallgatók/

2015 **MAGYAR FOTÓ MÚZEUMA** Tervpályázat – /Járomi Irén és hallgatók/

2015 **GUGGENHEIM MUZEUMPÁLYÁZAT – HELSINKI**

2015 **MTK-STADION TERVPÁLYÁZAT – BUDAPEST /megvétel/**

2015 **KLUBHÁZ - SZENTES, 2015 MÉDIAKÖZPONT – PAKS**

2016 **SZABADTÉRI SZÍNPAD ÉS LÁTOGATÓKÖZPONT** – Tapolca /terv/

2016 **Szabadtéri Színpad, LÁTOGATÓKÖZPONT, Forrásház** – Cserkeszőlő /terv/

2016 **TATABÁNYA 347 LAKÁSOS LAKÓEGYÜTTES** – meghívásos tervpályázat

2016 **27 lakásos TÁRSASHÁZ** Budapest, XIII. / megépült/

2016 **GELLÉRT-HEGY CITADELLA** turisztikai hasznosítása tervpályázat

2017 **ÁRTÉRI TURISZTIKAI MULTIFUNKCIONÁLIS KÖZPONT**– Nagykörű /terv/ építés alatt

2017 Jászberényi **PIAC** komplex fejlesztése /építés alatt

2018 Velence 55 lakásos **TÁRSASHÁZ**

2017-19 Nagykörösi **PIAC** fejlesztése /megépült:

2019 Év háza középület kategória FŐDÍJ 2019

Vidéki környezetben való építészeti tájékozódás és mozgás tapasztalatainak felhasználása az oktatásban.

2019-20 **STASTO CÉG KÖZPONT ÉS GYÁR** Budakeszi /terv

2020 Felsőpakony **REFORMÁTUS GYŰLEKEZETI HÁZ** /terv

2020 Abony **VÁROSI RENDEZVÉNYTÉR** fejlesztése /terv

2020 Budapest V.kerület középkori városfal – **TŰZFAL mintaprojekt** /terv

Jelentősebb saját kiállítások illetve kiállítás szervező tevékenység :

- 2020 Ybl-oktatók és hallgatók kiállítása és beszélgetés PRIMA díjasokkal (Kiss Gyula szerv.)
- 2019 Az év PREFA épületei kiállítás és konferencia BÉCS. (Nagykőrösi piac épületével)
- 2017 **Kiállítás kurátorság:** Öt év MSc diplomatervek összefoglaló kiállítása MÉSZ Kós K. terem, mintaórák megszervezése.
- 2016-2017 **Kiállítás kurátorság:** Oktató városok- hallgatói középület tervek kiállítása Esztergom
- 2016 **Szervező bizottsági tag:** Diplomatervek bemutatója FÚGA építészeti központ
- 2016 **Kiállítás kurátorság:** Oktató városok- hallgatói középület tervek kiállítása Nagykőrös
- 2015 **Kiállítás kurátorság:** Oktató városok- hallgatói középület tervek kiállítása Jászberény
- 2015 **Kiállítás kurátorság:** Oktató városok- hallgatói középület tervek kiállítása Nagymaros
- 2014 **Kiállítás kurátorság:** Oktató városok-Hatvan hallgatói középület tervek kiállítása a város által megadott helyszínekre – Grassalkovich kastély oldalszárny
- 2014 FUGA építészeti Központ Az 1. YBL MSc évfolyam bemutatkozó kiállítása
- 2013 A hatvani Grassalkovics kastély műemléki felújításának tervezett állapota: **számítógépes rekonstrukciós képek** a tervezett kialakításról – kiállítás 12 táblával Hatvan művelődési ház.
- 2010 Kiállítás **Kurátorság:** Bemutatkozik az építész szakirány : Stefánia palota
- 2010 **Hazai Kiállítás és Konferencia:** Országos Főépítési Konferencia előadás a paksi –Képtárban és kiállítási tábló a komplexumról 2010 okt.
- 2008 A hazai pályázati forduló díjaként beavoogatás a nemzetközi Mies van de Rohe pályázat nemzetközi fordulójába. Sajtóbemutató Barcelonában 2008 december.
- 2008 **Új életmű kiállítás** – Pécs - Dóm kőtár
- 2008 **Hazai Kiállítás és Konferencia:** Tervpályázatok Fóruma, 2008/04/14; helyszín: MÉSZ Kós Károly terem
Visegrád Városközpont csoportos kiállítás, kamarai ismertető és vitadélután
- 2006 Tanár művészek-Művész tanárok **önálló kiállítás** az Ybl Nagytanácstermében
- 2006 „20 év” **önálló életmű kiállítás** - Kós Károly terem MÉSZ- Bp.
- 2002 **Kortárs Magyar Téglaeépítészet** – MEO – Bp.IV.ker. csoportos kiállítás
- 1998 **Új Magyar Építészet** – Berlin, csoportos kiállítás
- 1997 **Új Magyar Építészet** - csoportos kiállítás, Dorottya utcai kiállító t. Bp. V.ker.
- 1994 **A díjazottak kiállítása** – Recife, Kongresszusi Központ IFYA konferencia
- 1989 **Portfólió kiállítás** Quebec-Egyetem Építész fakultás IFYA konferencia
- 1986 **A díjazottak kiállítása** – Amszterdam, Operaház OISTAT konferencia

Jelentős hazai és nemzetközi visszajelzések :

Kiss-Járomi alkotópáros - MÉSZ részéről felterjesztés Prima Primiissima díjra 2020.

Nagy kőrösi piac – beválogatás a BIG SEE nemzetközi építészeti mustra fődíjára 2020.

Kiss Gyula : Tanszékvezetői kinevezés 2020. a tervezési tanszék élére

Kiss Gyula: Egyetemi tanári kinevezés 2019

Magyar Arany Érdemkereszt kitüntetés 2017

Referenciák alapján **felkérés** Karcag város Parkerdő turisztikai fejlesztésére.

Kiss Gyula Egyetem részéről **felterjesztés** Prima díjra.2016

ICOMOS díj 2015

Beválogatás az MTK Stadion meghívott pályázói közé a legjelentősebb irodák versenyében

Dabasi Piac okán **beválogatás** a European Copper Institute **European Copper in Architecture Awards** nemzetközi fordulójába. 2013

Paksi Képtár (1.ütem) **Folyóiratcikk külföldi** folyóiratban: „Prestavna výrobnéj haly konzervárne na centrum súčasného výtvarného umenia, Paks”; ARCH építészeti folyóirat (Szlovákia) 2009/4

Paksi Képtár okán **beválogatás** a Guzzini olasz világítástechnikai cég nemzetközi katalógusába 2008-9.

Paksi Képtár okán a hazai pályázati forduló után **beválogatás** a nemzetközi Mies van de Rohe pályázat nemzetközi fordulójába. Sajtóbemutató Barcelonában 2008 decemberben.

Csillaghegyi ház **beválogatva** a Kortárs Magyar Téglépítészet kiállításra és a könyvbe

Frangepán utcai autószaalon okán **beválogatás** a RHEINZINK éves katalógusba 2004-5

Budaörsi Ház (Év háza Különdíjas) **beválogatás az utóbbi tíz év legjelentősebb épületei közé**

Beválogatás az „Új Magyar Építészet” kiállítói közé (Budapest, Berlin)

Beválogatás a Kortárs építészeti kalauzba (IBUSZ bank és Budaörsi ház)

Beválogatás a Kortárs Művészeti Lexikon – ba : „Kiss Gyula építész...” „ Járomi Irén építész...”

Prof. Dr. Kiss Gyula DLA

mottó: **Nem elég jól: Mesterien kell!**

PROGRAMOM 4 PONTJA -

- ÉPÍTŐ-MŰVÉSZET ELISTMERTSÉGE
- ÉPÍTÉSZET TÁRSADALMASÍTÁSA
- NYITÁS
- ÉPÍTÉSZEK TÁRSADALOMBAN BETÖLTÖTT SZEREPE

1. ÉPÍTŐ-MŰVÉSZET ELISTMERTSÉGE

Mondják az építészet, (és maga az építész) **Janus-arcú** :
mérnök/művész.

Hiátus van az építészet **művészeti** attitűdjének társadalmi elismertségében.

A fizikai teljesítmények mellett a pszichikai teljesítmények tudati szintre emelése. Az úgynevezett rőffel nem mérhető paraméterek fontosságának tudatosítása. Mindezek kommunikálása és elmagyarázása, társadalom felé, : **egy fennálló kihívás.**

Arculat és Identitás, Progresszív szemlélet.

A SZÖVETSÉG vezetésének ebben vannak további feladatai.

2. ÉPÍTÉSZET TÁRSADALMASÍTÁSA

(Itt most elsősorban nem - az amúgy fontos - „társadalmi tervezés és közösségi tervezés” metodikákra kell gondolni.)

Magának az építészetnek kell társadalmi eseményé válnia. Ez picit az előző ponttal is összefügg, de annál egyrészt szélesebb, másrészt szűkebb témáról van szó.

Olyan (kapcsolódási pontokat) kvázi **”vegyértékeket”** kell megtalálni ahol ezen kapcsolódás könnyebben/hatékonyan végbemehet.

Mondok példát:

*Az építészetnek és az építésnek vannak olyan szociálisan, vagy az egészséges életmód szempontjából **jól megragadható** szegmensei*

*melyek a mai **tématrendekbe** igen jól illeszkednek: ilyen a **szociális aspektus** (pld. szociális lakásépítés), vagy az **egészséges életmód** (pld Richard Neutra). De ide kíváncsoznak az **egészséges táplálkozás** építészeti vonzatai, gondoljunk a piacok és ezzel a jó **piacépítéshet** európai újra-**virágzására.***

Az olcsó és fenntartható építés és üzemelés architektúrája.

Mindezen, érdeklődésre amúgy is számottartó témákat, be kell kapcsolni a közfigyelem-közérdeklődés csatornáiba.

A felsorolt **témák/kihívások** fontossága mintegy **missziós feladattá** teszi mindezen kérdések felkarolását, ugyanakkor a már említett módon ezek amúgy is a társadalmi érdeklődés fókuszában levő témák: tehát

egyben lehetőségek is nekünk a **társadalmi kapcsolatfelvételre.**

3. NYITÁS

A „SZÖVETSÉG” a minőséget nem úgy kell, hogy patronálja, mint a kamara. A tervezői jogosultságnak lett egy beállt rendszere (MSc építészek 2 év után megkapják) ami rendszer most üzemel – most nem ez a témánk.

A szövetségnek mindig is volt egy **magas minőséget megcélzó és elváró attitűdje**: nem akárki és nem automatikusan lehetett /lehet tag. Na de a mai világban ezen magas szakmai nívót nem elég elvárásként megfogalmazni, de segíteni is célszerű.

Regisztrált tagként minden MSc végzettségű (és itt most nem titkoltan a frissen végzettekre gondolok) építész beregisztrálnék a szövetségbe. És ezen társaságnak programszervezéssel, tervpályázati lehetőséggel, workshop-okkal segíteném a minőségi építésszé válást.

Rendes taggá váláshoz a mostani rendszer mintájára, a majdani létszámgigények függvényében megújított tagfelvételi metodikát kell kialakítani.

A szövetség feladata a fiatal tervező építészek szakmai megerősítésének felvállalása.

*/Az európai minták, modellek adottak: **OISTAT, EUROPAN**, de van az egész világot befogó kezdeményezés is az IFYA: **International Forum of Young Architects.**/*

Személyesség, kapcsolat teremtés, nemzetközi tapasztalatszerzés.

Mindemellet fiatalos attitűdök mellett a meglevő tagság egészének a lojalitása egy nagy érték.

4. ÉPÍTÉSZEK TÁRSADALOMBAN BETÖLTÖTT SZEREPE

A „SOCIAL NETWORK” – és most nem a facebookra kell gondolni, sokkal inkább az ÉPÍTÉSZEK TÁRSASÁGI ÉLETÉRE. Társadalmi és mellette Társasági életet kell élni. Legyen sikk építészek társaságában lenni! Építésznek lenni, **szövetségi tagnak lenni egy rang.** – de ezt el is kell hitetni, napról napra, eseményről eseményre tudatosítani kell a társadalommal!

Működésünknek hidat kell képezni a társadalom és a szakma szereplői között.

Kezdjük el elvesztett fajsúlyunkat visszavenni!

A MAGYAR ÉPÍTŐMŰVÉSZEK SZÖVETSÉGE legyen egy **ELEGÁNS** szövetség – a szó jó és fennkölt értelmében!

Kiss Gyula
Budapest, 2020. 09. 10.



Név: **Krizsán András DLA**

Jelölt tisztség: Elnök, Elnökségi tag

Szakmai életrajz: 1986-ban diplomáztam a BME Építészmérnöki karán, 1986-92 között elvégeztem a Kós Károly Egyesülés Vándoriskolájának I. ciklusát. 2009-ben Önkormányzati Főépítész szakmérnöki másod diplomát szereztem a BME Urbanisztikai Intézetében. 2014-ben DLA fokozatot kaptam a Breuer Marcell Doktori Iskolában. Több szakmai díjat és elismerést kaptam: Ybl Miklós-Díj (2012), Pro Architectura-Díj (2013), Magyar Köztársaság Ezüst Érdemkereszt kitüntetés (2012), Kós Károly-díj (2006). A MODUM Építészroda vezető tervezőjeként középületeimet és lakóházaimat több alkalommal Építészeti Nívódíjjal jutalmazták: A fény mestere - master of light nívódíj (2020), Budapest Építészeti Nívódíj (2019), Veszprém Megye Háza Építészeti Nívódíj (1989; 1999). Több mint 20 éve vagyok MÉSZ tag, 2012 óta Elnökségi tag, négy éve pedig megválasztottak a MÉSZ elnökének. Napi tervezői munkám mellett tanítok az Óbudai Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Karán, és a Magyarországi Evangélikus Egyház Építési Bizottságának alelnöki feladatait is ellátom. A Magyar Nemzeti Vidéki Hálózat elnökségi tagjaként indítottam útjára a Nagypám Háza hagyományos házépítő mester-inas képzést, és már több mint 15 éve szervezem és vezetem a MÉSZ Csütörtöki Iskoláját.

Szakmai program, célkitűzések megválasztás esetén: Négy évvel ezelőtt, amikor megalakult a MÉSZ új elnöksége elindultunk egy közös úton és ráléptünk egy hídra, amely a Magyar Építőművészek Szövetségét átvezeti a XXI. századba. Megkezdtünk egy munkát, kidolgoztuk a MÉSZ „Minőség-Jelenlét-Együttműködés” stratégiáját, és ezt a munkát szeretnénk folytatni. Sok van, mit elvégeztünk, amit sikerült megvalósítanunk, —részletesen az elnöki beszámolóban— de még nem értük el azt, amit teljes szívünkben szeretnénk volna, hogy a MÉSZ (újra) a hazai alkotó építészek elsőszámú közhasznú szervezete legyen. Egy olyan Szövetség mely egyre jobban és szélesebb körben tudja képviselni a minőségi építészetet a hazai és nemzetközi közéletben. Fontos feladat, hogy még jobban elősegítsük a környezet alakításában való társadalmi részvételt. Ennek érdekében még több határozott véleményt, szakmai állásfoglalást kell közzé tennünk a minőségi épített környezet érdekében, hozzásegítve az érdeklődőket az építészeti, a vizuális művészeti alkotások mélyebb átéléséhez, értelmezéséhez. Fontos, hogy ne csak a fővárosra koncentráljunk, hanem személyes, élő kapcsolatokkal felébredszük a vidéken élők érdeklődését az építészeti, mint nemzeti kultúránk szerves része iránt. Tovább kell folytatni és MÉSZ eredményes nemzetközi tevékenységét, megőrizve aktív, kezdeményező szerepünket az UIA munkájába, hogy a Magyar Építőművészek Szövetsége továbbra is a régió meghatározó és vezető szakmai szervezete legyen. Nemzetközi kapcsolatainkat elsősorban a határon túli és V4 együttműködések elmélyítésére kell koncentrálnunk, ahol még több közös programmal, együttműködéssel tudjuk tovább építeni amúgy is eredményes kapcsolatainkat. Ezen közfeladatok ellátása érdekében fontos feladat a MÉSZ székház rendbetétele és korszerűsítése, hogy végre méltó körülmények között működhesünk és hosszú távon biztosítsuk a magyar építőművészet otthonát. A cél egy Építőművészeti Központ, ahol az épített környezet iránt érdeklődők és elkötelezettek megismerkedhetnek a tudatos és felelős térhasználat és téralakítás példaértékű megoldásaival. Ahol az építészeti értékek nem csak közös élményt, de környezetnevelési potenciált is jelentenek. Nyitott ház, befogadó intézmény, ahol a felfedezés örömeivel gazdagodva bárki képet alkothat az építési folyamat szépségéről, a hagyomány és innováció szerepéről, növelve az érdeklődést az építészeti iránt, szemléltetve az építészek által létrehozott, a társadalom, a nemzetgazdaság, a turizmus és a kultúra számára is releváns értékeket.

Krizsán András DLA



(Portréfotó)

Név: Golda János

Jelölt tisztség: alelnök

Szakmai önéletrajz:

A piaristáknál érettségiztem, 1977-ben diplomáztam a BME Építészmérnöki Karán, 1980-82 között elvégeztem a MÉSZ Mesteriskolát. 1977- 90-ig a miskolci ÉSZAKTERV-ben terveztem, 1990-től a budapesti Teampannon építésze vagyok. Egyik szervezője, később egyik vezetője voltam a miskolci kollektív háznak és az építész műhelynek.

1988 óta veszek részt a MÉSZ-, a Mész-ÉK-, MÉKSZ-, a szerveződő kamara-, majd 2016-ig a Pest-megyei Építész Kamara munkájában (a közös „intézeti” formát sikertelenül támogatva). 1986-89 között Edelény főépítésze, 2000-től soproni, később szentendrei, a 2010-es évektől fővárosi főépítész tervtanácsi tag voltam. 2006 óta a piaristák főépítésze, 2016-óta a MÉSZ alelnöke, 2013-óta MMA-tag vagyok.

Első házaim Északkelet-Magyarországon épültek meg, legfontosabb munkáim a szegedi piarista gimnázium és templom (1999), a debreceni Élettudományi Központ (2006), és a Budapesti Piarista Központ rekonstrukciója (2011). Munkáimért Ybl-, Pro-Architectura-, Príma-, Reiter Ferenc-, Philip Rotthier-, Budapesti Nívó-, Kotsis Iván-díjat kaptam.

Hely és idő fontosságát vallom, egyedi vizuális-kulturális nyelvet keresek, hiszek az építés különös közösségi erejében és szerepében. 1988-tól tanítok a Mesteriskolán, 1996 és 2001 között külső konzulensként a BME Középvület Tanszékén, 2005-től 2011-ig c. egyetemi docensként ugyanott az Építésztervezői Szakmérnöki Iskolában. 2003-tól a győri egyetem Építészmérnöki Karán tervezés-elméletet, komplex- és diploma-tervezést tanítok.

Szakmai program, célkitűzések megválasztás esetén:

A legkisebb épület is megváltoztatja a világot. Tárgyozónben, egyszerre alultervezett és túlépített környezetben kell gyakorolnunk régi hivatásunkat, az értelmes összerakás művészetét. Ki hogy lesz úrrá a káoszon? Illeszkedik vagy változtat, beleolvad, mégis kitűnik, szegénynek látszik, de belül

gazdag (vagy fordítva). A tervezés nagyon sok-résztevős folyamat, sokszor már a program mindent eldönt, a forma felbukkan, eltűnik, felforrósodik, aztán kihűl. Az építészet lassú műfaj, idő kellene hozzá.

Ma a ház használati tárgy, a város szabályozás, a forma képzőművészet és brand, a homlokzat csomagolás, a tervezés bonyolult mérnöki technológiai folyamat. A média másképp néz az építészetre, mint mi. Tanácstalanul kérdezzük egymást, jó lenne visszatérni az építés közösségi önfeledtségéhez. A virtuális térben otthonosan mozgó, bonyolult kapcsolati hálót építő kortárs építésznek meg újra kell tanulnia az érzékelés művészetét.

Szerintem érvényesek Pazár Béla 30 évvel ezelőtt nekünk Miskolcra írt szavai:
„Első pillanatban furcsa azt mondani, hogy a fiatal építészek a térrel foglalkozzanak. A tér, mint közvetlen életkeret, az építés, mint az emberek saját ügye. Nem általánosságban, nem előre megkomponált építészeti doktrína végrehajtása érdekében, hanem a táj, a helyzet, a résztvevők által nyújtott lehetőségekből merítve. Ez a kiindulási alap, amelyre személyes felelősséggel terek építhetők, amelyek tartást adnak. Az építés mindig gyógyító terápia is. Ahol házat építenek, ott mindig kijavítható valami. A félelmek és szorongások, a formátlanság és érzéketlenség dacára mindig ott rejlik a résztvevőkben a tisztesség és szépség lehetősége. Itt van, nem kell máshonnan idehozni.”
Közben az elmaradt vitákat le kell folytatni.

Alelnökként ezeket a szakmai érték-vitákat szeretném szervezni és moderálni.

A Mesteriskola 50 éves, most indul a XXVI. ciklus. Az Építészek Házában szeretnénk megünnepelni az évfordulót félezer Mesteriskolát végzett építész megszólításával, az elmúlt fél évszázadot meghatározó minőségi magyar építészet kritikai felvillantásával.



Név: Zoboki Gábor DLA habil. építész, egyetemi tanár

Jelölt tisztség: Alelnök

Szakmai életrajz:

Végzettség: BME Építészmérnöki Kar (1988), a Mesteriskola XI. ciklusa (1992), DLA-képzés (2008), Pécsi Tudomány Egyetem Pollack Mihály Műszaki Kar, Breuer Marcell Doktori Iskola – habilitáció (2012)

Munkahelyek: KÖZTI (Zalaváry Lajos műterme),
BUVÁTI (Turányi Gábor műterme és Városháza-műterem),
1997-ben megalapította saját irodáját,
2014-től a PTE Műszaki és Informaikai Karán egyetemi tanár

Zoboki Gábor szakmai útja az ország legjelentősebb műhelyeiben (KÖZTI Rt., BUVÁTI Rt.) indult, kiváló építész mesterek társaságában. Saját irodája megalapítása óta jelentős projektek vezető tervezője, az iroda fő designere, ötletadója és vezetője.

Pályáját fiatal kora ellenére nagy léptékű, összetett feladatok jellemzik. BUVÁTI-nál megalakított Városháza műterem volt az első olyan műhely, ahol már önállóan megmutathatta képességeit. Itt formálták meg Budapest történeti Középső Belvárosának, a város szívének tekinthető városközpont új irányokat mutató részletes rendezési tervét. A feladat hatalmas mennyiségű adat feldolgozását jelentette, a szerteágazó hatósági és szakhatósági egyeztetés és kapcsolattartás során.

A 90-es évek vége felé jelentős változások elé nézett a magyar gazdaság és társadalom, így az állami vállalati létforma is megkérdőjeleződött. Lehetőség nyílt arra, hogy Zoboki Gábor néhány társával megalakítsa a jelenlegi cég jogelődjét, a Zoboki és Társai Építészirodát, melynek a Városháza projekt befejezése lett az első feladata. Később további megbízások érkeztek, melyek igazolták munkájuk sikerét. Ezt követően Demeter Nóra csatlakozása után, a már Zoboki-Demeter és Társaik Építésziroda néven folytatták munkájukat egészen 2015-ig, Nóra kiválásáig.

Eddigi legösszetettebb szakmai feladata a budapesti Művészetek Palotája megtervezése volt, ahol építészeti és technológiai szempontból is sikerült példaértékű épületegyüttest létrehozni.

Ezzel a beruházással Budapest a legkorszerűbb, világszerte az elsők között számon tartott hangverseny helyszínek sorába lépett. Az itt megszerzett építészeti, technológiai és szervezési tapasztalat révén olyan egyedülálló tudásra tett szert a Zoboki-Demeter és Társai Építésziroda, melyet a további nagy volumenű projektek lebonyolítása során tovább kamatoztat. Így az iroda számos más helyről is kapott felkérést hasonló létesítmények tervezésére (Surgut - Szibéria, Pécs, Shenzhen - Kína, Zeneakadémia Budapest). A MŰPÁ-val való együttműködés azóta is folyamatos: állandó a kapcsolatok bővítésében Zoboki Gábor részvétele, hiszen a térségben egyedülálló tudású ház kiterjedt kapcsolatrendszerrel ápol mind Európában mind a tengeren túl.

Zoboki Gábor a Magyar Építész Szövetség alelnöke, számos fővárosi és kerületi tervszűrin mint résztvevő és mint zsűror is szerepel. Munkásságát a magyar és nemzetközi építész szakma legjelentősebb díjaival jutalmazta. Publikációi szakmai folyóiratokban jelennek meg, recenziókat és kritikákat kapott e folyóiratokon kívül napilapokban is.

Zoboki Gábor munkamódszerére a komplex megközelítés jellemző, azaz az építészeti kereteken és műszaki feltételrendszeren túl a feladatok gazdasági, művészeti szempontjait is érvényesíti.

Tárgyalási nyelve angol, ezen kívül német, orosz és francia nyelvtudással rendelkezik. A Magyar Köztársaság Érdemrend Lovagkeresztjének tulajdonosa. Pro Architectura- és Ybl Miklós-díjas. Művészet- és zenerajongó.

Szakmai program, célkitűzések megválasztás esetén:

Azon túl, hogy egy kvalitásos tervezői szemlélettel igyekszünk dolgozni minden fórumon képviselem, hogy az építészet közügy. Mint közügy el kell érni az építészet iránt érdeklődők rétegeit kortól függetlenül. Meg kell találnunk az építész szakma „Öveges professzorait”, akik a közvélemény és a döntéshozók számára is elmagyarázza az építészet és mérnöktudományok szempontjait.

Véleményem szerint szakmánknak szüksége van a médiára – úgy a nyomtatott médiára (újságok, tájékoztatók, szakkiadványok stb), mint az elektronikus médiára (internet, televízió, rádió stb).

El kell érjünk, hogy újra legyen közéleti műsor, hogy legyen az MTVA-ban építészeti és kapcsolódó társszakmák (urbanisztika, tájépítészet, településfejlesztés, technológiák, belsőépítészet) témájában.

Elsősorban építész vagyok és abban tudok segíteni, hogy bemutatom az irodám és társirodák által tervezett épületeket a másik, hogy az építészet közügy és ki kell nyitni a sajtó felé.



Név: Anthony Gall

Jelölt tisztség: elnökségi tag

Szakmai életrajz:

1985 és 1992 között végzett az ausztráliai „University of Queensland” építészeti tanszékén. Tanulmányai alatt Londonban és Magyarországon is járt, a Magyar Képzőművészeti Főiskolán töltött fél évet állami ösztöndíjként. Tanulmányai utolsó évében szakdolgozatot készített Kós Károly munkásságáról, amelyért egyetemi kitüntetést kapott. 1993-ban Magyarországra költözött, megtanult magyarul, családot alapított. 1993-tól egy évig a Magyar Építészeti Múzeum ösztöndíjas munkatársa. Kós Károlyhoz kapcsolódó kutatásainak eredményeit kiállítás formájában 1993-tól Budapesten, majd több vidéki városban, és a környező országok Magyar Intézeteiben (Szlovákia, Románia, Lengyelország, Törökország) mutatta be. Kiállításainak nagy szerepük volt Kós Károly munkásságának népszerűsítésében. Elismeréséül 1994-ben „Kós Károly díj”-ban részesült. Magyarországon 1994 óta dolgozik tervezőként. Hét tervpályázaton I. díjat, illetve helyezést ért el. Az erdőbényei borászat tervezéséért 2007-ben Pro Architektura díjat kapott. A 2013-ban elkészült veszprémi Hangvilla megtervezéséért a város Gizella díjat adományozott a tervezőknek. Az épületet 2014-ben felterjesztették Mies Van de Rohe díjra. 2004 és 2005 között a queensland-i egyetem építészeti tanszékének tanára. 2012-től a SZIE Ybl Miklós Építéstudományi Kar Építészeti Intézetének vezető oktatója, és a tervezési szakcsoport vezetője. 2011-től a magyarországi Fullbright Ösztöndíj pályázatok építészeti bírálója. 2005-ben megvédte a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetemen doktori munkáját, doktori oklevelet szerzett „summa cum laude” minősítéssel. 2016-ban a Pécsi PTE Breuer Marcell doktori iskolában habilitációs (dr. habil.) fokozatot szerzett. 2007-ben műemléki tevékenységéért Forster Gyula-emlékéremmel ismerték el. 2009-ben műemlékvédelmi szakértői jogosultságot szerzett. Publikációs munkássága a 2002-ben, magyar- és angol nyelven megjelent „Kós Károly műhelye” c. monográfiában teljesebben ki. E könyv jelentőségét itthon és külföldön is elismerték, több nemzetközi könyvtárban is megtalálható. Jelen van országos és nemzetközi szakmai-közéleti eseményeken – előadásokkal, illetve publikációs, valamint oktatási tevékenységén keresztül. Tagja a Magyar Építész Kamarának, a Magyar Építőművészek Szövetségének és a Magyar ICOMOS-nak. Az erdélyi Országépítő Kós Károly Egyesülés tiszteletbeli elnöke lett 2015-ben.

Szakmai program, célkitűzések megválasztás esetén:

Mint az Ybl Miklós Építéstudományi Kar dékánja elsősorban a fiatalok bevonását és aktivitását kívánom erősíteni a MÉSZ munkájában. Krizsán András elnök és Markó Balázs rektor 2017-ben megkötött együttműködési megállapodását tovább folytatva még több egyetemi szintű programot, kiállítást és rendezvényt szeretnék közösen szervezni, hogy tovább erősödjön a generációk közötti párbeszéd. Olyan

szakmai fórumok szervezését tartom fontosnak, melyek segítik a minőségi építészeti bemutatásait, a környezetkultúra fejlesztését, a vizuális hatások jobb megértését. Célom, hogy még több utánunk következő nemzedék ismerje meg és tartsa fontosnak a MÉSZ tevékenységét és szerepét. További célom, hogy még jobban képviseljem a MÉSZ tevékenységét a határainkon túl, bemutatva a Kárpát-medencei kultúrtáj, az erdélyi építészeti környezeti és történelmi rétegzettségét, a tradíció és a kortárs építészeti kapcsolatának és kreatív folytonosságának megjelenítését.

2020.szeptember 7

Anthony Gall



BENYÓ LÁSZÓ okl. építészmérnök, műemlékvédelmi szakmérnök szakmai életútjának bemutatása

Benyó László(1948.02.19.)1972-ben **jelesen** diplomázott a BME Építészmérnöki karán. Diplomamunkájával, a Vízivárosi tömb-rehabilitáció (Corvin tér- Szalay u. – Ponty u. – Donáti u.) tervével a Magyar Építőművészek Szövetségének 1972. évi Diplomadíj pályázatának **I. helyezését** nyerte el. 1972 óta a **MÉSZ** rendes tagja.

Tervezői pályafutását a BUVÁTI-ban kezdte, ahol több társtervezői, majd önálló tervezői beosztásban dolgozott (BSE Sportközpont, Virányos úti villák, Józsefhegyi úti Diplomata lakótelep, stb.). 1983-ban a BME Építészmérnöki karán jeles diplomával zárta a Műemlékvédelmi szakmérnöki posztgraduális képzést. 1986-tól 1991-ig a BUVÁTI-ban egy 80 fős komplex, önálló irodának volt a vezetője. Jó angol, német és olasz nyelvismerettel rendelkezik. Ennek köszönhetően több hosszabb ösztöndíjas képzést nyert el (1978: Anglia, Conservation areas; 1980: Róma, Magyar Akadémia:Az olasz műemlékvédelem eredményei; 1983: Anglia, York-i egyetem postgraduális kurzusa: Történelmi városok-rehabilitációja és épület restaurálás; 1990: Spanyolország, Történelmi városok értékvédelme). Ezen témákban több publikációja is megjelent (Műemlékvédelem 1981, Magyar Építőipar1989, Verlag Georg Callwey, München: Mehrgeschossige Wohnhauser 1982,stb.). 1992-ben a tervezett Budapesti Világkiállítás főépítésze volt.

1990-ben megalapítja a BENOLARCH Kft Építészeti Stúdiót, aminek azóta is vezető építész tervezője és ügyvezetője. 1993-ban ösztöndíjjal az USA-ban, Memphis-ben dolgozik a város történelmi részének rehabilitációs tervezésében, a Magruder Architects-nél. A BENOLARCH Kft megalapítása után több, mint egy tucat jelentősebb szabályozási tervet, több tucat családi házat, társasházat, társas üdülőket, lakó- és üdülőparkokat, belvárosi foghíjbeépítést, szállodát, mélygarázst tervezett, amelyek rendre meg is épültek (lásd www.architectbenyo.hu honlapon). Munkássága során eredményesen működött együtt svéd, amerikai, izraeli, olasz építészekkel és mérnökökkel. Az utóbbi 15 év alkotó tevékenységének jelentősebb munkái:

Foghíbeépítések Budapest VII.kerületében(Wesselényi utca 12.-Síp utca 20.-22.);6 szintes mélygarázs és közpark(Budapest,Székely Mihály utcai tömbbelsőben); Csatárkaliget lakópark (Bp. II. Zöldkert u. 6.); Szemlőhegyliget lakópark (Bp. II. Pusztaszeri út 56-64.);az Olasz Nagykövetség rekonstrukciója(1143Bp.Stefánia út 95.) és a **New York Palota komplexum**,a New York Palota (Bp. VII. Erzsébet krt. 9-11.) műemléki rekonstrukciója(Európa Nostra díj és Budapest Építészeti Nívódíja), és a tömb (Bp. VII. Osvát u. 2-8.) rehabilitációja. Itt a beruházásnak nem csak felelős tervezője, hanem a teljes tömbrehabilitáció kivitelezésének felelős műszaki vezetője, valamint a magyar és olasz építész és szakági tervezői team munkáját összehangoló, irányító személye is volt.

Mintegy 50 éves tervezői praxisából fakadóan két vezető tervezői (építész és településtervező) és 4 szakértői (építész, műemlékvédelmi, épületfizikai, beruházási),valamint felelős műszaki vezetői(műemlékekre is) jogosultsággal

rendelkezik. Még 72 évesen is folyamatos továbbképzés, szorgalom, a minőségi építészet iránti törekvés, valamint az ezzel párhuzamos pontos mérnöki munka jellemezi a szakmailag gazdag, csaknem fél évszázados tervezői gyakorlatát.

Budapest, 2020. szeptember 10.

Benyó László

A MÉSZ Tisztelt Jelölő Bizottságának

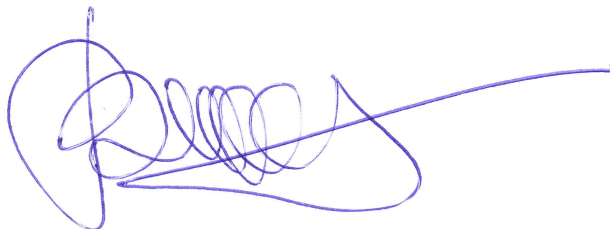
Tisztelt MÉSZ Jelölőbizottság!

A MÉSZ elnöksége által kezdeményezett tisztújító közgyűlés kapcsán ezúttal bejelentem, hogy 48 éves rendes tagságom és a szakmában ez idő alatt aktív tervezőként folytatott alkotó munkám alapján jószándékkal és készséggel közreműködnék a leendő elnökség munkájában.

Koromnál fogva, és az elmúlt 50 év magyar alkotó építészet tárgyi és tárgylagos ismeretében, különösen a MÉSZ alapszabályának 1. pontjában foglaltakat, az elnökség munkájában hangsúlyozottan kívánám érvényre juttatni és elősegíteni.

Álláspontom szerint az építés, az építőművészet társadalmi fontosságának jelenleg nincs eléggé professzionális és megfelelő képviselete a hazai társadalmi közvélekedésben és médiában, ezen nemzetközi tapasztalataim alapján feltétlenül javítani szükséges, mely területen készséggel segíteném az elnökség munkáját.

Budapest, 2020 szeptember 10.



Benyó László

Teljes tisztelettel

okl. építészmérnök, műemlékvédelmi szakmérnök



Név: Csillag Katalin

Jelölt tisztség: elnökségi tag

Tanulmányok

1987-1992: Budapesti Műszaki Egyetemen
1992: diploma a BME Középülettervezési Tanszékén
1992-1994: posztgraduális képzés a Grazi Műszaki Egyetem Városépítési tanszékén
2000-2002: ÉME Mesteriskola XVI. Ciklusa

Szakmai tevékenység

1991 nyár: gyakorlat Amsterdamban a Budding and Partners építészirodában
1992 tervezői tevékenység a grazi Gruppe 3 építészirodában
1992-1994 tervezői tevékenység Helmut Zieseritsch építészirodájában, Graz
1994 a 3h építésziroda alapítása, Gunther Zsolttal
2008- mester a Mesteriskolán
2010-2014 tagja a MÉK oktatási bizottságának
2019 Ybl díj
2020- tervtanácsi tag Budapest, XIII. Kerület

Fontosabb díjak

Média Építészeti Díj 2010_Mozgásjavító Intézet
Mies van der Rohe díj jelölés, 2011_Mozgásjavító Intézet
Építőipari Nívódíj 2012_Árkád Bevásárlóközpont, Szeged
Építőipari Nívódíj 2014_Geometria Irodaház
Építőipari Nívódíj 2015_elismerő oklevél_Vision Towers Irodaház
BÉK Építészeti Nívódíj 2015_Geometria Irodaház
AIT-Award / Best in Interior and Architecture 2018 "Külön dícséret" Középületek / Kultúra kategóriában

Legjelentősebb referenciák

2018 _ Déli városkapu, Budapest, meghívásos nemzetközi tervpályázat, **3. díj**
2017 _ Király fürdő rekonstrukció, Budapest, ötletpályázat, **1. díj**,
2015 _ MOME III. ütem, Budapest, **1. díj, megvalósult 2019-ben**
2015 _ C5 irodaház, Budapest, **megvalósult 2019-ben**
2014 _ Esterházy-kastély nyugati szárny, Fertőd, I. ütem **megvalósult 2018-ban**
2013 _ Pedagógiai Főiskola bővítése, Salzburg, tervpályázat, **megvétel**
2012 _ Dóm rekonstrukciója, Szeged, **megvalósult 2015-ben**
2011 _ VT irodaház, Budapest, **megvalósult 2014-ben**
2011 _ Geometria irodaház, Budapest, **megvalósult 2013-ban**
2009 _ Természettudományi múzeum, Koppenhága (DK), nemzetközi tervpályázat, **kiemelt megvétel**

- 2004** _ Mozdásjavító Intézet, Budapest, tervpályázat, **1. díj, megvalósult 2009-ben**
2002 _ Audi főépület bővítése, Győr, meghívásos tervpályázat, **1. díj, megvalósult 2003-ban**
2001 _ Általános iskola, Csorna, tervpályázat, **1. díj, megvalósult 2004-ben**
1996 _ Europan4, Graz-Eggenberg (A), nemzetközi tervpályázat, **1. díj**
1994 _ Europan3, Leibnitz (A), nemzetközi tervpályázat, **3. díj**
1991 _ Expo '95 Bécs, nemzetközi tervpályázat fiatal építészek kategória, **1. díj**

Szakmai program, célkitűzések megválasztás esetén:

Szerintem az építészet az egyik legnemesebb, legszebb és legösszetettebb hivatás.

Úgy gondolom szakmánk - összehasonlítva a többi művészeti ággal - társadalmi szinten nem megfelelően pozicionált. A pozícióvesztésnek számos következményét érezzük napi tevékenységünkben a megbízók vagy a hatóságokkal szemben.

Fontos feladatnak tartom az építészet megfelelő társadalmi helyének, elismertségének visszaállítását. El kell érjünk, hogy a többi művészeti ághoz hasonló mértékben legyen jelen a médiákban vagy a kiállítási termekben, mint pl. az előadóművészek, írók vagy a képzőművészek. Az építészeti nyelv túlzottan szakmaivá vált, nehezen érthető a laikus közönség számára. A status quo megváltoztatásához szükséges stratégia kidolgozását és megvalósításának lépésekre bontását tartom az egyik legsürgetőbb feladatnak.

Tapasztalatom szerint a magyar építészet nincs jelen európai szinten. Hiányoznak a kiemelkedő formátumú alkotókról készült színvonalas monográfiák. Makovecz Imréről készült könyvön kívül az Amazon keresőfelületén nem lehet találkozni magyar építészről készült kiadvánnyal. Pedig lehetne több is.

Folyamatosan érzékelem a szlovén, szlovák és cseh építészeti közéletben az európai jelenlét erősítését / megőrzését pl. saját legfőbb nemzeti díjuk kiválasztásában nemzetközi zsűrit kérnek fel, a díj átadása kisebb Oskar-átadónak felel meg, a beválasztott művekről készült kiadvány európai szintű grafikával megvalósított. Szlovéniában két jelentős nemzetközi rendezvényt tartanak a Piráni Építészeti Napokat és a régiót megszólító BigSEE építészeti fesztivált. A nemzetköziségtől függetlenül szépen csendben mindenki védi a hazai piacát, de a színvonal nyugati mércével értelmezett. Nagyon szeretném, ha közös erővel tudnánk változni, változtatni.

Megválasztásom esetén elnökségi tagként fontosnak tartom, hogy a testület olyan célokat tűzzön maga elé, mely a minőségi magyar építészet érdekeit képviseli. A hatáskörök átlépése nélkül bizonyos jelzéseket, állásfoglalásokat meg kell fogalmazni az érdekképviselő, az oktatási intézmények vagy a politika felé. Milyen lényeges problémákat látok (a teljesség igénye nélkül)a jövőre nézve:

- A nemek aránya a végzett és mostani egyetemisták körében az utóbbi években jelentősen megváltozott a lányok javára (kb. 80%). Így a végzett építészek nagy része pár év múlva eltűnik a rendszerből teljesen vagy részben. Az építész nők jelentős része lesz szakmaelhagyó a magyar családpolitika, a kényelemszeretet és a társadalmi beidegződések miatt. 10 év múlva komoly építészhiánnyal számolhatunk, ha a gazdaság a jelenlegi szinten teljesít.

- Mivel az építőipar jelentősen hozzájárul a klímahelyzet negatív változásához, ezért a XXI. század legégetőbb problémájává vált a helyzet kezelése. A kialakult állapot válaszokat igényel részünkről, építészek részéről is.

A felvetéseim természetesen nem teljeskörűek. Hiszem, ha látjuk a célokat és meg tudjuk határozni a prioritásokat akkor már az is jó ha kis lépésekkel haladunk, de részemről mehetünk nagyokkal is.

2020. 08. 06.

Csillag Katalin

építész

ÖNÉLETRAJZ



SZEMÉLYI ADATOK:

Név: Fajcsák Dénes
Születési hely : Miskolc
Születési idő: 1978. szeptember 7.
Lakcím: 3300 Eger, Íj utca 27/A
Telefon: +36.70.2423.041
E-mail cím: fajcsak.arkt@gmail.com
Web: www.arkt.hu ellato.arkt.hu
Blog: <http://allamifoepiresz.wordpress.com>

TANULMÁNYOK:

2016 közgazgatási szakvizsga, építésügyi szakvizsgák
2015 Főépítési szakvizsga
2012 - 2014 ÉME Mesteriskola XXII. Ciklus
2012 vezető tervezői jogosultság (É-10-0236)
2007 É2 tervezői jogosultsági vizsga /Budapest, Magyar Építész Kamara/
2006 közgazgatási alapvizsga /Eger, Közigazgatási Hivatal/
1997 - 2004 Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem építészmérnöki kar
1993 - 1997 egri Szilágyi Erzsébet Gimnázium (speciális matematika tagozat)
1989 - 1993 egri EKTf. 2. számú gyakorló általános iskola (angol tagozat)
1989 - 1993 egri 1. számú általános iskola (énekezen tagozat)

MUNKAHELYEK:

2015 - Heves Megyei Kormányhivatal állami főépítész
2014 - arkt művészeti ellátó alapítótag
2007 - 2010 Bélápátfalva Város Önkormányzat - építésügyi hatóság
2002 arkt alapítótag

ÉPÍTÉSZETI DÍJAK, JELÖLÉSEK

2019 Mies van der Rohe Award - noszvaji lomboházak
2018 Év szállása díj - noszvaji lomboházak
2018 V4-ek családi házai díjazott - B4 ház, Eger
2018 Szendrői Jenő díj Fábrián Gáborral
2018 Internorm év háza díj - Z ház, Eger
2016 Média Építészeti Díj döntő - arkt művészeti ellátó
2016 Velencei Nemzetközi Építészeti Biennálé - magyar pavilon társkurátora
2015 Budaepesi Építész Kamara Nívódíja az MM csoporttal (ELTE emlékmű)
2015 Média Építészeti Díj döntő - ELTE emlékmű
2015 Mies van der Rohe Award - egri Bikavér Múzeum és Gál Tibor borbár (FÚZIÓ)

PÁLYÁZATI EREDMÉNYEK:

2003	Wienerberger diákpályázat, Összművészeti zóna a Felvonulási téren: I. díj
2004	Litván nemzetközi diákpályázat Fábián Gáborral: I. díj (1.körben), különdíj (2. körben)
2004	Kopaszi gát meghívásos pályázat Váncza Lászlóval: kiemelt megvétel
2004	Debrecen Nagy-Erdő nyílt pályázat Váncza Lászlóval: III. helyezés
2004	Mevaco diákpályázat: I. helyezés
2006	Mátraháza, Bérc szálló meghívásos pályázat Eperjesi Lászlóval: I. helyezés
2007	Oroszlány városközpont meghívásos pályázat Neogrády Judit kert és tájépítésszel, Főczény László építésszel: megvétel
2010	Pécs Európa Kulturális Fővárosa - Városok és padok sétánya – Eger iránytű pad: I. helyezés
2012	Mesteriskola pályázat, Budaörs – Fecskeház Balázs Marcell, Élő József, mester: Golda János: II. helyezés
2014	Mesteriskola pályázat, ELTE II. világháborús emlékmű Bujdosó Ildikó, Lukács Eszter, Szigeti Nóra, mesterek: Roth János, Szabó Levente: I. helyezés

KIÁLLÍTÁSOK:

2019	Budapest, Múcsarnok - II. Építészeti Nemzeti szalon kiállítás
2019	V4-ek családi házai díjazott - B4 ház: lengyel, szlovák, cseh, magyar, román és szlovén területen
2018	Ljubljana, Balassi Intézetben - egri Bikavér Múzeum és borbár (FÚZIÓ)
2018	Debrecen, MODEM - "Helyi aktív építészet" című önálló kiállítás
2017	Szentendre, Ferenczy múzeum - "Aaktivátorok" című kiállítás
2017	Debrecen, MODEM - "Tervezett alkotás" című kiállítás
2016	Budapest, FUGA - "Builders" című kiállítás
2016	Velence (Olaszország) Biennálé "aaktivators" című önálló kiállítás
2015	Eger, arkt művészeti ellátó önálló kiállítás

MOTIVÁCIÓK:

- jól lakható életterek alkotása
- épített környezetünk minőségének javítása
- építőművészeti gondolkodásmód elsajátítása



Név: Fajcsák Dénes

Jelölt tisztség: elnökségi tagság

Szakmai életrajz: Mellékelve

Szakmai program, célkitűzések megválasztás esetén: (max. 3000 karakter)

Fábián Gáborral 2000-ben alapítottuk meg az arkt-ot, amely 2005-ig Budapesten működött, de Egerbe történő visszaköltözésemmel a vidéki építészeti bugyraiban találtam magamat. Azt lehet mondani, hogy az építésügy minden szegmensét végigjártam, tapasztalatokat szereztem a rendszer(ek) hiányosságai tekintetében. Szembesültem belpátfalvi építésügyi előadó szerepben a vidék szakmai magáramaradottságával. Megértettem a települési önkormányzatok településfejlesztési hozzáállását, amely lássuk be nem szakmai alapokon nyugszik. 2015 óta már, mint megyei állami főépítész, Heves megye 121 településéhez tudom szakmai gondolataimat eljuttatni. Nagyon fontosnak tartom az építés szakma társadalom (és politika) irányában erősítendő kommunikációját, oktatását, perspektíva, látásmód színesítését, és szélesítését. Főépítészként blogot vezetünk csapattal, ahol jó példákkal igyekszünk a települési önkormányzatok munkáját segíteni, támogatni. 5 év munkája eredményeképpen azt mondhatom, hogy sikerült az addig téli álomban szunnyadó kommunikáció személyes csatornáit beindítani. A jegyzők, polgármesterek napi szinten keresnek, és segítséget, szakmai iránymutatást kérnek, várnak végre bizalommal. Teendő van még bőven, a megyei tervtanács intézménye még tetszhalott állapotban vegetál, ennek aktivizálása az egyik következő feladat, a szakma megerősítésének, és helyzetbe hozásának érdekében.

További célkitűzéseim a megyei kamara(k) érdekképviselőinek reformja, az építészeti(i) gondolatok modern eszközökkel, média felületeken történő közvetítése a társadalom minden irányában. Fontos lenne a vizuális oktatásban (vagy annak újragondolásában is) részt vállalnia a szakmánknak, hogy a jövő generációja értőbb, és nyitottabb legyen egy igényesebb, és minőségibb épített környezetet iránt.

referenciák:

az arkt művészeti ellátó tevékenysége - www.ellato.arkt.hu

állami főépítész blog - allamifoeptesiz.wordpress.com

építészet - www.arkt.hu

Ferencz Marcel DLA
Miskolc, 1970 09 13.

Tanulmányok

1985-1989 Árpád Gimnázium
1991-1997 BME Építészmérnöki Kar, Diploma
2000-2007 BME Építőművészeti Doktori Iskola

Fokozatok

2007 DLA
2012 Habilitáció
2015 Egyetemi tanár

Iroda

1997- NAPUR Építésziroda tag
2007- NAPUR Építésziroda ügyvezető

Oktatás

1998-2005 BME Rajzi Tanszék
2005-2015 DE MK Építészmérnöki Tanszék
2015-OE YBL, Tervezési Tanszék

Társadalmi szerepvállalások

Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja, építész Tagozat
Tervtanács tag
Magyar Építőművészek Szövetségének Tagja
Magyar Építész Kamara Tagja

Díjak

2020 BIG SEE Architecture Award
2018 IPA World Best Architecture Award
2013 Ybl Miklós díj
2009 Pro Architectura díj

Kiemelt munkák

Hunfűrdő
BORDERLINE ARCHITECTURE Biennálé Velence
DEM energetikai központ
Szuperszámítógép központ
Kézilabda Csarnok Hatvan
DUNA ARÉNA
ÚJ NÉPRAJZI MÚZEUM
Stopper rendezvényhajó
ATLÉTIKAI STADION BUDAPEST



Kísérő nyilatkozat

Megtisztelő megválasztásom esetén erőmhez és eddigi szakmai tapasztalatomhoz mérten segíteni fogom a magyar építészet ügyét és a Magyar Építőművész Szövetség munkáját.

Ferencz Marcel DLA

Budapest, 2020 09 12.



Név: **Kovács Csaba**

Jelölt tisztség: Elnökségi tag

KOVÁCS CSABA Szakmai Önéletrajza 2020

Személyes adatok

Név:	Kovács Csaba
Születési hely, idő:	Jászberény, 1963.
Jelenlegi munkahely:	Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (MOME) 1121 Budapest, Zugligeti út 9-25. NART Építész Műterem Kft. (NARTARCHITECTS) 1118 Budapest, Budaörsi út. 23/a.
Jelenlegi munkakör:	egyetemi oktató, intézetigazgató ügyvezető, vezető építész tervező, vezető belsőépítész tervező
Lakhely:	1029 Budapest, Turul utca 14.
Kamarai tagnyilvántartási szám:	É1-01-1356 BÉK BÉ1-01-1356 BÉK
Nyelvtudás:	Angol „C” típusú középfokú nyelvvizsga Orosz „C” típusú alacsony fokú nyelvvizsga

Szakmai szervezeti tagság

- 1993- Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének tagja
- 1990- Magyar Építőművészek Szövetségének tagja
- 1990- Budapesti Építész Kamara tagja.

Tanulmányok, tervezési gyakorlat, oktatói gyakorlat

- 2017- A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem docense, az Építészeti Intézetének igazgatója
- 2016- A Magyar Építőművészek Szövetségének Elnökségi tagja
- 2012- A Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen tervezés tanára. A felvételi bizottság tagja.
- 2009- A NART Építész Műterem Kft.-t (NARTARCHITECTS) alapítója, ügyvezetője, vezető tervezője.
- 2003-2006 A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem DLA képzésében vett részt,
- 1995-2009 Az Art Front Kft. alapítója, ügyvezetője, vezető tervezője.
- 1994-1995 Építész tervező a groningeni TEAM 4 építészirodában.
- 1993 Belsőépítész és bútortervező diploma a Magyar Iparművészeti Főiskola Környezettervező Stúdiójában (a MOME Építészeti Intézetének elődje).
- 1990 A Magyar Építész Kamarájának és Szövetségének alapító tagja.
- 1989-1995 Magántervező.
- 1989-1993 Tanulmányok a Magyar Iparművészeti Főiskola Alapképző intézetében és a Tervezőképző Intézet Környezettervező Stúdiójában (ma MOME Építészeti Intézet).
- 1986-1989 Az Otthonterv BLV leányvállalat építész tervezője.
- 1981-1986 A Budapesti Műszaki Egyetem Építészmérnöki Karának hallgatója. A Középülettervezési Tanszéken Építészmérnöki diplomát szerez.

Díjak, kitüntetések

2019	BIG SEE díj, túrisztika kategóriában, Galaya-kilátó
2018	BIG SEE díj, belsőépítészet kategóriában, Galya-menedékház
2017	Ybl Miklós -díj
2017	Év Háza esztétika különdíj
2017	Architizer A+ AWARD döntő (unbuilt cultural kategória), Csontváry-múzeum koncepciója
2017	Architizer A+ AWARD döntő (renovation kategória), Galya-menedékház
2016	Mies van der Rohe díj hivatalos jelölés, Galya-kilátó
2016	Média Építészeti Díj (zsűri díja), Csontváry-múzeum koncepciója
2016	American Architecture Prize GOLD fokozat, Galya-kilátó
2016	American Architecture Prize BRONZ fokozat, Csontváry-múzeum koncepciója
2016	Architizer A+ AWARD (közönségdíj renovation kategóriában), Galya-kilátó
2015	Média Építészeti Díj (zsűri és közönségdíj), Galya-kilátó
2012	Pro Architectúra Díj, Dél-dunántúli villaépület együttes
2012	Év Háza Díj, Dél-dunántúli villaépület vendégháza
2012	Természetes kő az építészetben Díj, Dél-dunántúli villaépület együttes
2010	Reitter Ferenc Díj, Budapest V. kerület fejlesztéséért
2010	Jövő Városáért Díj, Budapest V. kerület fejlesztéséért
2005	Építészeti kultúráért Díj, Kisharsány Külterület, Hársosdűlő Mezőgazdasági Telephely
2004	Építőipari nívódíj I. Díj, Villány Ady fasor 2. sz. Csányi Pincészet
2004	Építészeti kultúráért Díj, Villány, Ady fasor 2. Csányi Pincészet
2000	Év Háza Díj (Magyar Televízió Fődíja), Tordas, Arany János u. 6. lakóház

Legfontosabb megvalósult épületek

1999 - 2002	Csányi Pincészet, üzemi épület együttes és mezőgazdasági telephely, Villány-Kisharsány
2002 - 2006	Vadászház és vadgazdálkodási központ tervezése (cca 12 épület), Nagybjajom
2008 - 2010	Csányi Alapítvány közösségi épülete és Szerszámtárolója, Nagybjajom
2009 - 2010	Interaktív Szökőkút, Budapest
2008 - 2011	Villa és Vendégház, Pécs
2008 - 2012	Villa és kiszolgáló épületei, Nyíregyháza, Sóstó
2002 - 2014	Mende Villa (eredeti építész Málnai Béla, 1933) rekonstrukciója és bővítése, Budapest
2013 - 2015	Kilátó és Menedékház, Galyatető
2012 - 2015	Bige Holding irodaház, Nyíregyháza
2013 - 2016	Vadászház és környezete, Kabhegy

Kovács Csaba vagyok, építész, belsőépítész, a minőségi téralakítás elkötelezett híve. A Nartarchitects Stúdióban dolgozom vezető tervezőként, ezzel párhuzamosan a MOME Építészeti Intézetét vezetem és tervezést oktatok. Elnökségi tagként a MÉSZ-ben vállalom aktív közéleti szerepet.

Szakmai program, célkitűzések megválasztás esetén:

Megválasztásom esetén három fő területen szeretném a MÉSZ Elnökségének munkáját segíteni:

1 Az építészképzés jelenét-jövőjét érintő kérdésekben, az építész-képző helyekkel való kapcsolattartásban szeretnék aktivitást kifejteni.

2 A generációk közti jobb kommunikáció, több megértés, intenzívebb együttműködés fejlesztése az a terület, amit kiemelten fontosnak tartok.

3 A szakmai és politikai viták keresztüzébe kerülő regionális, vagy országos jelentőségű építészeti projektek ügyében szeretnék a MÉSZ véleményformálásához, megszólalásaihoz aktívan hozzájárulni.

Nagy Csaba



szakmai önéletrajz

A BME építészmérnöki karán diplomáztam, majd Bécsben a Képzőművészeti Akadémián Gustav Peichl Mesteriskolájára jártam. Végzés után a TTI ben dolgoztam, majd 1989-ben alapítottam meg társaimmal az Archikon Építészirodát. Elsősorban középületek tervezésével foglalkozunk. Munkáink számos elismerésben részesültek: Pro Architektura díj, Budapest Építészeti Nívódíj, Médiadíj, Fiabci hazai és nemzetközi díj, Architizer közönségdíj, Big See Awardot, illetve több épületünket jelölték a magyar résztvevőnek Piranesi és MiesAwardon. Személyesen Ybl díj, Prima Primissima Reitter Ferenc díj, XIII ker építészeti díj elismerésekben részesültem. A MÉSZ elnökségének egy ciklus óta vagyok tagja.

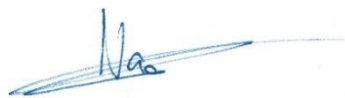
MÉSZ bemutatkozó program

A Magyar Építőművészek Szövetség elnökségi tagjaként továbbra is aktívan szeretnék közreműködni *építészeti kultúránk társadalmi megismertetésében és elfogadottságának javításában*. Az építészeti iránt érdeklődőkön túl a széles nyilvánosság és az építetőkör fejlesztése és nevelése vezethet el szakmánk helyzetének minőségi javulásához.

Az általános stratégiai célokon túl alábbiakban néhány kiemeltebb, aktuális példa melyben katalizátorként szeretnék szerepet vállalni

- A hazai, hangsúlyosan vidéki turisztikai fejlesztések kérdésköre, ahol az építészeti színvonalas fentartható példák bemutatásán túl, fontosnak tartom, hogy a környezetterhelő fejlesztések helyett a hely épített minőségét megőrző vagy továbbfejlesztő beruházások valósuljanak meg (kiállítások, rendezvények, szakmai viták, egyeztetések)
- Az 1960-tól a jelenkorig megvalósult magyar építészeti értékek bemutatása és társadalmi megismertetése, védelmének támogatása. (kiállítások, előadások, találkozók generálása szervezése, reagálva hosszútávú és az aktuális kérdésekre is)
- Az építészeti elismertség szakmán belüli és szakmán túli rendszereinek továbbfejlesztése, a díjak presztizsének emelésével. Regionális, a környező országokkal való kapcsolatrendszer keretén belül a díjak, a zsűrizés, és a PR további minőségi fejlődést és nyilvánosságot hozhat.

A fenti célokat az elnökséggel való szoros együttműködésen túl a tagság aktív bevonásával szeretném megvalósítani.



Nagy Csaba



Név: Szabó Levente DLA

Jelölt tisztség: elnökségi tag

Szakmai életrajz:

2001 óta meghívott, 2007 óta főállású egyetemi oktató, idéntől a BME Építészmérnöki Kar Középülettervezési Tanszékének tanszékvezető egyetemi tanára vagyok. 2008-ban DLA-fokozatot szereztem, 2017-ben habilitáltam. 2010-től az Építőművészeti Doktori Iskola témavezetője és a tematikus évkönyvek rendszeres szerkesztője, 2008-tól az ÉME-Mesteriskola mestere vagyok. Több mint hatvan, a hazai és nemzetközi sajtóban megjelent elemző építészeti szakkikk, tanulmány szerzője vagyok, 4 könyvfejezetet írtam, 2015-ben jelent meg a Bán Ferenc építésze c. monográfiám. A Hetedik Műterem Kft. alapítója, ügyvezetője vagyok. 15 hazai országos és meghívásos tervpályázati részvételelem kapott díjazást. A Népliget Center irodaház tervezéséért megosztott Pro Architectura díjat, a BME Sportközpont tervezéséért Pro Architectura Újbuda kitüntetést, a Móricz Zsigmond körtéri Gomba épületéért és az ELTE Trefort-kerti emlékművéért BÉK Nívódíjat, valamint a Piranesi Award Honorable mention kitüntetést kaptam tervezőtársaimmal. A soproni Várkerület revitalizációja ICOMOS-díjban és Pro Architectura díjban is részesült. A Kálvin téri reformáció 500. évfordulójára készült köztéri installációt Magyar Formatervezési Díjjal ismerték el. A régi budai Városháza rekonstrukciója elnyerte a Budapesti Építészeti Nívódíjat és az ICOMOS-díjat is. 2017-ben Molnár Péter Emlékdíjban, 2018-ban Ybl Miklós-díjban, 2019-ben Regionális Prima Díjban részesültem. 1999 óta, MÉSZ-ÉTE diplomadíjam folyományaként vagyok a MÉSZ tagja.

Szakmai program, célkitűzések megválasztás esetén:

Megválasztásom esetén – erősítve a folytatást érdemlő Krizsán András elnök urat és csapatát – három területen mindenképp segíteni szeretném a MÉSZ munkáját. Egyrészt erősíteni szeretném a szervezet és a Műegyetem Építészmérnöki Kara, azon belül is a tervezési tanszékekkel való kapcsolatot. A tavalyi év nyarán a MÉSZ-ben első ízben megrendezett kiállításunkat és az ahhoz kapcsolódó programjainkat ennek első lépésének gondolom. Ugyancsak potenciált látok az Építőművészeti Doktori Iskolával való együttműködésben. Másrészt – s ez persze összefügg az előzővel – mindig, mindenütt a fiatalítás kell legyen a stratégiai cél. Úgy érzem, a MÉSZ jelentős lépéseket tett az elmúlt elnöki ciklusban afelé, hogy látható és vonzó lehessen a fiatalabb generáció számára is, de nyilvánvaló a még elvégzendő lépések sora. Harmadrészt pedig támogatni szeretném a szervezet szakmai nyilvánosság előtti, szakmapolitikai szerepvállalását, megnyilvánulásait. A MÉSZ-nek ezt a hivatását talán a legfontosabbnak gondolom.



Az 1982-ben végzett építész évfolyam tagja vagyok. Kezdő éveim mesterei Kuba Gellért, Polónyi Károly, Hofer Miklós, Böhönyey János és Makovecz Imre voltak. Néhány év Közti és egyetemi munka után saját praxist alapítottam, 1987 óta ebben a formában dolgozom. Érdeklődésem hamar az energiahatékony, fenntartható, ökológikus építészet felé fordult. 1986-ban posztgraduális diplomával elvégeztem az Architectural Association (London) környezet, építészet és energia tematikájú mesteriskoláját. Nevemhez fűződik az első magyar minősített passzívház, számos lakóépület, iroda, ipari és közlekedési épület tervezője vagyok. Doktori értekezésemet 2014-ben védtem meg a MOME-n, minősített passzívház tervező és oktató vagyok. Több egyesület munkáját segítem, a Passzívház Magyarország alapító elnöke vagyok. Jelenleg az egyik legnagyobb kihívást a klímaváltozásban és ökológiai összeomlásban látom. Úgy vélem e problémák megoldásában az építészetre, építészekre is nagy szerep hárul, reagálni kell, a romboló, leépítő folyamatok helyett az építő, gyógyító folyamatokat kell erősíteni.

MÉSz tag vagyok a nyolcvanas évek eleje óta. Egyes vélemények szerint a Magyar Építőművészek Szövetsége egy valamikor szebb napokat megélt országos szervezetből mára egy dekadens pesti klikké vált (klikk szó jelentése: érdekcsoport, egy nagyobb közösségen belül önző célok érdekében tömörült vagy szervezett kisebb csoport, kör; érdekszövetség). Sokan mondják azt is, hogy a Szövetség még mindig keresi a helyét a megváltozott körülmények között. Teendő lenne bőven: szakmai válaszok adása a gazdaságilag, társadalmilag és környezetileg is fenntartható világ megteremtésében, a zöld gondolatok felkarolása, közérdeklődésre számot tartó nyilvános viták szervezése, állásfoglalások fontos építészeti ügyekben, országos jelenlét, fiatal kollégák támogatása, idősök megbecsülése...

A Magyar Építőművészek Szövetsége (MÉSz) 2020 augusztus 3-i tisztújító közgyűlése a szép megnyitó beszédek után, a napirendek megkezdése előtt törvényességi problémák miatt idő előtt véget ért, kijelenthető, hogy botrányba fulladt, mivel ilyenre eddig a szervezet életében – ismereteim szerint - nem volt példa. Kérdések merülnek fel ezzel kapcsolatosan:

Miért kellett sietve – éppen a nyári szabadságok csúcsán - augusztus 3-ára összehívni a tisztújító közgyűlést? Mi indokolta a törvényi előírásokat is felülíró kapkodást? Súlyos tartalmi probléma, hogy nem hagytak kellő időt a tagságnak, és se választási program, se önéletrajz, se motivációs levél nem került csatolásra a jelöltlistához. Egy részben ismeretlen névsorra kellett volna szavazni, biankó csekket adva a jelölteknek. Vajon mi volt ennek az oka? Egyes vélemények szerint talán éppen az, hogy ebben a szabadságos időszakban előreláthatóan csak

nagyon kevesen jönnek majd el szavazni, és mivel a megismételt közgyűlés akkor is határozatképes, ha azon csak nagyon kevés tag van jelen - akár a teljes tagság töredéke - így a kevesek akaratát is keresztül lehetett volna vinni. Ez az akarat magában a listában nyilvánult meg, amit lényegében Krizsán András javaslatai alapján állítottak össze, aki nagy nyilvánosság illetve illusztris vendégek (államtitkár, kamarai elnök MMA alelnök stb.) előtt a tényekkel ellentétes kijelentést tett, amikor a megnyitó beszédében kijelentette, hogy a közgyűlés szabályosan került összehívásra.

A történetek miatt úgy vélem szükség van arra, hogy a MÉSz életében a törvényesség nagyobb szerepet kapjon, ebben felajánlom segítségemet és munkámat a Felügyelő Bizottságban.

A MÉSz deklaráltan a magyar építészet ügyének társadalmi képviselője, hát tegyük érte.

Budapest, 2020 09.11.

Szekér László DLA



Név: **Tima Zoltán**

Jelölt tisztség: Felügyelőbizottsági elnök

Szakmai életrajz:

Díjak:

1989	MÉSZ Diploma díj
1996	Budapest Építészeti Nívódíj
2003	Figyelő Építészeti Díj (Dorottya Udvar Irodaépület)
2003	FIABCI díj (Dorottya Udvar Irodaépület)
2004	Pro Architectura díj (Riverside Apartmanház)
2007	Ybl díj
2011	Csonka Pál díj (SkyCourt)
2015	International Biennale Krakow 2015 – 1 díj (Kossuth tér)
2016	BÉK Építészeti Nívódíj – Kossuth tér
2016	Prima Primiissima díj
2018	XIII. kerület Építészeti díja

Tanulmányok:

1989	BME Építészmérnöki kar,
1994	Mesteriskola XII.

Munkahely:

1989-	Középülettervező (Vállalat) Zrt. jelenlegi beosztás: stúdióvezető, igazgatósági tag, igazgatóhelyettes
-------	--

Megvalósult, jelentősebb munkák:

1997	COMPAQ Irodaépület, Budapest XII.
2002	Dorottya Udvar Irodaépület, Bp.XI.
2003	Riverside Apartmanház, Budapest XIII.
2007	RiverLoft Lakó-, és Irodaépület, Budapest XIII.
2009	Hotel Marmara, Budapest V.
2009	Sasad Resort I. ütem, Budapest XI.
2010	GTC Metro Irodaház, Budapest XIII.
2011	Liszt Ferenc Nemzetközi Repülőtér, SkyCourt, Budapest
2014	Kossuth tér rekonstrukciója, Látogatóközpont, Múzeum és mélygarázs, Budapest V.
2015	Erzsébet Oktató Kórház, Diagnosztikai Épület, Sopron
2018	White House Irodaház, Budapest XIII.
2018	Liszt Ferenc Nemzetközi Repülőtér, 'B' Terminál bővítés, Budapest
2020	Budapart, BRD Lakóépület, Budapest

Szakmai program, célkitűzések megválasztás esetén:

2012 és 2016 között tagja voltam a MÉSZ elnökségének, ezért tisztában vagyok azzal a jelentős erőfeszítéssel, amit a Szövetség – korlátozott anyagi erőforrásokból - a magyar építészet/építészek érdekében és képviselésében folytat. Felügyelőbizottsági Elnökként folytonosságot szeretnék abban a rigorózus, ugyanakkor együttműködő munkában, amit leköszönő elődöm Marosi Miklós az elmúlt években gyakorlattá tett.



Név: Bachmann Bálint

Jelölt tisztség: Felügyelő Bizottsági elnökhelyettes, Felügyelő Bizottság tag

Szakmai életrajz: (max. 1500 karakter)

2018 óta a Budapesti Metropolitan Egyetem rektora. 1997 és 2018 között a Pécsi Tudományegyetem Műszaki és Informatikai Karán és jogelődjén, a Pollack Mihály Műszaki Főiskolán az akadémiai ranglétra minden fokát végigjárta, két cikluson keresztül a kar dékánja volt. Magyar és angol nyelvű építész szakokon oktat, 2014 óta vezeti a PTE Breuer Marcell Doktori Iskolát, ahol aktuálisan közel száz doktorandusz vesz részt a DLA és PhD képzéseken.

Építészdiplomát szerzett 1995-ben a németországi Fachhochschule Würzburg-Schweinfurt-on, majd 1999-ben a Pécsi Tudományegyetem építész mester szakán. Doktori cselekményét (DLA) a Budapesti Műszaki Egyetem Építőművész Doktori Iskolájában kezdte, és 2006-ban a PTE mester iskolájában fejezte be. Kutatási tevékenysége középpontjában újabban a lakó- és irodatermek komfort optimalizálása, korábban az integrált örökségvédelem állt. 2012-től a PTE Szentágothai János Kutatóközpontjában a Smart Technologies – Energiadesign komplex műszaki tudományos kutatás résztvevője.

Építésztervezőként a Bachman & Bachmann Építész Irodában Bachman Zoltán alkotótársaként dolgozott. 1999-ben a Pálffy and Associates építészirodában dolgozott Tokióban. Számos megvalósult épület tervezője, illetve társtervezője: Expo Center Pécs 2006, PTE MIK épületrekonstrukciója 2008, PTE Szentágothai János Kutatóközpont 2012. Jelenleg az APM Consulting Kft. társtulajdonosa. Tagja a „European Association for Architectural Education” és a „European Network of Heads of Schools of Architecture” építészképzési szervezeteknek. A Magyar Építész Kamara elnökségi tagja. A MÉSZ delegáltjaként részt vesz az UNESCO/UIA oktatási bizottságának munkájában. A Magyar BIM Szövetség (MABIM) soros elnöke.

Szakmai program, célkitűzések megválasztás esetén: (max. 3000 karakter)

Alkotó építészként és egyetemi oktatóként feladatomban tekintem a szakmai közéletben való aktív részvételt. A Magyar Építőművészek Szövetsége keretében alkalmam nyílik szűkebb tevékenységi köröm, az építészképzés nemzetközi történéseit nyomon követni, ezáltal a hazai oktatás fejlesztéséért tenni. A MÉSZ tagjaként részt veszek az UNESCO és az UIA közös oktatási bizottságának (EDUCOM) munkájában, melyen keresztül tájékoztathatom a magyar építészképző intézményeket és a szélesebb szakmai közönséget a világszövetség és más nemzetközi szakmai szervezetek aktuális tevékenységéről. Fontosnak tartom, hogy a magyar építészek globális versenyképessége érdekében a hazai felsőoktatás lépést tartson a szakmagyakorlás szempontjából fontos tartalmi és módszertani fejlődéssel az egyetemi építészképzés során. Az EDUCOM újabb törekvése, hogy a világban működő számos képzési minőségbiztosítási rendszert egységesítve, a RIBA-val közösen működtetett akkreditációs eljárást népszerűsítsen a nemzeti építészképző intézmények között, amivel – a helyi hagyományok tiszteletben tartása mellett - összehasonlíthatóvá válnak akár a különböző földrészekon folyó oktatási formák.

A MÉSZ tisztségviselőjeként a továbbiakban is azért dolgoznék, hogy a hazai építészképzés színvonalát elismerjék a nemzetközi szakmai szervezetek, illetve a felsőoktatásunk fejlesztéséhez szükséges nemzetközi tapasztalatokat közvetítsem a magyar szakmabeliek felé.

A Felügyelő Bizottságban betöltendő tisztséget megválasztásom esetén arra használnám, hogy a szövetség munkáját a szakmagyakorlók érdeklődő részével minél hatékonyabban megismertessük, az alkotó építészek minden korosztályát megszólítsuk.



Név: Földes László

É1/01-0931

Jelölt tisztség: Felügyelő Bizottsági tag

s z a k m a i é l e t r a j z

- 1989 Järvinen & Airas Építésziroda, Helsinki, Finnország
- 1992 MÉSZ Mesteriskola
- 1994 Földes és Társai Építésziroda alapítása

é p í t é s z e t i d í j a k

- 2004 Pro Architectura díj
- 2006 Ybl Miklós díj
- 2011 „Év Háza” 2011, (Acéltornácos ház, Nagykovácsi)
- 2014 Média Építészeti díj, Különdíj (Hosszúház)

k ö z é l e t

- 2008 Torino, UIA Kongresszus „Council member” (Építészek Nemzetközi Szövetsége)

k i á l l í t á s o k

- 2004 London, RIBA, „Hungarian Architecture Today”
- 2005 Berlin, DAZ, „Emerging Identities! East”
- 2017 Seoul, Korea, 100Architects of the year exhibition

r e f e r e n c i á k

- 1996 Erdei Iskola, Visegrád, „Pro Architectura díj” (Turányi, Földes, Göde,)
- 1999 Három lakóház, Maassluis, Hollandia (Földes, Pethő)
- 2004 Szilas-patak ház, Budapest, „Média Építészeti díj” (Földes)
- 2004 Toldy Gimnázium Tornacsarnok „Pro Architectura díj” (Földes, Mórocz)
- 2011 Zsámbék, bölcsőde, megépült, (Földes, Balogh)
- 2011 Balatonalmádi Egészségközpont, megépült, (Földes, Balogh)
- 2013 Hosszúház, Pilisborosjenő, (Földes, Sónicz)
- 2013 Vulkánpark Látogatóközpont, Celldömölk (Földes, Balogh, Tatár-Gönczi)
- 2013 Saufon, Centre of Innovation, Gyál, Hungary, (Földes, Csúri, Holics)
- 2014 Öregkikötő, Tihany (Földes, Farkas, Sugár)
- 2015 Nagykovácsi Bölcsőde (Földes, Sónicz)
- 2016 Gyula, Almásy Wenckheim Kastély (Földes, Balogh)
- 2018 Budapest XIII., OTP Bank irodaház, épül (Földes, Mónus, Tóth)
- 2020 Oktatási és Konferencia Központ Balatonkenese, terv (Földes, Vesztergom)

f o n t o s a b b p u b l i k á c i ó k

- 1997 Domus N/795, folyóirat (Milano)
- 2006 Brick'06, Callwey, könyv (München)
- 2007 Atlas 2000, Global Architecture, könyv (Bilbao)
- 2012 A10 new european architecture, No.45. folyóirat (Amsterdam)
- 2015 Atlas of European architecture, Braun Publishing, könyv (Svájc)
- 2016 Houses now, material style, Images publishing, könyv (Australia)

Szakmai program, célkitűzések megválasztás esetén:

A MÉSZ Elnökség munkájának támogatása.

A nemzetközi kapcsolatok építése.



Név: Tóth Balázs

Jelölt tisztség: Felügyelő Bizottsági tag

Szakmai életrajz:

Jelenlegi MÉSZ feladat: Felügyelő Bizottsági tag

Végzettség: okleveles építészmérnök (BME 1983)

Munkahely: ÉMI Nonprofit Kft.

Szakmai tevékenység: Szakma Kiváló Tanulója Verseny Építészeti szakmacsoport
Versenybizottsági elnök

Magyar Építőipar főszerkesztő

Év Háza pályázat, Várépítő pályázat Bíráló Bizottság tag

Magyar Szabványügyi Testület műszaki bizottságok elnök

Építőipari komplex szakmai vizsgák vizsgaelnök

Díjak, kitüntetések: Miniszteri elismerő oklevél - BM 2013, 2011

„ÉTE-díj” 2008

„Szabványosításért” érdemérem 2006

„ÉTE-Érdemérem” 2004

Diplomadíj 1983 – MUT, BME

Publikációk: „Együttműködés a szakmán belül a minőségért, ez a célom”, interjú Kiss
Jenővel – Magyar Építőipar 2018

„Az életem szerencséknek a sorozatos találkozója”, interjú dr. Dulácska
Endrével – Magyar Építőipar 2015

„Az a legfontosabb, hogy a szakmát nagyon meg kell tanulni”, interjú dr.

Petró Bálinttal – Magyar Építőipar 2015

„Nincs más lehetőség, szellemileg előre kell jutni”, interjú Somogyi Lászlóval
– Magyar Építőipar 2014

Ködvágó: Corvin Átrium, Budapest – Alaprajz 2010

The acoustical effect of reveal blocks, from measuring method to prediction
– The Journal of the Acoustical Society of America; Dr. Habil Reis Frigyessele
2008

Architektur ist Schöpfung. Eine Schöpfung, die den Menschen berührt /
Architecture is Creation. A Creation that touches People – Brick'06; (Callwey
Verlag, München) – könyvfejezet 2006

Az agyagtól a falig – Téglapítészeti Magyarországon (Vertigo Kiadó,
Budapest) – könyvfejezet; dr. Józsa Zsuzsannával

„Építem a házam” könyvsorozat 1 - 3. kötet (TÉT Consulting Kft.); Bodnár
Györggyel 2010

Ungarische Architektur, ein Wechselspiel von Ost und West – Ziegelindustrie
International 2001

Szakmai program, célkitűzések megválasztás esetén:

Megválasztásom esetén a MÉSZ felügyelő Bizottságában négy éven át
végzett munka folytatása a célom, benne elsősorban a Szövetség
szabályzatainak, dokumentumainak karbantartása - annak érdekében, hogy
a „papírozás” ne vegyen el felesleges energiákat a MÉSZ elnökségének
érdemi munkájától.